

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция»

Принята на заседании
педагогического совета
от 05.12.2022 прот 4



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

Рабочая программа
к ДООП «АРТ-дизайн»
художественной направленности

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 9-16 лет

Автор-составитель:
Емельянова Татьяна Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Арт-дизайн» (далее – программа) разработана для ее реализации на базе МБОУ «СОШ № 118» г. Барнаула.

Смысл изучения дизайна как предмета, заключается в системном, комплексном подходе к дисциплинам художественно-эстетического цикла, так как проектирование любого предмета требует умений рисовать, чертить; моделировать из бумаги, лепить из пластичных материалов, знать законы композиции и цветоведения, способы моделирования и декорирования с помощью современных материалов. Занятия в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с жизнью, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды.

Программа «Арт-дизайн» адресована детям от 9 до 17 лет, проявляющих интерес и стремление овладеть основами изобразительного искусства и проектирования.

Цель программы – развитие личностных качеств и творческих способностей учащихся через освоение современных техник декорирования; социализация детей в обществе и обеспечение трудового воспитания в процессе дизайн - проектирования.

Задачи:

Воспитательные:

- приобщать к трудовому воспитанию;
- воспитывать аккуратность;
- прививать навыки коммуникативной компетенции в сотрудничестве друг с другом;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость;
- формировать корректное отношение к чужому мнению и работам сверстников.

Развивающие:

- способствовать развитию интеллектуально-творческого потенциала, творческой самореализации личности обучающегося;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать познавательную и творческую активность, для реализации личностных качеств;
- способствовать развитию эстетического вкуса;
- формировать индивидуальные потребности в самосовершенствовании.

Обучающие:

- дать представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;
- познакомить с основными методами художественного проектирования;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества;
- дать представление об основах дизайна: зрительном восприятии, чувстве цвета, форма и композиции.

Материально-технические средства обучения:

Оборудование:

1. кабинет с хорошим освещением и удобными рабочими столами и стульями;
2. шкаф для хранения принадлежностей, необходимых для занятий;
3. шкаф для хранения литературы, пособий, образцов, гипсовых слепков частей человеческого тела и геометрических фигур;
4. выставочное оборудование: шкаф, стенд для размещения детских творческих работ.

Инструменты и материалы:

- Инструкции по охране труда № 31, 32,46,47,74.

- Папки «Композиция», «Дизайн», «Работа с бумагой», «Лепка», «Моделирование», «Нетрадиционные приемы рисования», и др.
- Стенды «Работа с бумагой», «Правила стилизации».
- Плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета).
- Дидактический материал: образцы готовых работ, шаблоны, лекала и трафареты, рабочие

рисунки, эскизы, технологические карты.

- Репродукции картин художников и иллюстрации.
- Специализированные книги и журналы по профилю объединения.
- Видеоматериалы, мультимедиа презентации.

Техническое оснащение

Оборудование:

- столы, стулья, подвесная ученическая доска;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- соответствующее освещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.

Материалы и инструменты:

- ножницы обычные и фигурные;
- дыроколы фигурные;
- картон для выполнения трафаретов;
- металлические линейки;
- макетный коврик, макетный нож;
- изобразительные средства (карандаши; краски, кисти, пастель, уголь, фломастеры и др.);
- лак аэрозольный, медиум, гель-паста моделирующая и др.;
- клей карандаш, ПВА, момент, титан;
- различные виды бумаги (картон белый, цветной, ватман, акварельная бумага, пастельная бумага, разноцветная калька, копировальная бумага, бархатная бумага, гофрированная бумага и др.);
- отделочные детали (тесьма, кружево, бусины, искусственные цветы, пайетки, рассыпчатые блестки, объемные наклейки и т.д.);
- силиконовые и резиновые штампы с чернильной подушечкой;
- пластика, пластилин;
- стеки для лепки;
- иглы для валяния, губка;
- шерсть для валяния
- инструмент для квиллинга;
- наборы полосок для квиллинга.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом.

