

Рекомендовано общим собранием трудового коллектива МБУ ДО ДШИ «Традиция»
Протокол № 1
от «29» января 2021 г.

Принято на заседании Педагогического совета МБУ ДО ДШИ «Традиция»
Протокол № 1
от «29» января 2021 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДШИ «Традиция»
_____ Л.В.Белькова
«19» января 2021 г

Положение

о детском музее-мастерской «Лад»

Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств «Традиция» с.Власиха г.Барнаула

(разработано на основании письма Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Минпросвещения России от 09.07 2020 № 06-735)

1. Общие положения

1.1. Детский музей-мастерская «Лад» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула (далее – Музей) является межструктурным компонентом образовательной модели Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула (далее – МБУ ДО ДШИ «Традиция»), обеспечивающим осуществление образовательной деятельности, выполняющим учебно-воспитательные и социокультурные функции музейными средствами.

1.2. Музей организован в целях:

сохранения и использования в образовательном процессе объектов историко-культурного (нематериального и материального) наследия в процессе реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ;

обеспечения историко-культурной преемственности поколений, сохранения, распространения, воспроизводства и развития национальной культуры, воспитания бережного отношения к наследию русских старожилов и переселенцев Юга Западной Сибири;

содействия развитию и социализации учащихся, патриотического воспитания всех его посетителей.

1.3. Профиль Музея – этнографический

1.4. Музей осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом МБУ ДО ДШИ «Традиция».

2. Основные понятия

2.1. Профиль Музея обусловлен краеведческой (этнографической) составляющей учебно-воспитательной практики образовательной организации и определяется специализацией его собрания и деятельностью в области изучения,

сохранения и воспроизводства жизнеспособных форм нематериального наследия, образцов традиционной материальной культуры в области фольклора, этнографии, этнопедагогики и является уникальной точкой преломления этнокультуры и образования.

2.2. Музейное документирование - специфическая деятельность музея образовательной организации, являющаяся его базовой социальной функцией, осуществляется на основании научного, информационного и аксиологического подходов к процессу учета материальной составляющей музейного предмета и его нематериальной смысловой нагрузки. Это определяет состав музейного собрания, принципы комплектования музейных фондов, а также тематику экспозиционной, исследовательской и просветительской работы Музея.

2.3. Музейный предмет - аутентичный источник знаний и эмоций как центральное звено деятельности Музея, олицетворяет собой как материальную, так и нематериальную, духовную, культуру (событие, явление, нравы, обычаи, традиции, которые он представляет). Сочетание материального и нематериального – одно из важных свойств музейного предмета в нашем Музее. Музейный предмет представляется как памятник историко-культурного наследия, изъятый из среды бытования, либо реконструированная копия, представляющая информационную и художественную ценность, прошедшие все стадии научной обработки и включенные в состав музейного собрания благодаря способности служить источником знаний и длительно сохраняться.

2.4. Музейная коллекция - совокупность культурных ценностей нематериального и материального наследия, которые приобретают свойства музейного предмета, будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам.

2.5. Музейное собрание - совокупность научно-фондового наполнения учебно-методического комплекса и предметной среды.

2.6. Комплектование музейных фондов осуществляется на основе этнографических и иных вещественных коллекций предметов, документов, аудио-видеоматериалов, и др.

2.7. Хранение - один из основных видов деятельности Музея, предполагающий создание материальных и юридических условий, при которых обеспечивается сохранность музейного предмета и музейной коллекции.

2.8. Публикация - одна из основных форм деятельности музея, предполагающая все виды представления обществу музейных предметов и музейных коллекций путем публичного показа, воспроизведения в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей, размещения сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Организация деятельности Музея

3.1. Музей создан по инициативе учащихся и сотрудников МБУ ДО ДШИ «Традиция» на основе многолетних исследований и материалов, собранных во время фольклорно-этнографических экспедиций детского фольклорного ансамбля «Беседушка» по Алтайскому краю и сопредельным территориям.

3.2. Организация деятельности Музея регламентируется Уставом МБУ ДО

ДШИ «Традиция» и настоящим Положением.

3.3. Условиями для функционирования Музея является наличие:

помещений и оборудования для хранения и экспонирования музейных предметов (экспозиционно-выставочные залы, мастерские с элементами экспозиций, фондохранилище), соответствующее детскому музею-мастерской оборудование;

музейных предметов и учебно-методических материалов, составляющих собрание фондов Музея.

