

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ  
«Традиция»

Л.В. Белькова

**Рабочая программа**  
для групп ДОУ 269  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Золотые ворота»**  
ДООП «Фольклорное исполнительство»  
художественной направленности

Возраст детей: 6 лет  
Срок реализации модуля – 1 год

Составитель:  
Майорова Анастасия Денисовна,  
Штрак Виктория Викторовна  
педагоги дополнительного  
образования

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена к ДООП «Золотые ворота» в группе детей на базе МАДОУ «Детский сад № 269».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствуют ДООП «Золотые ворота».

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в групповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **2 раза в неделю, 72 часа в год. Наполняемость** детей в группах **10-15 человек**, продолжительность занятий – **30 минут**.

Форма обучения: **очная**.

Язык – **русский**.

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов для 2-го года обучения (6 лет)			Формы аттестации/контроля
		стартовый уровень			
		всего	теория	практика	
1.	Круглый год. Народный месяцеслов (весна, зима, осень)	8	1	7	Устный опрос
2.	Праздники и обряды русского земледельческого календаря (Осенины, Коляда, Масленица, Встреча Весны, Светлая Пасха, Красная горка)	8	1	7	Выполнение творческого задания
3.	Устное народное творчество (считалки, пестушки, потешки, скороговорки, пословицы, поговорки, небылицы, дразнилки, загадки, сказки)	10	1	9	Устный опрос
4.	Музыкальный фольклор (игровые хороводные, колыбельные, шуточные, плясовые песни, частушки)	12	1	11	Творческий отчет
5.	Игровой фольклор (пальчиковые, подвижные игры, игры с музыкальными припевами)	14	1	13	Выполнение творческого задания
6.	Народный календарь (колядки, масленичные заклички, веснянки, приговорки)	10	1	9	Устный опрос
7.	Жилище и быт крестьян (внутреннее и внешнее)	2	0	2	Выполнение

	убранство дома)				творческого задания
8.	Инструменты устной народной традиции (шумовые, свистульки)	2	0	2	Творческий отчет
9.	Народный костюм (региональные особенности)	2	0	2	Выполнение творческого задания
10.	Народные бытовые танцы	4	0	4	Творческий отчет
	Итого часов	72	6	66	

### Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72
Продолжительность каникул	с 01.06.2023 по 31.08.2023
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2022 по 31.05.2023
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2022; 10-15.05.2023

### Календарно-тематический план на 2022-2023 учебный год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		репертуар
			план	изменения	
1.	Круглый год. Народный месяцеслов - осень	2	04.09.2023-09.09.2023		Повторение пройденного материала
2.	Круглый год. Народный месяцеслов - осень	2	11.09.2023-15.09.2023		«Вейся, капуста»
3.	Круглый год. Народный месяцеслов - зима	2	18.09.2023-22.09.2023		«Авсень коляда»
4.	Круглый год. Народный месяцеслов - весна	2	25.09.2023-29.09.2023		«Весна-красна»
5.	Праздники и обряды русского земледельческого календаря - Оспожинки - Кузьминки	2	02.10.2023-06.10.2023		«На Кузьму», «Дуйся, пузырь», «Купим, бабушка, тебе курочку»
6.	Праздники и обряды русского земледельческого календаря - Святки	2	09.10.2023-13.10.2023		«Пришла коляда», «Ходила коляда накануне рождества»,
7.	Праздники и обряды русского земледельческого календаря - Масленица - Сороки	2	16.10.2023-20.10.2023		«Масленица полизуха» «Жавороночки и перепелочки» ; «Жаворонок