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2023 по 31.08.2023
Даты начала и окончания учебного года	с 05.09.2022 по 31.05.2023
Сроки промежуточной аттестации	13-17.12.2022, 16-20.05.2023

Учебно-тематический план
Стартовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Даты проведения	Практика
1.	Вводное занятие	2	07.09	Анкетирование, ТБ Творческое задание
Раздел 1. Декоративно-прикладное творчество – 22ч				
2.	История ДПИ, искусство первобытного общества как утилитарная необходимость.	2	10.09	Творческие задания
3.	Виды ДПИ. Знакомство с примерами предметов быта ДПИ	2	14.09	Творческие задания
4.	Традиции прикладного искусства, прикладное искусство в повседневной жизни и в праздники	2	17.09	Творческие задания
5.	Стилизация природных мотивов	2	21.09	Творческие задания
6.	Рисование эскиза кухонной утвари «утица»	2	24.09	Творческие задания
7.	Орнамент в ДПИ, его виды	2	28.09	Творческие задания
8.	Разработка эскизов в цвете различных по видам орнаментов	4	01.10, 17.09	Творческие задания
9.	Мотивы русской вышивки	2	05.10	Творческие задания
10	Эскиз в цвете «Рушник с вышивкой»	4	08.10, 12.10	Творческие задания выставка работ
Раздел 2. Основы дизайна – 30 ч.				
11	История зарождения и развития дизайна.	2	15.10	Творческие задания
12	Современный дизайн. Выполнение серии упражнений	4	19.10 22.10	Творческие задания
13	Влияние фактуры и текстуры предметов на ощущения человека	2	26.10	Творческие задания
14	Природные формы и использование их в дизайне. Анализ иллюстраций	2	29.10	Творческие задания
15	Технология декорирования предметов различными способами	4	2.11, 5.11	Творческие задания
16	Выполнение зад. и упр. по декорированию предметов различными способами, имитация различных фактур	4	9.11,12.11	Творческие задания

17	Изображение абстрактных и декоративных элементов для декора способом «принт»	4	16.11, 19.11	Творческие задания
18	Знакомство со стилями архитектуры	4	23.11, 26.11	Творческие задания,
19	Выполнение эскиза замка в стиле барокко, классицизма или готическом	4	30.11, 3.12	Творческие задания выставка работ
Раздел 3. В мастерской творца- 82 ч.				
3.1. ИЗО деятельность -22ч.				
20	Материалы, применяемые в изобразительной деятельности, разнообразие видов красок	2	7.12	Творческие задания, выставка работ
21	Основы художественного изображения (художественный образ, цвет, линия, силуэт, композиция)	2	10.12	Творческие задания
22	Средства художественной выразительности в живописи, скульптуре и архитектуре	2	14.12	выставка работ творческие задания,
23	Цветоведение. Восприятие цвета. Цветовой круг, цветовая гармония, колорит, насыщенность цвета, теплые и холодные цвета, контраст	2	17.12	Творческие задания
24	Выполнение системы упражнений по цветоведению «Цветовая растяжка»	2	21.12	Творческие задания
25	Выполнение заданий в технике монотипия	2	24.12	Творческие задания
26	Выполнение упражнений для закрепления ритмических закономерностей природной и архитектурной формы (линия, штрих, ритм).	2	28.12	Творческие задания
27	Работа различными изобразительными средствами: рисование сухой пастелью «Сафари»	2	11.01	Творческие задания
28	Работа различными изобразительными средствами: рисование сухой пастелью «На закате»	2	14.01	Творческие задания
29	Работа различными изобразительными средствами: рисование ручками «Насекомые»	2	18.01	Творческие задания
30	Работа различными изобразительными средствами: восковыми мелками «Декоративные птицы»	2	21.01	Творческие задания, выставка работ

