Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» (МБУ ДО ДШИ «Традиция»)

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
от 01.03.2023, протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО ДШИ «Традиция»
Л.В. Белькова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2F72553F447966DE855938C1A5E572A8
Владелец: Белькова Лариса Викторовна
Действителен: с 17.02.2023 до 12.05.2024

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Составители:
Белькова Лариса Викторовна,
директор;
Берглезова Елена Петровна,
заместитель директора по НМР;
Нетеса Роман Дмитриевич,
заместитель директора по УВР

г. Барнаул, 2023

Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» села Власиха реализует идею этнокультурного образования и воспитания более 25 лет. Учреждение работает в системе образования города Барнаула, осуществляет свою работу преимущественно на сельской территории пригородной зоны.

Учреждение было основано на базе детского фольклорного ансамбля, поэтому коллектив с первых дней своего существования кропотливо собирает, изучает и бережно сохраняет этнокультурное наследие русского населения Алтайского края (старожилов, казаков, поздних переселенцев). Материалы экспедиций и результаты исследований широко используются в содержании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в подготовке наглядных и дидактических материалов, при формировании репертуарных планов фольклорных коллективов школы.

Внутри школы сформировано и развивается этнокультурное пространство, структурно представленное двумя отделениями: культурологии и социокультурных инициатив.

Отделение культурологии – комплексная система многопрофильных и многоуровневых объединений, основой образовательной деятельности которой является реализация дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных и общеразвивающих) программ. Состоит из четырёх ступеней обучения: I ступень «Школа эстетических начал»: уровень эмоционально-ценностного развития, формирования любознательности, познавательного интереса, творческого воображения учащихся от 5 до 6-7 лет; II ступень «Путешествие к истокам»: уровень формирования коммуникативной культуры, освоения основ специальных знаний, умений и навыков на основе дифференцированного подхода учащихся от 6,5 – 7 лет до 11-12 лет; III уровень «Мир исследований»: уровень формирования общекультурной компетентности, навыков саморегуляции и критического мышления, дифференцированного развития выявленных склонностей и интересов в области этномузыкального и художественного творчества, совершенствования специальных знаний, умений и навыков учащихся от 12-13 до 16-17 лет; IV уровень «Школа мастеров»: уровень достижения предпрофессиональной и методологической компетентности учащимися в избранном ими направлении деятельности, приобретения и реализации начальных профессиональных умений и навыков, развития социальной индивидуальности и конкурентоспособности учащихся от 16-17 до 18 лет включительно.

На отделении социокультурных инициатив реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы одновозрастных и разновозрастных творческих объединений и клубов по интересам, краткосрочных и долгосрочных проектов художественной, туристско-краеведческой, гуманитарно-педагогической, физкультурно-спортивной и военно-патриотической направленностей. Отделение осуществляет рекреационно-досуговую функцию дополнительного образования, расширяя и развивая этнокультурное пространство. Парциальные программы и учебные

предметы, реализуемые в рамках отделения, распределены по годам (классам) обучения в соответствии с возрастом учащихся, уровнем освоения программ, соотнесены соответствующим направлениям творческой деятельности.

Места осуществления образовательной деятельности:

Музыкальный корпус и администрация МБУ ДО ДШИ «Традиция» располагается по адресу:

г. Барнаул, с. Власиха, ул. Мамонтова, д. 47, в здании, являющемся памятником историко-культурного наследия.

Мастерские декоративно-прикладного творчества, Детский этнографический музей-мастерская «Лад» МБУ ДО ДШИ «Традиция» находится по адресу: г. Барнаул, с. Власиха, ул. Первомайская, д. 50.

Этнокультурное подразделение «Спутник» МБУ ДО ДШИ «Традиция» расположено на территории пригородного микрорайона Спутник по адресу: г. Барнаул, ул. Соловьиная, д. 45.