3.4. Регистрация, учёт Музея путём его включения в «Реестр школьных музеев» (далее – Реестр школьных музеев) на единой информационной платформе детского отдыха и туризма ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения» (далее – ФЦДЮТиК) осуществляется в соответствии с Положением о паспортизации Школьных музеев (далее – Положение о паспортизации), разрабатываемым и утверждаемым ФЦДЮТиК, осуществляющим координацию туристско-краеведческой деятельности обучающимися на федеральном уровне.

3.5. Музей организует свою деятельность в тесном сотрудничестве со специалистами и учёными Государственного художественного музея Алтайского края, Историко-краеведческого музея ФГБОУ ВО «АлтГПУ», кафедры историко-культурного наследия и туризма ФГБОУ ВО «АлтГПУ», кафедры народного хорового пения ФГБОУ ВО «АГИК»;

3.6. Музей осуществляет:

3.6.1 Комплектование фондов - работы по выявлению и сбору этнокультурной информации; привлечению этнографических предметов для их временного хранения и экспонирования; учету, хранению, исследованию, описанию (расшифровке) фольклорных материалов и предметов материального наследия, представляющих культурно-историческую ценность;

3.6.2. Образовательную и просветительскую деятельность в формате музейных занятий, мастер-классов, интерактивных экскурсий, музеологических школ, социокультурных мероприятий, научно-практических конференций;

3.6.3. Воспроизводство жизнеспособных форм нематериального наследия, предметов традиционной народной материальной культуры, технологий и методов работы в различных видах и жанрах декоративно-прикладного творчества и ремёсел;

3.6.4. Деятельность Музея осуществляется в соответствии с планом работы МБУ ДО ДШИ «Традиция» на учебный год и координируется в соответствии с созданием необходимых условий для исследовательской, методической, образовательной и социокультурной работы в творческих объединениях при реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, либо на основе социального заказа, сформированного администрацией территории, на которой располагается образовательная организация;

3.6.5. Рекламно-информационную деятельность, имеет свою станицу на сайте МБУ ДО ДШИ «Традиция», может иметь страницы в социальных сетях.

4. Основные функции и направления деятельности Музея

Направления музейной работы формируются исходя из его социальных

функций:

4.1. Хранительская, учетная функции определяют такое направление деятельности музея, как научно-фондовая работа (выявление, сбор, изучение и хранение музейных предметов, комплектование и развитие музейных фондов). Исходя из специфики деятельности музея образовательной организации, в Музее сформированы:

фонд временного хранения, основу которого составляют предметы, переданные родителями (законными представителями) учащихся, работниками школы и (или) местными жителями для ведения уставной деятельности МБУ ДО ДШИ «Традиция»;

научно-вспомогательный фонд – предметы быта, утвари, одежда и т.д., воспроизведённые по образцам педагогами дополнительного образования, учащимися под их руководством, сборники расшифровок этнографических материалов;

экспериментальный фонд – аудио-видео-материалы записей фольклорных исполнительских традиций (песенных, танцевальных, инструментальных), сборники расшифровок фольклорных материалов, представляющих образцы многолетних исследований этнокультурного наследия региона в процессе экспедиционной практики учащихся и педагогов МБУ ДО ДШИ «Традиция».

С целью реализации системного подхода к процедурам учёта и хранения, обеспечения сохранности фондов в Музее ведутся основные документы учёта музейных предметов: Книга научно-вспомогательного фонда, Книга экспериментального фонда и Книга учёта фонда временного хранения (приложение 1).

4.2. Исследовательская функция Музея направлена на сохранение фондов (организация научно-методической работы):

документирование (описание, подготовка к учёту, расшифровка орнаментов (вышивка, роспись, ткачество), рисунков, технологий и традиций изготовления одежды (крой, декорирование), предметов утвари, мебели, и т.д.); расшифровка, нотирование, оцифровка фольклорных образцов певческой, инструментальной и танцевальной культуры русского населения (старожилов, казаков, поздних переселенцев) Алтая и сопредельных территорий;

создание условий для организации и проведения локальных исследований музейных предметов как источников знаний для изучения нематериальных форм традиционной народной культуры в рамках реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ;

осуществление научно-исследовательской деятельности учащихся и педагогических работников МБУ ДО ДШИ «Традиция» посредством работы научно-исследовательского общества учащихся и педагогов «Истоки».