3.2. Работа с бумагой -32ч.				
31	Свойства бумаги и необходимые инструменты для обработки бумаги. Дополнительные материалы. Виды бумаги	2	25.01	Творческие задания
32	Бумагопластика, основные приемы. Выполнение задания «Бумага ручной работы».	2	28.01	Творческие задания
33	История появления техники «скрапбукинг», применение в дизайне. Изготовление открытки	2	01.02	Творческие задания
34	Изготовление в технике «скрапбукинг» фоторамки	2	04.02	Творческие задания
35	Основные приемы работы в технике «квиллинг». Материалы и инструменты. Технология работы с бумажной лентой	2	08.02	Творческие задания
36	Основные приемы работы в технике «квиллинг». Материалы и инструменты. Технология работы с использованием бумажного шнура, гофрированного картона	2	11.02	Творческие задания
37	Изготовление насекомых в технике «квиллинг»	2	15.02	Творческие задания
38	Изготовление растений в технике «квиллинг»	2	18.02	Творческие задания
39	Техники «айрисфолдинг», «коллаж»	2	22.02	Творческие задания
40	История техники «декупаж», использование в оформлении интерьера. Технические приемы и необходимые материалы для работы	2	25.02	Творческие задания
41	Работа в технике бумагопластики – Декорирование с использованием техники «декупаж»	2	01.03	Творческие задания
42	Техника плетения из бумажных (газетных) трубочек; гофротрубочек (креповой бумаги)	2	04.03	Творческие задания
43	Тематическая композиция из бумаги в технике «айрисфолдинг»	4	9.03, 11.03,	Творческие задания
44	Пейзаж в технике «коллаж»	2	15.03	Творческие задания
45	Работа с гофрированной (креповой)	2	18.03	Творческие задания

	бумагой в технике гофротрубочки			выставка работ
3.3 Пластика форм – 18 ч.				
46	Гончарное искусство – из глубины. Инструменты для лепки, правила обжига полимерной глины – пластики	2	22.03	Творческие задания
47	Основные приемы работы с пластичными материалами (глина, пластика, пластилин, тесто). Лепка фигурок животных	4	25.03, 29.03	Творческие задания
48	Создание сюжетных композиций из пластилина	4	1.04, 5.04	Творческие задания
49	Изготовление цветов, бижутерии из полимерной глины	4	8.04, 12.04	Творческие задания
50	Выполнение рельефной работы из соленого теста «Декоративная рыбка»	4	15.04, 19.04	Творческие задания выставка работ
3.4. Творческие проекты – 10 ч.				
51	Этапы работы над проектом, последовательность разработки, осуществление.	2	22.04	Творческие задания
52	Выполнение эскиза проекта «Двор моей мечты»	2	26.04	Творческие задания
53	Работа над проектом «Двор моей мечты»	6	29.04, 03.05, 06.05	Творческие задания, защита проектов
Раздел 4. Участие и подготовка к выставкам- 6 ч.				
54	Знакомство с правилами оформления работ, внешним видом паспарту, примерами оформления работ	2	10.05	Творческие задания
55	Необходимые материалы для оформления Подготовка работ к выставкам	2	13.05	Творческие задания
56	Изготовление паспарту	2	17.05	Творческие задания
Раздел 5. Контрольные и итоговые занятия – 2 ч				
57	Подведение итогов учебного года. Проверка теоретических знаний в форме тестовых заданий Анализ работ. Выставка работ.	2	20.05	Выставка работ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Первый год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Содержание программы
	Вводные занятия	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Запись в объединение. Формирование группы – Знакомство с учащимися. – Цели, задачи, содержание программы. – Демонстрация материалов и инструментов, необходимых для занятий. – Правила внутреннего распорядка – Правила техники безопасности и охраны труда. – Знакомство с работами воспитанников прошлых лет
1.	Декоративно-прикладное творчество	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – История ДПИ, искусство первобытного общества как утилитарная необходимость. – Виды ДПИ – Традиции прикладного искусства, прикладное искусство в повседневной жизни и в праздники. – Стилизация природных мотивов – Мотивы русской вышивки – Орнамент в ДПИ, его виды <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с примерами предметов быта ДПИ – Рисование эскиза кухонной утвари «утица» – Стилизация природных мотивов – Разработка эскизов в цвете различных по видам орнаментов – Эскиз в цвете «Рушник с вышивкой» – Ведение словаря по дизайну
2.	Основы дизайна	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – История зарождения и развития дизайна – Современный дизайн – Влияние фактуры и текстуры предметов на ощущения человека – Технология декорирования предметов различными способами – Знакомство со стилями архитектуры <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполнение серии упражнений – Природные формы и использование их в дизайне. Анализ иллюстраций. – Выполнение зад. и упр. по декорированию предметов различными способами, имитация различных фактур – Изображение абстрактных и декоративных элементов для декора способом «принт» – Выполнение эскиза замка в стиле барокко, классицизма или готическом - Ведение словаря по дизайну