Сеть творческих объединений МБУ ДО ДШИ «Традиция» располагается на базе образовательных организаций пригородных микрорайонов г. Барнаула: на базе МБОУ «СОШ №50» (г. Барнаул, м-н Новосиликатный, ул. Новосибирская, 8); МБОУ «СОШ № 99» (г. Барнаул, п. Лесной, д. 14а); МБОУ «ООШ № 109 (г. Барнаул, п. Новомихайловка, ул. Центральная, 25); МБОУ «СОШ №118» (г. Барнаул, м-н Новосиликатный, ул. Благовещенская, 11); МБДОУ Д/с №161 (г. Барнаул, ул. Новосибирская, д. 4а; ул. Новосибирская, д. 28а); МБДОУ Д/с №176 (г. Барнаул, с. Лебяжье, ул. Опытная Станция, д. 1а); МБДОУ Д/с №195 (г. Барнаул, п. Центральный, ул. Мира, д. 7а); МБДОУ «Детский сад № 210» (г. Барнаул, м-н Новосиликатный, ул. Суворова, 9); МБДОУ Д/с №211 (г. Барнаул, тракт Змеиногорский, д. 126); МБДОУ «Детский сад № 236» (г. Барнаул, с. Власиха, ул. Строительная, 27); МБДОУ «ЦРР № 243» (г. Барнаул, м-н Новосиликатный, ул. Суворова, 14); МАДОУ Д/с №269 (г. Барнаул, Смородиновая, д. 18б).

Задача приобщения детей к миру традиционного народного творчества через развитие творческой одарённости, активности и индивидуальных способностей личности, формирования общеучебных и специально-музыкальных умений и навыков, решается в системе и на основе реализации комплекса программ изучения и воспроизводства нематериального культурного наследия русских старожилов и переселенцев Алтая и Сибири.

Нормативно-правовую основу разработки программы представляют:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;

Федеральный Закон Российской Федерации от 27.07.2010 № 210-ФЗ «О порядке предоставления государственных и муниципальных услуг»;

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-

р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мерах по реализации государственной социальной политики»;

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»;

Протокол совещания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.112016 № 11, в редакции от 19.09.2017 № 66(7) «Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

Устав МБУ ДО ДШИ «Традиция»;

Локальные акты МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Актуальность основной образовательной программы

(далее – «ООП»)

Необходимость обращения к этнокультурной составляющей воспитания и образования подрастающего поколения и молодёжи возникла не на пустом месте. Алтайский край – многонациональная территория, где проживает более 120 национальностей. Бережное отношение, возможность сохранения и воспроизводства духовного и материального наследия каждого этноса чрезвычайно важно. В культуре каждого этноса заложены этнопедагогические принципы, ценностные устои, традиции семьи, рода, и т.д. Мы говорим о межэтнической толерантности, добрососедских отношениях, необходимости повышения общей культуры, создании условий для развития и общения людей, их учёбы, активного, познавательного отдыха и т.д.

В современных условиях переоценки общечеловеческих ценностей и роста национального самосознания народов большое значение приобретает проблема возрождения и сохранения регионально-национальных традиций.

Огромная воспитательная роль принадлежит «культурной среде» родного края, которая создавалась предками в тесном единстве с фольклорными

традициями, природой, архитектурой, декоративно-прикладным творчеством, со всей жизнью и общей культурой «малой Родины».

К этой сокровищнице имеют возможность приобщиться дети. Культура народа является не только одним из самых мощных средств развития у детей активной гражданской и жизненной позиций. С ее помощью легко формируются этические и эстетические нормы и идеалы, морально-нравственные устои, система позитивных ценностей.

Цель, задачи ООП

Основная цель – реализация идей этнокультурного воспитания и этнохудожественного образования на основе формирования этнокультурной среды, дающей возможность «погружения» ребёнка в мир народной традиции, осуществлять обучение, основанное на синкретической природе фольклора в коллективной творческой деятельности.

Задачи:

реализация программ, направленных на воспитание у учащихся чувства гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, национальных традиций, бережного отношения к традиционной культуре народов России, своего региона;

включение детей в этнокультурную традицию как её носителей и творческих продолжателей;

реализация творческих способностей учащихся через активную социокультурную деятельность и фестивально-конкурсное участие.

Принципы, условия реализации ООП

В основе реализации программы заложены основные общепедагогические принципы: систематичности и последовательности, природосообразности, наглядности и доступности, связи теории с практикой, познавательной мотивации.