					дуда»; «Мак-маковистый»
8.	Праздники и обряды русского земледельческого календаря - Святая Пасха - Красная горка	2	23.10.2023-27.10.2023		«Плетень заплетается» «Шла утка лугом»; «Реченька» народно-бытовой танец;
9.	Устное народное творчество - считалки	2	30.10.2023-3.11.2023		«На дворе стоит»,
10.	Устное народное творчество - пестушки, потешки	2	06.11.2023-10.11.2023		Чики-чикалочка», «Фу-ты-нуты»
11.	Устное народное творчество - загадки - скороговорки	2	13.11.2023-17.11.2023		«Баба на палке», «Ой, да ну»
12.	Устное народное творчество - поговорки, пословицы	2	20.11.2023-24.11.2023		«Хлеб», «Делу время»
13.	Устное народное творчество - сказки	2	27.11.2023-01.12.2023		«Теремок», «Волк и 7 козлят», «3 медведя»
14.	Музыкальный фольклор - колыбельные песни	2	04.12.2023-08.12.2023		«Спи-усни»
15.	Музыкальный фольклор - игровые хороводные песни	2	11.12.2023-15.12.2023		«Сидит Дрёма», «Плетень заплетается»
16.	Музыкальный фольклор - шуточные песни	2	18.12.2023-22.12.2023		«Комара муха любила»
17.	Музыкальный фольклор - плясовые песни	2	25.12.2023-29.12.2023		«Жили-были»
18.	Музыкальный фольклор - частушки	2	08.01.2024-12.01.2024		«На Алтае родились мы»
19.	Музыкальный фольклор - прибаутки	2	15.01.2024-19.01.2024		«Семья», «Дом», «Улитка»
20.	Игровой фольклор - пальчиковые игры	2	22.01.2024-26.01.2024		«Раз, два, три», «Животные»
21.	Игровой фольклор - подвижные народные игры	2	29.01.2024-02.02.2024		«Метелка», «Кошки-мышки»
22.	Игровой фольклор - подвижные народные игры	2	05.02.2024-09.02.2024		«Догони меня», «Растяпа»

23.	Игровой фольклор - игры с музыкальными припевами	2	12.02.2024- 16.02.2024		«Гори, гори ясно»; «У медведя»
24.	Игровой фольклор - игры с музыкальными припевами	2	19.02.2024- 23.02.2024		«Как у дяди Трифона», «Колпачок»
25.	Игровой фольклор - игры с музыкальными припевами	2	26.02.2024- 01.03.2024		
26.	Игровой фольклор - игры с музыкальными припевами	2	04.03.2024- 08.03.2024		
27.	Народный календарь - колядки	2	11.03.2024- 15.03.2024		«Авсень- кыляда» (корильная)
28.	Народный календарь - масляничные заклички	2	18.03.2024- 22.03.2024		«Блины»
29.	Народный календарь - веснянки	2	25.03.2024- 29.03.2024		«Жавората, жавората»
30.	Народный календарь - заклички	2	01.04.2024- 05.04.2024		«Вот весна»
31.	Народный календарь - приговорки	2	08.04.2024- 12.04.2024		
32.	Жилище и быт крестьянина	2	15.04.2024- 19.04.2024		
33.	Инструменты устной народной традиции	2	22.04.2024- 26.04.2024		
34.	Народный костюм	2	29.04.2024- 10.05.2024		
35.	Народные бытовые танцы	2	13.05.2024- 17.05.2024		«Ручеек», «Светит месяц», «Улитка»
36.	Народные бытовые танцы	2	20.05.2024- 24.05.2024		«Полька», «Во саду ли»

### Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	теория	практика
1.	Круглый год. Народный месяцеслов (весна, зима, осень)	1	3
2.	Праздники и обряды русского земледельческого календаря (Осенины, Коляда, Масленица, Встреча Весны, Светлая Пасха, Красная горка)	1	3
3.	Устное народное творчество (считалки, пестушки, потешки, скороговорки, пословицы, поговорки, небылицы, дразнилки, загадки, сказки)	1	4

4.	Музыкальный фольклор (игровые хороводные, колыбельные, шуточные, плясовые песни, частушки)	1	5
5.	Игровой фольклор (пальчиковые, подвижные игры, игры с музыкальными припевами)	1	6
6.	Народный календарь (колядки, масленичные заклички, веснянки, приговорки)	1	4
7.	Жилище и быт крестьян (внутреннее и внешнее убранство дома)	0	1
8.	Инструменты устной народной традиции (шумовые, свистульки)	0	1
9.	Народный костюм (региональные особенности)	0	1
10.	Народные бытовые танцы	0	2

### Раздел 1. Круглый год. Народный месяцеслов

#### Теория:

Тема 1.1. – 1.4. Вводная беседа. Народный месяцеслов. Название месяцев осени, зимы, весны (осень – перемен восемь, октябрь – позимник, листопад, грязник, ноябрь – первое зазимье). Приметы, пословицы, поговорки о месяцах.

