ПРИНЯТ
на заседании Педагогического
совета, протокол № 4
от 01.09.2023

Директор МБУ ДО
ДШИ «Традиция» Л.В. Белькова
приказ № 91 от 01.09.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2F72553F447966DE855938C1A5E572A8
Владелец: Белькова Лариса Викторовна
Действителен: с 17.02.2023 до 12.05.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула на 2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула отражает уникальное по содержанию образовательное самобытное пространство, представляющее собой многоуровневую комплексную систему, обеспечивающую приобщение детей и подростков к культурному нематериальному наследию родного региона и России в условиях, максимально приближенных к этно-среде бытования локальных традиций.

Содержание и структура образовательного процесса спроектированы с учетом специфических основ деятельности такого вида учреждения системы дополнительного образования детей, как школа искусств, направлены на развитие ребенка в процессе активного деятельностного освоения этнокультурных и общечеловеческих ценностей, ориентированы на развитие эстетической и социальной культуры учащихся, выявление и поддержку доминанты их индивидуальных интересов, свободного самоопределения, творческого самовыражения через приобщение и освоение жизнеспособных и «исчезающих» форм бытования традиционной народной культуры Сибирского региона, изучение закономерностей природно-исторического бытования традиционного народного творчества и постижение ценностей мировой художественной культуры.

Реализация содержательной части учебного плана происходит в условиях специально спроектированной образовательной среды, максимально приближенной к этнокультурной традиции. По сути, это гибкая адаптивная многоуровневая образовательная система, основанная на синкретической природе фольклора, идеях и принципах этнопедагогики, природосообразности и здоровьесбережения, которая решает комплекс педагогических задач – от воспитания патриота, гражданина, культурнообразованного человека до поэтапной допрофессиональной подготовки. Преемственность, как основополагающий принцип жизнеспособности и развития традиции, позволяет учащимся успешно осваивать тот или иной уровень образования (стартовый, базовый, продвинутый, предпрофессиональный). За реализацию содержательной части ДООП, освоение специально-профессиональных навыков учащимися отвечают лаборатории – профессиональные подразделения. В Учебном плане указан факт закрепления ДООП за конкретной лабораторией.

Учебный план предполагает создание пространства многообразных видов деятельности детей и подростков посредством освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе – комплексных, внутри этих программ - учебных курсов (специальных дисциплин. Данный подход обеспечивает каждому учащемуся совершенствование имеющихся способностей, а также приобретение новых.

Одной из основных форм организации образовательного процесса является занятие.

Раздел I «Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, реализуемые по муниципальному заданию» (далее – ДООП) состоит из двух подразделов: **ДООП отделения культурологии и ДООП отделения социокультурных инициатив.**

1.1. Отделение культурологии представляет собой систему взаимосвязанных, комплексных, преемственных ДООП, распределенных по четырем ступеням обучения с учётом возрастных особенностей учащихся. Каждая ДООП является сложносоставной, объединяет несколько программ учебных курсов (специальных дисциплин). В учебном плане учтены уровни освоения учебного материала. Отделение культурологии реализует ДООП художественной направленности (сохранение и воспроизводство нематериального наследия: фольклорное песенное, инструментальное, танцевальное исполнительство) и туристско-краеведческой направленности (исследование нематериального наследия и истории бытования традиционных ремёсел и народного декоративно-прикладного творчества региона, его изучение и воспроизводство).

1.2. Отделение социокультурных инициатив реализует ДООП детских творческих объединений «по интересам» художественной, физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной направленностей.

Раздел II «ДООП, реализуемые в рамках Персонифицированного финансирования дополнительного образования (далее – ПФДО)» представлен **сертифицированными** ДООП

художественной, туристско-краеведческой и социально-гуманитарной направленностей. Данный раздел корректируется и обновляется ежегодно.

Раздел III «ДООП, реализуемые в рамках платных образовательных услуг» представлен ДООП художественной и социально-гуманитарной направленностей, реализуемыми в рамках оказания платных образовательных услуг. Данный раздел корректируется и обновляется ежегодно.

В зависимости от интересов, мотивов и целей участников образовательного процесса, обучение в «МБУ ДО ДШИ «Традиция», выполняет развивающую или служебную - инструментально-вспомогательную роль. Образовательный процесс способствует превращению процесса познания в интересную, насыщенную и полезную совместную деятельность детей и педагогов, выступает как безусловное единство развития, саморазвития, обучения и самостоятельной познавательной деятельности (учения), естественного взросления, социализации и адаптации. Процесс воспитания в МБУ ДО ДШИ «Традиция» – это специальная педагогическая деятельность по включению ребенка в этнокультурный социальный опыт, накопленный поколениями, который способствует проявлению внутренней положительной мотивации на творчество и обучение, формирование способности самостоятельно определять и выражать свою жизненную позицию.

Благодаря этому успешно решаются задачи ранней профессиональной ориентации, восстановления преемственных связей между поколениями, приобщения к ценностям нематериального наследия, сохранения и возрождения народных традиций, промыслов и ремесел, а также удовлетворяется социальный заказ детей и родителей в реализации различных форм социокультурной, физкультурной-оздоровительной и рекреационной деятельности.