3.	В мастерской творца Художественные направления, виды деятельности (рисунок, живопись, аппликация, мозаика, витраж, коллаж, конструирование, лепка, ДПИ, дизайн и др.)	
	3.1. ИЗО деятельность	<u>Теория:</u> – Материалы, применяемые в изобразительной деятельности, разнообразие видов красок – Основы художественного изображения (художественный образ, цвет, линия, силуэт, композиция). – Средства художественной выразительности в живописи, скульптуре и архитектуре – Цветоведение. Восприятие цвета. Цветовой круг, цветовая гармония, колорит, насыщенность цвета, теплые и холодные цвета, контраст. <u>Практика:</u> – Выполнение системы упражнений по цветоведению «Цветовая растяжка» – Выполнение заданий в технике монотипия – Выполнение упражнений для закрепления ритмических закономерностей природной и архитектурной формы (линия, штрих, ритм). – Работа различными изобразительными средствами: рисование сухой пастелью «Сафари», «На закате», ручками «Насекомые», восковыми мелками «Декоративные птицы» и др. – Ведение словаря по дизайну
	3.2 Работа с бумагой	<u>Теория:</u> – Свойства бумаги и необходимые инструменты для обработки бумаги. Дополнительные материалы. Виды бумаги. – Бумагопластика, основные приемы – История появления техники «скрапбукинг», применение в дизайне. Стили в скрапбукинге (европейский, ложно-старинный, американский, смешанный, свободный и др. стили). – Основные приемы работы в технике «квиллинг». Материалы и инструменты. Технология работы с бумажной лентой, использование бумажного шнура, гофрированного картона – Техники «айрисфолдинг», «коллаж» – История техники «декупаж», использование в оформлении интерьера. Технические приемы и необходимые материалы для работы. – Техника плетения из бумажных (газетных) трубочек; гофротрубочек (креповой бумаги) <u>Практика:</u>

		<ul style="list-style-type: none"> – Выполнение задания «Бумага ручной работы». – Изготовление в технике «скрапбукинг» открыток, фоторамок, закладок и т.д. – Изготовление насекомых и растений в технике «квиллинг» – Работа в технике бумагопластики – Декорирование с использованием техники «декупаж» – Выполнение тематической композиции из бумаги в технике «айрисфолдинг» – Пейзаж в технике «коллаж» – Работа с гофрированной (креповой) бумагой в технике гофротрубочки.
	3.3.Пластика форм	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Гончарное искусство – из глубины веков (история возникновения и современные пластичные материалы). – Инструменты для лепки, правила обжига полимерной глины – пластики – Основные приемы работы с пластичными материалами (глина, пластика, пластилин, тесто <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Лепка фигурок животных, создание сюжетных композиций из пластилина – Изготовление цветов, бижутерии из полимерной глины – Выполнение рельефной работы из соленого теста «Декоративная рыбка»
	3.4.Творческие проекты	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Этапы работы над проектом, последовательность разработки, осуществление. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Разработка проекта «Двор моей мечты» и его выполнение (лепка с предварительным выполнением эскиза). – Ведение словаря по дизайну
4.	Участие и подготовка к выставкам	<p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с правилами оформления работ, внешним видом паспарту, примерами оформления работ – Необходимые материалы для оформления <p>Подготовка работ к выставкам</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изготовление паспарту
5.	Итоговые занятия	<p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Подведение итогов учебного года. Проверка теоретических знаний в форме тестовых заданий или викторины. Анализ работ. – Выставка работ.