Практика: природные наблюдения, участие в простейших обрядовых действиях, детские подвижные игры в соответствии с календарем, изготовление поделок.

### Раздел 2. Праздники и обряды русского земледельческого календаря.

#### Теория:

Тема 2.1. – 2.4. Рассказ о праздниках народного календаря. Осенины. Традиции организации осенних мероприятий в быту русского народа. Оспожинки. Традиции празднования. Кузьминки, Святки, Коляда. Традиции празднования. Масленица. Традиции празднования. Содержание дней масленичной недели. Сороки, Встреча весны. Традиции празднования. Светлая Пасха. Традиции празднования. Красная горка. Традиции организации празднования.

Практика: участие в простейших празднично-обрядовых действиях, игры с музыкальными попевками, разыгрывание элементов фольклорного театра.

### Раздел 3. Устное народное творчество.

#### Теория:

Тема 3.1. -3.5. Считалки. Пестушки, потешки. Загадки (о животных, о птицах, об овощах, о насекомых и т.д.). Пословицы, поговорки. Скороговорки.

Сказки (волшебные, русские народные сказки, о животных). Небылицы. Дразнилки.

Практика: детское лото и «умные» кубики (по жанрам), театрализация, игры с применением элементов детского фольклора.

### Раздел 4. Музыкальный фольклор.

#### Теория:

Тема 4.1-4.6. Колыбельные песни. Они исполняются при укачивании в люльке младенца. Основой напевов являются многократные повторения секундовых, терцовых, квартовых попевок. Игровые хороводные песни, шуточные и плясовые песни. Главное – достижение напевного звука и чистоты интонации. Мелодии игровых песенных припевов строятся на трех-четырёх звуках, постоянно повторяется попевка небольшого диапазона. Преобладает пение в унисон с целью образования единой манеры. Сопровождение пения движением влияет и на качество звучания, способствует развитию необходимых

вокальных навыков. Дети увереннее интонируют, у них укрепляется дыхание, улучшается дикция, воспитывается чувство согласованности.

Практика: разучивание музыкального материала, участие в хороводах и плясках, постановка концертных программ для родителей.

#### Раздел 5. Игровой фольклор.

Теория:

Тема 5.1-5.7. Пальчиковые игры. Мелкая моторика пальцев совершенствует развитие мозга (память, внимание, развитие речи, креативное мышление), способствует развитию у детей сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки. Подвижные народные игры. Игра требует от детей внимания, выдержки, сообразительности, ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи, ответственности, смелости, находчивости. Игры с музыкальными припевами

Практика: разучивание пальчиковых игр, участие в подвижных народных играх на свежем воздухе, изготовление элементов для игр.

#### Раздел 6. Народный календарь.

Теория:

Тема 6.1-6.5. Колядки, масленичные заклички, веснянки, заклички о дожде, урожае, солнце и т.д., приговорки.

Практика: разучивание и исполнение программного материала, участие в обрядовых действиях на свежем воздухе, изготовление праздничных атрибутов, игры разножанровых направлений,

#### Раздел 7. Жилище и быт крестьян.

Теория:

Тема 7.1. Уклад жизни в крестьянской семье (крестьянская изба, домашняя утварь, домашние животные, особенности мужского и женского домашнего труда).

Практика: совместно с родителями определение семейных традиций, игры-путешествия, изготовление поделок для убранства дома, освоение простейших навыков ремесел.

#### Раздел 8. Народный костюм.

Теория:

8.1. Народный костюм (женский, мужской)

Практика: изучение особенностей народного костюма.

#### Раздел 9. Инструменты устной народной традиции

Теория:

Тема 9.1. Инструменты устной народной традиции (шумовые, духовые)

Практика: освоение игры шумовых и духовых инструментах устной народной традиции.

#### Раздел 10. Народные бытовые танцы.

Теория:

Тема 10.1.-10.2. Круговые и орнаментальные хороводы. Бытовые танцы.

Практика: разучивание и исполнение различных видов хороводов («воротца», «змейка», «улитка») и бытовых танцев («Светит месяц», «Во саду ли, в огороде», «Краковяк», «Полька»), участие в концертных программах.