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в групповом формате, предусмотрены мелкогрупповые и индивидуальные занятия.

Форма обучения: очная/ дистанционная.

Особенности организации образовательной деятельности:

на культурологическом отделении– группы одновозрастные (классы);

на отделении социокультурных инициатив – группы одновозрастные и разновозрастные.

Количество учебных групп, численный состав учащихся по ДООП, количество часов занятий в неделю регламентируется учебным планом из расчета норм бюджетного финансирования.

Режим и расписание занятий определяются конкретной ДООП в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся, санитарными правилами и нормами.

Продолжительность занятия исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа – 40 минут; для учащихся дошкольного возраста – 30 минут.

После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 10 минут.

Строгих условий набора учащихся нет. Зачисление происходит на основе письменного заявления родителя или ребенка, старше 14 лет.

Наполняемость групп – 12-15 человек.

Занятия организуются в помещениях МБУ ДО ДШИ «Традиция»: музыкальном корпусе, Детском музее-мастерской «Лад», в этнокультурном подразделении «Спутник», на базе общеобразовательных организаций города Барнаула.

Контроль результатов реализации ООП

Для улучшения качества образовательных услуг в школе регулярно проводится мониторинг среди всех участников образовательного процесса:

удовлетворенность интересов учащихся (их родителей);

анализ результатов выполнения программ;

анализ выполнения статистических нормативов.

Контроль реализации программ осуществляется:

текущий (организация занятий, их посещение, анализ) – сентябрь-май;

промежуточный (анализ освоения программ за полугодие) – декабрь;

итоговый (анализ освоения программ за учебный год) – май.

Выявление профессиональных затруднений педагогов дополнительного образования происходит в результате применения методов собеседования, тестирования, наблюдения и других.

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06 по 31.08
Даты начала и окончания учебного года	с 05.09 по 31.05
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12, 1-15.05

Учебный план

РАЗДЕЛ I. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые в рамках муниципального задания

1. ОТДЕЛЕНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИИ

№ п/п	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа	Количество часов в неделю на группу/мелкогрупповых/индивидуальных																
		I ступень		II ступень				III ступень			IV ступень **ШКОЛА МАСТЕРОВ**							
		«Школа эстетических начал»		**Путешествие к истокам**				**Мир исследований**			**Школа-мастерская этнографии и фольклора**				**Школа-мастерская народных ремесел**			
		ШЭН 5	**ШЭН 6**	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**	**5 класс**	**6 класс**	**7 класс**	**8 класс**	**9 класс**	**10 класс**	**11 класс**	**8 класс**	**9 класс**	**10 класс**	**11 класс**
художественная направленность программ																		
лаборатория реконструкции фольклорных традиций																		
1.1.	**Комплексная ДООП «Школа эстетических начал»**																	
Групповые формы																		
1.1.1.	«Ладушки»	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.2.	«Ритмика»	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.3.	Маленькие мастера	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.2.	**Комплексная ДООП «Фольклорное исполнительство»**																	
Групповые формы																		
1.2.1.	Ансамблевое пение			3	3	3	3	4	5	-	5	5	-	-	-	-	-	-
1.2.2.	Фольклорный танец			1	1	1	1	1	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-
				Малая форма ансамбля				*Индивидуальная форма*										
1.2.3.	Освоение местных певческих традиций (ОМПТ)			1/1	1/1	1/1	1/1	1/12	1/34	-	1/17	1/10	-	-	-	-	-	-
1.2.4.	Инструменты устной народной традиции (ИУНТ)			1/1	1/1	1/1	1/1	1/12	1/34	-	1/17	1/10	-	-	-	-	-	-
Итого нагрузка на учащегося		*8*	*8*	*6*	*6*	*6*	*6*	*7*	*8*	-	*8*	*8*	-	-	-	-	-	-
туристско-краеведческая направленность программ																		
лаборатория реставрации нематериальной культуры																		
Групповая форма																		
1.3.	**Комплексная ДООП «Нематериальное наследие»**	-	-															
1.3.1.	Наследие ремёсел Алтая	-	-	4	4	4	4	-	-	-			-	-	-	-	-	-
1.3.2.	Наследие ремёсел России	-	-	-	-	-	-	4	4	-	4	4	-	-	-	-	-	-
Индивидуальная форма																		
1.3.3	Основы ремесла	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого нагрузка на учащегося		-	-	*4*	*4*	*4*	*4*	*4*	*4*	-	*4*	*4*	-	-	-	-	-	-
лаборатория этнопедагогики																		
1.3.4.	**Научно-исследовательское общество «Истоки»**																	

2. ОТДЕЛЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

№ п/п	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа	Количество часов в неделю на группу										Кол-во часов на учащегося в неделю по индивидуальной форме обучения
		Старший дошкольный возраст, год обучения		Младший школьный возраст, год обучения				Средний школьный возраст, год обучения		Старший школьный возраст, год обучения		
		1	2	1	2	3	4	1	2	1	2	
художественная направленность программ												
лаборатория реконструкции фольклорных традиций												
2.1.	**ДООП «Золотые ворота»**	1	1	-								
туристско-краеведческая направленность программ												
лаборатория реставрации нематериальной культуры												
2.2.	**ДООП «Подмастерья»**	2	2	-								
2.3.	**ДООП «Музейный лекторий «Живая старина»**											
физкультурно-спортивная направленность программ												
лаборатория этнопедагогики												
2.4.	**ДООП «Русская здрава»**	-		-				-	2	2	2	-
2.5.	**ДООП «Народные подвижные игры»**	-		-				-	2	2	2-	-

РАЗДЕЛ II. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые в рамках ПФДО в Алтайском крае

№ п/п	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа	Количество часов в неделю на группу										Кол-во часов на учащегося в неделю по индивидуальной форме обучения
		Старший дошкольный возраст, год обучения		Младший школьный возраст, год обучения				Средний школьный возраст, год обучения		Старший школьный возраст, год обучения		
		1	2	1	2	3	4	1	2	1	2	
художественная направленность программ												
лаборатория реконструкции фольклорных традиций												
1.	**ДООП «Фольклорный театр»**	x		**4**	-	-	-	x		x		x
лаборатория этнопедагогики												
2.	**ДООП «Студия современного танца»**	x		**4**								x
туристско-краеведческая направленность программ												
лаборатория краеведения, этнографии и досуговой деятельности												
3.	**ДООП «Этнография»**	x		x				4	-	-		x
4.	**ДООП «Дорога без конца»**	x		x				4		-		x
социально-гуманитарная направленность программ												
лаборатория этнопедагогики												
5.	**ДООП «Детский добровольческий отряд»**	x		4				x		x		x
6.	**ДООП «Волонтёрский юношеский социально-педагогический отряд»**	x		x				4	-	-	-	x
7.	**ДООП «Основы журналистики в медиаобъединении»**	x		x				4				x

Материально-техническое обеспечение

1. Музыкальный корпус:

1.1. Аудитория для занятий по освоению инструментов устной народной традиции оформлена в формате экспозиционно-выставочного интерактивного пространства, включающего в себя экспозицию различных видов традиционных народных инструментов, фотографии и репродукции с изображением инструментов устной народной традиции, не дошедшие до нас в натуральном виде, необходимое оборудование для прослушивания образцов наигрышей, видеооборудование для просмотра видеороликов. Кроме инструментов устной народной традиции в аудитории находится фортепиано. Аудитория является многофункциональным помещением и используется для организации занятий по предметам «инструменты устной народной традиции», «общее фортепиано» и «освоение местных певческих традиций».

1.2. Класс для реализации программ музыкально-теоретических дисциплин оборудован необходимыми сменными схемами и таблицами, оказывающими существенную помощь обучающимся в освоении вышеназванных учебных курсов. Класс оснащён аудио и видео аппаратурой и фортепиано. Аудитория является многофункциональным помещением и также используется для организации индивидуальных занятий

1.3. Аудитория для организации групповых занятий (фольклорный танец, ансамблевое пение, репетиции коллективов), выполняющая функцию конференц-зала оборудована необходимой аудио и видеоаппаратурой, оснащено музыкальным инструментом – фортепиано.