Информационные источники

Список литературы, используемой педагогом в своей работе

1. Барбер Б. Рисуем натюрморты. М., 2011.
2. Богатова И. Квиллинг. М., 2011.
3. Вайндорф-Сысоева М.Е., Крившенко Л.П. Педагогика. М., 2010.
4. Вешкина О. Декупаж. М., 2008. 5. Грей П. Рисуем пейзажи. М., 2011.
6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М.
7. Дубровин И. Современный интерьер и дизайн. М., 2007.
8. Дубровская Н.В. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников. СПб, 2010.
9. Иванова О., Васильева И. Выразительные возможности цвета. СПб., 2005. 10. Изобразительное искусство. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. М., 2001.
11. Калинина Т. Первые уроки в рисовании. СПб., 2005.
12. Кнаке Ж. Картины из фетра. М., 2009.
13. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. Ярославль, 2001.
14. Крутских Е.Ю., Литвинов Д.В. Интерьер вашего дома. Екатеринбург, 2008.
15. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству. М., 2010.
16. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. Прекрасное рядом с тобой. М., 2010.
17. Лаптева Т. Скрапбукинг. М., 2011.
18. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Конспекты занятий в ИЗОстудии. М., 2009.
19. Мельникова М. Скрапбукинг. М., 2010.
20. Ритч Г. Научитесь лепить миниатюрные деревушки. Минск, 2002.

Список литературы, рекомендованной учащимся

1. Гре О. Модульная аппликация. – М., 2013.
2. Карлсон М. Сказочные персонажи из полимерной глины. М., 2009.
3. Локвуд, Д. Творчество с ребенком. М., 2006.
4. Николсон С., Робинс Д. Большая книга поделок. СПб., 2012.
5. Орен Р. Секреты пластилина. М., 2011.
6. Раецки И. Фигурки с пайетками из пластики Fimo. М., 2011
7. Троянская Н. А. Красивая детская комната своими руками. Ростов на Дону., 2009.
8. Уотт Ф. Энциклопедия юного дизайнера. М., 2012.
9. Фантазии из бумаги. Энциклопедия. М., 2006.
10. Фрей Ш. Научитесь лепить забавных животных. Минск, 2003.
11. Холт С. Изделия и бижутерия из полимерной глины. М., 2008.
12. Хошабова Е. Художественный войлок. СПб., 2011.
13. Шалаева Г. Учимся рисовать растения. М., 2008.
14. Янг М.Э. Основы декорирования. М., 2007.
15. Периодические издания журналов: «Делаем сами», «Рукоделие – модно и просто», «Формула рукоделия», «Лена. Рукоделие», «Домой. Интерьеры плюс идеи», «Я дизайнер», «Креатив своими руками» и другие.

Электронные образовательные ресурсы

1. Словарь художника // <http://shedevers.ru/materiali.html>
2. МЕТОДКАБИНЕТ. РФ Всероссийский педагогический портал// <http://www.методкабинет.рф/>
3. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»// <http://nsportal.ru>
4. Учебно-методический кабинет // <http://ped – kopilka.ru/>
5. Творческие мастер – классы // <http://master – klassy.ru/>
6. Страна мастеров. Ручная работа, мастер – классы// <https://www.livemaster.ru/masterclasses>