Цель для группы – приобщить учащихся дошкольного возраста к устному народному творчеству
Задачи: - познакомить учащихся с народной художественной культурой; - погрузить в мир народного творчества; - изучить народные игры, песни, танцы;
Принципы: системности, последовательности, культуросообразности, природосообразности, интеграции, развивающий характер обучения, деятельности
Методы: метод творческих заданий, метод рассматривания, методы, направленные на приобщение детей к эстетической и художественной деятельности, методы побуждения к сопереживанию, методы формирования эмоциональной отзывчивости на прекрасное (удивление, любование, наслаждение через душевные беседы о народных художниках, сказочных образах), метод образных сравнений – метод соотнесения словесного описания со зрительным и музыкальным образом, метод оживления эмоций с помощью музыки и поэтического слова.
Формы занятий: занятия познавательной направленности (знакомство с устным народным творчеством: сказки, былины, мифы; разучивание музыкального фольклора; разучивание народных танцев, хороводов; заучивание пестушек, пословиц, поговорок, потешек, закличек); просмотр видеофильмов; фольклорные праздники; развлечения, народные игры; игровые образовательные ситуации (игра-занятие), фестивали, конкурсы, концерты.
Формы отслеживания результатов: на каждом занятии методом повторения пройденного материала (в разных формах), участие детей в концертной деятельности, в праздниках народного календаря, выставках, конференциях.
Условия: материально-технические: большое, светлое, уютное, хорошо проветриваемое помещение, со звукоизоляционным покрытием; наличие инструментария (гармошка, балалайка и так далее); технические средства (ноутбук, DVD-проигрыватель); традиционные костюмы и обувь дидактические педагогические: пдо высшей квалификации

### **Ожидаемые результаты реализации программы и формы отслеживания результатов**

К концу освоения первого модуля обучения дети:

знают основные праздники народного календаря;

умеют исполнять 2-3 бытовых танца, водить простейшие хороводы;

умеют играть в народные игры;

умеют играть на музыкальных инструментах;

знают не менее 3 песенных жанров;

знают и исполняют 2 вида сказок (о животных и волшебные сказки).

#### **Список литературы**

1. Белякова Г.С. Славянская мифология. М. 1995 г.
2. Времена года. Сборник. – Москва: Сфера, 1995. – 257 с.
3. Ветрова В.В. Ладушки, ладушки... (Игры для детей и родителей). – М.: Знание, 1995. – 288 с.
4. Круглый год. Русский земледельческий календарь. М. Правда 1989 г.
5. Книга для чтения в детском саду и дома: песенки, потешки, сказки / худ. Е. Трегубова, М. Спехова. – Тула: Родничок; м.: АСТ: Астрель, 2007. – 158 [ 2 ] с. : ил.
6. Максимов С.В. Нечистая, неведомая крестная сила. Культ хлеба. Смоленск. Русич. 1995 г.



7. Мельников М.М. Русский детский фольклор. М. Просвещение 1987 г.
8. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. - м.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000, 224с.
9. Народная проза. Библиотека русского фольклора. М. Сов. Россия 1992 г.
10. Русские народные детские песни и сказки с напевами / Запись, составление и нотация Г.М. Науменко. - М.: ЗАО Изд-во Центполиграф, 2001. - 414 с.: ноты.
11. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. М. Сов. Р. 1990 г.
12. Русские народные детские песни и сказки с напевами / Запись составление и нотация Г.М. Науменко. - М.: ЗАО Изд-во Центполиграф, 2001. - 414 с.: ноты.
13. Щербакова О.С. Поет и играет «Медуница»: учебно-творческий репертуар детского Фольклорного объединения «Медуница» МО «Лицей № 121» Барнаула: метод. пособие / О.С. Щербакова, О.В., Голомидова; АлтГАКИ Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2008. - 100с.
14. Щербакова О.С. Московский государственный фольклорный центр «Русская песня», 1997
15. Этнография детства: Сборник фольклорных и этнографических материалов. / Запись, составление, нотации и фотографии Г.М. Науменко. Рис. Г.А. Скотиной – М.: Российский союз любительских фольклорных ансамблей, издательство Беловодье, 1998. - 390 с.: гел., нот.
16. Этнография Алтая и сопредельных территорий: Материалы международных научно-практических конф. Вып. 5 / Под ред. М.А. Демина, Т.К. Щегловой. – Барнаул: Изд-во Барнаульского гос. пед. ун-та, 2003. - 324 с.

