

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаул

Принята на заседании
педагогического совета
от 05.12.2022 прот 4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ДШИ «Традиция»



Л.В. Белькова

Рабочая программа
на 2022-2023 учебный год
для 1 группы
в рамках дополнительной общеразвивающей программы
«Арт-дизайн»
художественной направленности

Срок реализации - 1 год;
Возраст детей – 10-11 лет

Составитель:
Вялова Светлана Николаевна
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-дизайн» составлена для 1 группы на базе МБОУ СОШ № 109 и имеет художественную направленность.

Возраст учащихся от 10 до 11 лет

Срок обучения – 1 год.

Объем освоения программы: 144 педагогических часов.

Форма обучения: очная.

Язык реализации – русский.

Особенности организации образовательной деятельности: разновозрастная группа.

Режим занятий: 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Цель программы – овладение учащимися специальными компетенциями в области дизайна, истории дизайна, техник дизайна, способности передавать мысли в творческой деятельности.

Задачи:

образовательные:

- обучение дизайну;
- обучение основным техникам дизайна;
- изучение различных направлений дизайна;
- изучение основ теории

дизайна; развивающие:

• развитие творческих способностей, творческого начала, потребности учащихся в самовыражении через творчество;

• развитие художественного вкуса;

• формирование потребности в культуросообразном развивающем досуге; развитие интеллекта, памяти, аналитических

способностей; воспитательные:

• формирование чувства ответственности, коммуникабельности, самоконтроля и самооценка;

• формирование личностных качеств человека: воли, трудолюбия, выдержки и др.

Ожидаемые результаты:

По итогам освоения программы учащиеся овладеют:

- основами композиции в дизайне;
- теоретическими и историческими знаниями в области дизайна;
- навыками работы в разных техниках;
- работой с разными материалами.

По итогам освоения программы у учащихся развивается и формируется:

- художественный вкус;
- навыки выражения своих мыслей через творчество;
- интеллект, память, художественный кругозор, образное мышление,

коммуникативные качества;

• чувство меры и образное восприятие искусства;

• личностные качества (воля, трудолюбие, усидчивость, выдержка, ответственность);

• навык к анализу художественных произведений.

Способы проверки результатов усвоения программы

• отзывы детей и родителей;

• собеседование;

• наблюдения педагога, педагогический анализ;

• выставки;

• анализ сохранения контингента учащихся и его стабильности.

**Календарно-тематический план
на 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Тема уроков	Вид учебного занятия	Часов теории	Часов практики	дата проведения
1 полугодие					
1.	Тема 1. Графические возможности линии.	Практическое занятие	1	5	06.09-13.09
2.	Тема 2. Линия и пятно.	Практическое занятие	1	11	16.09-04.10
3.	Тема 3. Анализ биоформ. Знак.	Практическое занятие	1	11	07.10-25.10
4.	Тема 4. Дизайн одежды. Разработка ансамбля одежды.	Практическое занятие	1	13	28.10-18.11
5.	Тема 5.1 Шрифт. Русский печатный шрифт прямой и наклонный по разметочн. сетке.	Практическое занятие	1	7	22.11-02.12
6.	Тема 5.2 Шрифтовая композиция. Шрифтовое решение своих инициалов.	Практическое занятие	1	7	06.12-16.12
7.	Тема 6. Архитектоника. Упаковка – игрушка	мастер-класс		4	20.12-30.12
	итого 1 полугодие:	всего 64, из них:	теория 6	практика 58	
2 полугодие					
8.	Тема 7. Цветоведение. Цветовые интервалы.	Практическое занятие	1	13	03.01-24.01
9.	Тема 8. Графика на объеме	Практическое занятие	2	18	27.01-28.02
10.	Тема 9. Фактура. Выполнение пейзажа с фактурами	Практическое занятие	2	18	03.03-04.04
11.	Тема 10. Исследовательская работа. Зарисовка, технический рисунок предмета. Свой вариант.	Практическое занятие	2	21	07.04-23.05
	итого 2 полугодие:	всего – 80, из них:	теория 7	практика 137	
	Итого за год:	144	13	131	

Содержание программы

Тема 1. Графические возможности линии.