1.4. Аудитория для занятий различными видами устного народного творчества выполняет несколько функций – учебной аудитории для групповых занятий и зала для организации социокультурных мероприятий. Стены аудитории оформлены по образу и подобию оформления интерьера русской сибирской избы (аудитория находится в помещении памятника истории культуры), оснащена необходимой аудио и видеоаппаратурой, музыкальными инструментами. Все вечёрочные мероприятия внутри творческих объединений школы организуются и проводятся в этой аудитории.

2. Этнографический музей-мастерская «Лад»:

2.1. Выставочные и музейные залы оборудованы и оснащены в соответствии со статусом данных помещений:

2.1.1. Изба – один из основных залов музея-мастерской, в котором представлено реконструированное музейное пространство в виде традиционной русской избы, воссозданной на основе материалов экспедиций педагогов и обучающихся школы по Алтайскому краю. В данном помещении проводятся интерактивные интегрированные занятия, социокультурные мероприятия и комплексные экскурсии.

2.1.2. Горница – аудитория, реконструированная на основе воссоздания интерьера одной из частей традиционного жилища русского населения – горницы. Помещение многофункционально, используется в формате выставочного зала с соответствующей экспозицией и как мастерская женских

рукоделий и ремёсел, где изучаются основы лоскутного шитья, вышивки, бисероплетения, традиционная тряпичная игрушка и др. Аудитория имеет сообщающийся проход с «Избой», и, в случае необходимости, эти помещения могут использоваться как комплексное и интегрированное пространство в процессе проведения социокультурных мероприятий, музеологических школ, комплексных интерактивных экскурсий.

2.1.3. Проходной зал 1, где представлена информативная справка о селе, городе и крае, отдельным стендом представлены достижения и награды обучающихся и педагогов школы. В данном зале размещаются тематические экспозиции и выставки этнографических коллекций и декоративно – прикладного творчества и ремёсел, посвящённые юбилейным, праздничным датам светского и традиционного крестьянского календаря.

2.1.4. Проходной зал 2, в котором представлены предметы крестьянского быта, панорама села Власиха, съёмная передвижная выставка документов и фотографии о жизни жителей села, города и Алтайского края.

2.1.5. Фонд хранения Этнографического музея-мастерской «Лад»: с целью организации работы этнографического музея-мастерской, оборудовано специальное помещение для хранения фондов музея.

2.2. Мастерские декоративно – прикладного творчества и ремёсел:

2.2.1. Мастерская декоративно – прикладного творчества и ремёсел «Эстетика быта»: экспозиция музейных предметов материального наследия по разным видам народного декоративно – прикладного творчества и ремёсел – традиционная крестьянская одежда русских старожилов и переселенцев юга западной Сибири, ткацкие станы, образцы традиционного ткачества (пояса и опояски) и плетения на коклюшках, различные виды традиционной народной вышивки (полотенца и рушники). Мастерская оснащена оборудованием для ручного ткачества, козлами, пяльцами и барабанами, необходимыми для организации занятий по освоению техник ткачества, вышивки и плетения на коклюшках. В экспозицию включены «новоделы», изготовленные педагогами и обучающимися по образцам, предоставленным научными сотрудниками ГХМАК, на основе описаний архивных материалов и каталогов, фотографии, соответствующие профилю мастерской.

2.2.2. Гончарная мастерская: в данном помещении оборудована постоянно действующая выставка гончарных предметов из коллекции известного народного мастера В.В. Гычева, а также изделий учащихся и педагогов школы, выполненных в гончарной технике. Кроме этого, в данной мастерской, посетители музея могут ознакомиться с особенностями работы на гончарном круге. Для воссоздания интерьера гончарной мастерской в интерьер помещения введены предметы материального наследия из основного и вспомогательного фондов музея.