4.3. Образовательная функция специфична для музея образовательной организации и направлена на организацию социокультурной и просветительской деятельности:

сохранение и воспроизводство историко-культурного наследия русских старожилов Алтая и сопредельных территорий как национального достояния;

создание условий для воспроизводства этнокультурной образовательной среды в МБУ ДО ДШИ «Традиция», социуме и её развития в едином

образовательном пространстве микрорайона;

обеспечение образовательного процесса средствами музейных технологий с использованием музейных коллекций и материалов;

популяризация жизнеспособных форм традиционной народной культуры в процессе интерактивной экскурсионной деятельности;

осуществление образовательной деятельности в формате мастер-классов, музеологических школ, рекреационно-досуговых мероприятий и т.д.;

развитие форм детского самоуправления через организацию деятельности детского актива Музея-мастерской.

4.4. Рекреационная функция Музея реализуется через использования интерактивных форм экскурсионной работы и организацию досуговой деятельности преимущественно на основе земледельческого календарно-обрядового цикла как для учащихся, так и для социума.

4.5. Выставочно-экспозиционная функция определяет следующие направления деятельности Музея:

создание предметного музейного пространства, максимально приближенного к этнокультурной среде;

экспонирование этнографических коллекций, предметов быта, в том числе – «новоделов»;

формирование коллекций и выставочных экспозиционных интерактивных композиций изделий детей и педагогов МБУ ДО ДШИ «Традиция», воспроизведённых в процессе изучения и освоения наследия ремёсел Алтая и России;

популяризация системы духовно-нравственного воспитания, ценностного отношения к культурно-историческому прошлому малой Родины и своей страны, формирование патриотических качеств личности и социального здоровья в среде учащихся и посетителей Музея;

содействие осуществлению исследовательской, культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, соответствующей уставу МБУ ДО ДШИ «Традиция».

5. Учет и обеспечение сохранности фондов музея

5.1. Обеспечение сохранности фондов Музея осуществляется в соответствии с настоящим Положением, другими локальными нормативными актами МБУ ДО ДШИ «Традиция», создавшей Музей.

5.2. Ответственность за сохранность фондов Музея несёт директор МБУ ДО ДШИ «Традиция».

5.3. Учёт музейных предметов собрания Музея осуществляется отдельно по каждому фонду:

учёт научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, «новоделов», изготовленных по образцам моделей руками учащихся и педагогических работников, и т.п.) осуществляется в книге учёта научно-вспомогательного фонда;

учет музейных предметов фонда временного хранения (подлинных предметов материальной культуры) осуществляется в Книге учёта фонда временного хранения;

учёт документов содержащих информацию по нематериальному наследию (записи, копии, расшифровки фольклорных материалов; расшифровки, макеты, технологические карты процесса изготовления видов декоративно-прикладного творчества и ремёсел и другое) осуществляется в книге учёта экспериментального фонда.

5.4. Хранение в музеях взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

5.5. Хранение оружия (огнестрельного и холодного), предметов из драгоценных металлов и камней в Музее не предполагается.

6. Руководство деятельностью Музея

6.1. Общее руководство деятельностью музея осуществляет администрация МБУ ДО ДШИ «Традиция».

6.2. Непосредственное руководство деятельностью Музея осуществляет заведующий лабораторией этнопедагогики, назначенный приказом директора МБУ ДО ДШИ «Традиция».

6.3. Текущую работу Музея и образовательный процесс осуществляют педагогические работники и сотрудники из числа учебно-вспомогательного персонала МБУ ДО ДШИ «Традиция», которые входят в состав Совета Музея, действующего на основании соответствующего локального акта (приложение 2).

6.4. Методическое обеспечение деятельности Музея осуществляется методистами лабораторий реконструкции фольклорных традиций, реставрации материальной культуры и этнопедагогики МБУ ДО ДШИ «Традиция».

7. Реорганизация (ликвидация) Музея

7.1. Вопрос о реорганизации (ликвидации) Музея принимается общим собранием трудового коллектива МБУ ДО ДШИ «Традиция», согласовывается с учредителем, утверждается приказом директора.

7.2. В случае прекращения деятельности и существования Музея или его реорганизации фонды Музея (кроме фонда временного хранения) и учетная документация поступают в распоряжение МБУ ДО ДШИ «Традиция».