Теория: Расширение представлений об изображении линии.
Практика: Выполнить 4 упражнения с парными картинками на характер линий (среда-герой):

линии, напоминающие
волну; льдины;
вьющуюся
веревочку;
металл.

Цель: освоение графического языка.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, перо, тушь, гелевые ручки, фломастеры.

Тема 2. Линия и пятно.

Теория: Усложнение понятий линии и пятна.

Практика: 1. В квадрате 15x15 или 10x10 см создать композицию из геометрических фигур на выявление порядка.

2. То же – на выявление хаоса.

3. То же – элементы порядка в хаосе.

4. То же – элементы хаоса в

порядке. Цель: практические навыки создания композиции.

Материалы: бумага 1/8 или 1/4 ватм. листа, цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры.

Тема: 3. Анализ биоформ. Теория: Все о знаках.

Практика: 1. Нарисовать реальное изображение животного.

2. Стилизация изображения.

3. Подчеркнув характер образа, решить фирменный знак.

4. На основе знака придумать фирму, ее название и занятие (на основе ассоциаций). Разработать дизайн визитки, конверта.

Цель: развитие ассоциативного мышления.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, перо, тушь, кисти, краски, цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры.

Тема: 4. Дизайн одежды.

Теория: Разработка ансамбля одежды.

Практика: Придумать, разработать модель и подобрать колорит ансамбля одежды (костюм с аксессуарами). Виды: спортивный костюм, деловой костюм, вечернее платье и т.д.

Цель: развитие образного мышления.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, кисти, краски, цветные карандаши, фломастеры.

Тема 5. Шрифт.

Теория: Русский печатный шрифт.

Практика: 1. Построить разметочную сетку для выбранного слова (6 - 7 букв).

2. По сетке построить слово (прямой и наклонный шрифт) .

3. По разметочной сетке написать выбранное слово плакатным пером.

Цель: освоение технологии написания текста плакатными перьями. Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, карандаш, линейка, тушь, плакатные перья. Теория: Шрифтовая композиция.

Практика: 1. Выполнить шрифтовое решение своих инициалов.

Цель: развитие фантазии в шрифтовой композиции.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, карандаш, линейка, тушь, плакатные перья, фломастеры, цветные карандаши.

Тема 6. Архитектоника.

Теория: Упаковка – игрушка.

Практика: Придумать, разработать дизайн и выбрать колорит, вычертить, вырезать и собрать макет.

Цель: овладение приемами макетирования.

Материалы: бумага, ножницы, клей, линейка, карандаши, шило, краски, кисти, перо, тушь.

Тема 7. Цветоведение.

Теория: Понятие цветоведения. Цветовые интервалы.

Практика: 1. Выполнить цветовой круг и полосу спектра, состоящие из 16 сегментов.

2. Выполнить цветные растяжки среднего и малого интервалов.

3. Выполнить цветовую композицию с использованием растяжек.

Темы: животное, насекомое, настроение, птицы

Цель: освоение цветовой гармонизации.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа (на каждое задание), гуашь, кисти.

Тема: 8. Графика на объеме.

Теория: Объем, особенности изображения.

Практика: 1. Из бумаги изготовить объемную геометрическую фигуру (куб, пирамида).

2. Выявить форму геометрической фигуры, используя графические приемы (например: контраст).

3. Сломать форму геометрической фигуры, используя графические приемы (нюанс).

Цель: развитие и освоение навыков в работе с объемными

формами. Материалы: бумага, ножницы, клей, кисти, краски.

Тема: 9. Фактура.

Теория: Пейзаж, натюрморт с фактурами.

Практика: выполнить пейзаж с фактурами (можно использовать репродукции).

Цель: практические навыки использования графических средств и практические навыки создания композиции.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, перо, тушь.

Тема: 10. Исследовательская работа.

Теория: исследования по темам: головные уборы, обувь, сумки, музыкальные инструменты и др.

Практика: 1. Зарисовать выбранные предметы с натуры или по памяти.