Благодаря комплексному подходу к формированию учебного плана и реализации учебно-воспитательного процесса, каждый педагог выстраивает свою профессиональную деятельность таким образом, чтобы ребенок освоил практические способы мышления, понимания и определённые навыки, принял их как необходимость применять их в собственной жизнедеятельности.

РАЗДЕЛ I. ДООП, реализуемые по муниципальному заданию

1.ОТДЕЛЕНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Направленность	Лаборатория	№ п/п	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (ДООП)/ учебный курс (специальная дисциплина)	Ступени обучения													Форма обучения
				I ступень Школа эстетических начал		**II ступень** Путешествие к истокам				**III ступень** Мир исследований				**IV ступень** Школа мастеров			
				года обучения (модули)													
				ШЭН 5 и ДОУ	ШЭН 6 и ДОУ	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс	
				УРОВНИ ПОДГОТОВКИ													
				подготовительный		стартовый				базовый				Продвинутый /предпрофессиональный/			
				Количество часов в неделю на группу/ мелкогрупповых/индивидуальных на одного уч-ся													
Художественная	**Реконструкции фольклорных традиций**	**1.**	**«Фольклорное исполнительство» (комплексная, многоуровневая)**	**4**	**4**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**9**	**9**	**9**	**9**	**9**	**9**	
		1.1	«Ладушки»	2	2												**групповая**
		1.2	«Ансамблевое пение»	2	2	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	
		1.3	«Фольклорный танец»			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		1.4	«Освоение местных певческих традиций»			1	1	1	1	1							**мелкогрупповая**
		1.5	«Инструменты устной народной традиции»			1	1	1	1	1							
		1.6	«Музыкально-теоретический цикл» -			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		1.7	«Освоение местных певческих традиций» -								1	1	1	1	1	1	**индивидуальная**
		1.5	«Инструменты устной народной традиции»								1	1	1	1	1	1	
		1.6	Дополнительный инструмент «Общее фортепиано»								1	1	1	1	1	1	
Туристско-краеведческая	**Этнопедагогики**	**2.**	**«Наследие ремесел Алтая и России» (комплексная, многопрофильная)**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**		
		2.1	«Исследовательско-прикладная мастерская «Ремесленное подворье»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		**мелкогрупповая**
		2.2	«Исследовательско-прикладная мастерская «Волшебное веретёнце»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
		2.3	«Исследовательско-прикладная мастерская «Стёжки дорожки»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
		2.4	«Исследовательско-прикладная мастерская «Сибирское узорочье»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
		2.5	«Подмастерья» (для ДОУ)	***2***	***2***												

2. ОТДЕЛЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Направленность	Лаборатория	№ п/п	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа	Возраст учащихся																	Форма обучения
				Старший дошкольный		Младший школьный				Средний школьный				Старший школьный			Разновозрастные творческие объединения				
				года обучения (модули)																	
				1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	
				УРОВНИ ПОДГОТОВКИ																	
				Подготовительный		Стартовый				Базовый							Стартовый		Базовый		
Художественная	**Реконструкции ФТ**	**1.**	**«Золотые ворота» (на базе ДОУ)**	**2**	**2**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**групповая**
		2.	**«Фольклорный театр»**	**-**	**-**	*4*	*4*	*4*	**4**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Этнопедагогики	**3.**	**«Арт-дизайн»**	**-**	**-**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**4**	**4**	**4**	*4*	
		4.	**«Журналистика»**	**-**	**-**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**4**	*4*	*4*	*4*	
		5.	**«Рост»**	**-**	**-**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**4**	-	-	-	
Физкультурно-спортивная		**6.**	**«Русская здрава»**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	-	-	-	-	
		7.	**«Народные подвижные игры»**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**4**	**4**	**4**	-	
Туристско-краеведческая		**8.**	**«Туризм и краеведение»**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**4**	**4**	-	

РАЗДЕЛ II. ДООП (сертифицированные), реализуемые в рамках ПФДО

Направленность	Лаборатория	№ п/п	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа	Возраст учащихся							Форма обучения
				Старший дошкольный	Разновозрастные творческие объединения						
				года обучения (модули)							
				1	1	2	3	4	5	6	
				УРОВНИ ПОДГОТОВКИ							
				стартовый	стартовый		базовый		продвинутый		
Художественная	**Этнопедагогики**	**1.**	**«Современный танец»**	-	**4**	*4*	*4*	*4*	*4*	*4*	**групповая**
Социально-гуманитарная		**2.**	**«Волонтёрский отряд»**	-	**4**	**4**	**4**	*4*	*4*		
		3.	**«Класс предшкольной подготовки «Росток»**	**4**	-	-	-	-	-	-	

РАЗДЕЛ III. ДООП, реализуемые в рамках платных образовательных услуг

Направленность	Лаборатория	№ п/п	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа	Возраст учащихся										Форма обучения
				Младший дошкольный		Разновозрастные творческие объединения								
						года обучения (модули)								
				1	2	1	2	3	4	5	6	7	8	
				УРОВНИ ПОДГОТОВКИ										
				Подготовительный		Стартовый			Базовый			продвинутый		
художественная	**Реконструкции ФТ**	**1.**	**«Школа эстетических начал «Ладушки» (3-4 года)**	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	**групповая**
	Этнопедагогики	**2.**	**«Основы игры на фортепиано» (индивидуальный курс)**	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**индивидуальная**