Список методической литературы по дошкольному воспитанию и фольклору  
(библиотечный фонд МБУ ДО ДШИ «Традиция»):

1. 365 развивающих игр / Сост. Е.А. Беляков – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1998. – 304 с., с илл. – (Внимание: дети!).
2. 600 игровых задач для развития логического мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / А.З. Зак. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 192 с., ил. – (Серия: «Развивающее обучение. Практическое приложение»).
3. Весенние праздники, игры и забавы для детей / В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова. – Москва, «Сфера», 1999.
4. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраст: Кн. Для воспитателя дет. сада. - С.В. Петерина – М.: «Просвещение», 1986. – 96 с.
5. Времена года. Православный и народный календарь. – Москва: Сфера, 1995. – 257 с.
6. Дошкольная педагогика. Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. 2002 «Дошк. воспитание» и 2010 «Воспитание в дошк. учреждениях» / В. И. Ядэшко, Ф.А. Сохин, Т.А. Ильина и др.; Под ред. В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1986. – 415 с.
7. Забавы вокруг печки. Русские народные традиции в играх / И. Морозов, И. Слепцов. – Москва, «Роман-Газета», 1994.
8. Заинька во садочке. Сборник народных игр. Наследие, Екатеринбург, 2000.
9. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет (старшая разновозрастная группа): Кн. Для воспитателя дет. сада. – В.В. Гербова – М.: Просвещение, 1987. – 207 с.: ил.
10. Зимние праздники, игры и забавы для детей / В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова. – Москва, «Сфера», 1999.
11. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – З.А. Михайлова. – М.: Просвещение, 1990. – 94. с.: ил.
12. Игры для детей. Студия. - № 1.

13. Игры и упражнения для маленьких и больших (Воспитание детей в игре). – Е.М. Гельфман, Б.С. Рябинин. – М., «Просвещение», 1969. – 103 с., ил. (Книга для родителей).
14. История России в рассказах для детей / А.О. Ишимова. – Новосибирск «Детская литература», 1993.
15. Катенька и котенька. Сказка и песенки. М.: Издательский дом, 1997.
16. Ладушки, ладушки... (Игры для детей и родителей) / В.В. Ветрова. – М.: Знание, 1995. – 288 с.
17. Народная мудрость и знания о ребенке / Г.М. Науменко. – М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2001. – 431 с.: ноты.
18. Народные инструменты. Кладовая солнцеворота. Программа «Дети-Детям», - Омск, 2000.
19. От крестин и до поминок / И. Панкеев. – Москва: Изд-во Эксмо, 1998.
20. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – О.Л. Князева, М.Д. Махнева. – СПб: Детство-Пресс, 1998. – 304 с.: ил.
21. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программы. – О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997. – 158 с.: ил. / (Серия «Из опыта педагога»).
22. Ранне-фольклорное интонирование / Э.Е. Алексеев. – М.: «Советский композитор», 1986.
23. Русские народные детские игры с напевами / Г.М. Науменко. – М.: Изд-во «Либерия», 2003.
24. Русские народные детские песни и сказки с напевами / Г.М. Науменко. – М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2001. – 414 с.: ноты.
25. Русская традиционная культура и народное творчество: Методические разработки и материалы. Часть 1. – Барнаул: изд-во «Графикс», 1999 – 201 с.
26. Русская традиционная культура и народное творчество: Методические разработки и материалы. Часть 2. – Барнаул: изд-во «Графикс», 1999 – 201 с.
27. Считалочка. Для дошкольного возраста. – Агния Барто, Павел Барто. – Москва, 1997.
28. Умные пальчики. Серия «Через игру – к совершенству». – Е.И. Сеницына. – М.: «Лист», 1998 г. – 144 с.
29. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-метод. пособие / Под ред. С.И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей).
30. Фольклор как средство духовного самосохранения русского народа. Интеграция общего и дополнительного образования: Материалы научно-практической конференции. – Барнаул, 1998.