2. Изучить конструкцию предметов. Сделать технический рисунок одного из выбранных предметов.

3. Создать графическую композицию в квадрате 15x15 или 18x18 см из серии выбранных предметов.

4. Выполнить композицию в цвете.

5. Придумать свой вариант предмета. Обосновать новизну идеи, преимущества.

Цель: умение применить полученные знания.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа (на каждое задание), карандаши, перо, тушь, гелевые ручки, кисти, краски.

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2023 по 31.08.2023
Даты начала и окончания учебного года	с 16.09.2022 по 31.05.2023

Сроки промежуточной аттестации	21.12.2022
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	15.05.2023

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<p>Булавки, нитки, иголки, линейки металлические, шило, картон, природный материал (соломка, засушенные части растений, кожа), клеевой пистолет, ножницы для фигурного вырезывания, фигурные дыроколы.</p> <p>1. Рабочий набор учащегося включает инструменты и материалы: ножницы, кисточка для клея, шариковая ручка, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани, материалов (фетр, кожа, мех, поролон, синтепон, полиэтилен) циркуль, конверт для хранения вырезанных деталей и другие предметы, необходимые для реализации программы на каждом конкретном этапе.</p> <p>2. Карточки-инструкции: «Технология подготовки рабочего места к работе», «Техника безопасности при работе с электроприборами», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами».</p> <p>3. Наглядные таблички: «Виды орнамента», «Цветовой круг», «Примеры построений перспективного изображения», «Законы композиции».</p> <p>4. Демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий, и др.; образцы рисунков и фотографий.</p> <p>5. Расходные материалы: красители, гуашь, морилка, чернила черные, канцтовары (карандаши, ластики, скетч, линейки), бумага (для рисования, калька, бархатная, копировальная), клей ПВА, ткань, бечевка, цветные нитки, тонкий шнур, наждачная бумага, самоклеящаяся пленка, оргалит, деревянные заготовки, акриловые краски.</p>
Информационное обеспечение	У преподавателя – наличие компьютера и мультимедийного проектора с экраном (или просто ноутбук).
Кадровое обеспечение	Вялова С.Н. - педагог ДО

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся.

Так как главный результат реализации ДООП – сформированность у

учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, сформированность навыка самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе, то в качестве текущего контроля освоения программы используются просмотры учебно-творческих работ учащихся.

Контроль и оценка результатов освоения ДООП учащимися осуществляет педагог дополнительного образования, являющийся руководителем объединения «Дизайн», в процессе проведения практических занятий и выполнения учащимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета – просмотра учебно-творческих работ, на завершающих полугодие учебных занятиях.

Оценка результатов по уровням:

3 балла – соответствие высокому уровню: учащийся демонстрирует владение техниками работы ИЗО и ДПИ, не допускает погрешностей в работах, демонстрирует яркую художественную позицию, проявляет самостоятельность и осмысленность при решении художественного образа, не нуждается в педагогическом контроле;

2 балла – соответствие среднему уровню: учащийся допускает незначительные погрешности в применении техник ИЗО и ДПИ, иногда нарушает правила, склонен демонстрировать яркую художественную позицию, проявлять самостоятельность и осмысленность при решении художественного образа, нуждается в периодическом педагогическом контроле;

1 балл – соответствие низкому уровню, учащийся редко демонстрирует владение техниками ИЗО и ДПИ, часто допускает погрешности в работах, склонен демонстрировать яркую художественную позицию, иногда проявляет осмысленность и самостоятельность в решении художественного образа, нуждается в частом педагогическом контроле.

Выводы:

15-18 баллов – освоение программы на высоком уровне; 7-14 баллов – освоение программы на среднем уровне; 1-6 баллов – освоение программы на низком уровне;
0 баллов – программа не освоена

Литература

МБУ ДО ДШИ "ТРАДИЦИЯ", Белькова Лариса Викторовна, ДИРЕКТОР
12.12.2022 05:21 (MSK), Сертификат 34892E00DEADE5B34C3C653AB2259145