2.2.3. Мастерская детского декоративно-прикладного творчества организована в формате экспозиционно-интерактивного пространства, в котором представлены творческие работы обучающихся в различных видах декоративно-прикладного творчества, и ремёсел, выполненные с использованием различных материалов и технологий. Данная мастерская оборудована рабочими столами

различного уровня (для удобства обучающихся), имеются необходимые для работы инструменты. Мастерская оснащена подсобным помещением для хранения сырья, материалов и необходимых инструментов для работы на занятиях и во время мастер-классов.

2.3. Конференц-зал Этнографического музея-мастерской «Лад» оборудован звуковой аппаратурой и мультимедийными средствами, в помещении установлено фортепиано. В зависимости от направленности мероприятия, организуемого и проводимого в данной аудитории, используются различные виды декорирования интерьера – от передвижных выставок этнографических коллекций до тематических интерьерных инсталляций. Помещение конференц-зала сообщается со студией звукозаписи посредством специально оборудованного проёма. Данные условия создают дополнительные возможности при озвучивании и освещении концертных и социокультурных мероприятий.

2.4. Студия звукозаписи оборудована звукозаписывающей и озвучивающей аппаратурой в соответствии со стандартами, принятыми в данном виде деятельности.

2.5. Силами педагогов школы организованы и произведены ремонтные работы по реконструкции концертного зала. В данном помещении проводятся фестивали, социокультурные мероприятия сельского, районного, окружного, межрегионального и международного масштабов. Работы по реконструкции помещения продолжаются.

2.6. Костюмерная-склад. С целью организации хранения костюмов, концертной атрибутики, музыкальных инструментов одна из аудиторий оборудована под костюмерную с необходимыми разделами с вешалками для костюмов (по направлениям), полок для атрибутов и т.д.

2.7. Реставрационная мастерская. В связи со спецификой деятельности учреждения (изготовление фольклорных костюмов по музейным образцам, необходимостью организации работ по реставрации предметов музейного наследия) в данном здании выделено помещение реставрационной мастерской, оснащённой соответствующим оборудованием.

3. Помещения этнокультурного подразделения «Спутник»

3.1. Мастерская декоративно-прикладного творчества оборудована в соответствии с требованиями к помещениям для организации занятий различными видами декоративно прикладного творчества и ремёсел оснащена соответствующей мебелью, инструментами, планшетами сменно-выставочной экспозиции.

3.2. Кабинет для индивидуальных занятий (Инструменты устной народной традиции). Кабинет для музыкальных занятий оснащён музыкальными инструментами: фортепиано, инструменты устной народной традиции, оборудован экспозицией этнографических находок, соответствующей мебелью.

3.3. Зал народного творчества оборудован ТСО (телевизор, музыкальный центр), музыкальными инструментами (фортепиано, гармонь), соответствующей мебелью. В данной аудитории организуются и проводятся социокультурные внутришкольные и поселковые мероприятия.

3.4. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин оборудован соответствующей мебелью, доской с нотным станом, фортепиано.

3.5. Костюмерная оснащена в соответствии требованиями к данного рода помещениям.

3.6. В связи с необходимостью развития спортивно-оздоровительной работы в микрорайоне «Спутник» и на основании договора с комитетом по управлению муниципальной собственностью зал №1 используется МБУ ДО СДЮШОР «Олимпия» для организации спортивных занятий.

3.7. Раздевалки для обучающихся спортивной школы оборудованы в подсобных помещениях.

3.8. Фойе первого этажа используется как выставочный зал и зал для организации массовых мероприятий.

Все три здания, находящиеся в оперативном управлении учреждения оборудованы гардеробами и туалетами в соответствии с требованиями СаНПиН 2.4.4.1251-03. Освещённость, микроклимат во всех помещениях зданий МБУ ДО ДШИ «Традиция» соответствуют требованиям СаНПиН 2.4.4.1251-03. Эвакуационные пути, наличие пожарных выходов, оборудование системами охранной пожарной сигнализации и оповещения во всех зданиях школы соответствуют требованиям пожарной безопасности. Системы электроснабжения, водоснабжения и теплоподачи оборудованы соответствующими приборами учёта. Питьевой режим в зданиях школы соблюдается в соответствии с СаНПиН 2.4.4.1251-03. Все три здания школы оборудованы системами АПС и КТС.