Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию г. Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

СОГЛАСОВАНА
Председатель комитета
по образованию города
Барнаула _____ Н.В.Полосина

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБУ ДО ДШИ «Традиция» от 04.12.2018 № 150
Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция» _____ Л.В. Белькова

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула
на 2018-2023 годы

Авторы-составители:
проектная группа под руководством
Белькової Ларисы Викторовны, директора МБУ ДО ДШИ «Традиция»

Барнаул, 2018

Структура программы развития

Паспорт программы развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула на 2018-2023 годы	с. 3
Пояснительная записка	с.9
Информационная справка МБУ ДО ДШИ «Традиция»	с.12
Концептуальное обоснование программы развития и программно-проектного способа разработки программы	с.19
Характеристика нового управляемого объекта и особенности деятельности МБУ ДО ДШИ «Традиция» в новых условиях	с.24
Учебный план МБУ ДО ДШИ «Традиция» как ресурсного центра	с.26
Модель организационной структуры новой управляющей системы	с.34
Обоснование программно-проектной модели Программы развития	с.35
Целевые показатели и целевые индикаторы реализации программы	с.43
План реализации («дорожная карта») реализации программы развития	с.46
Литература	с.53

ПАСПОРТ
программы развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула на 2018-2023 годы

Наименование программы	Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула на 2018-2023 годы (далее – программа)
Ответственный исполнитель программы	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с.Власиха г.Барнаула (далее – МБУ ДО ДШИ «Традиция»)
Участники программы	Руководящие и педагогические работники, учащиеся, родители (законные представители), учебно-вспомогательный и обслуживающий персонал МБУ ДО ДШИ «Традиция», социальные партнёры
Нормативно-правовая основа программы	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642); Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 03.04.2012); Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р); Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Рекомендации по организации деятельности детских школ искусств (по видам искусств) при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств

	(письмо Департамента дополнительного образования детей, воспитания и молодежной политики Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.10.2012 № 09-208); Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 613-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (протокол совещания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.112016 № 11, в редакции от 19.09.2017 № 66(7)); Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242); Закон Алтайского края «Об образовании в Алтайском крае» от 04.09.2013 № 56-ЗС; Постановление Администрации Алтайского края от 20.12.2013 № 670 «Об утверждении государственной программы Алтайского края «Развитие образования и молодежной политики в Алтайском крае» на 2014-2020 годы; Постановление Администрации Алтайского края от 11.10.2016 № 349 «Об утверждении государственной программы Алтайского края «Патриотическое воспитание граждан в Алтайском крае» на 2016-2020 годы; Рекомендации по реализации Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в Алтайском крае (письмо Главного управления образования и молодежной политики от 23.09.2013 № 02-06/06/633); Концепция развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года (распоряжение Администрации Алтайского края от 22.09.2015 № 267-р); Муниципальная программа «Развитие образования и молодежной политики города Барнаула на 2015-2020 годы» от 08.09.2014 №1924; Устав МБУ ДО ДШИ «Традиция», зарегистри-

	рованный 07.09.2015
Нормативная база разработки мероприятий (дорожной карты) программы развития	Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11); Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым от 03.04.2012); Национальный проект «Развитие образования» (паспорт утв. на заседании Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018, протокол № 3, раздел III, пункт 5); План мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства в Алтайском крае (утв. распоряжением Правительства Алтайского края от 31.10.2018 № 308-р); Концепция развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года (утв. распоряжением Администрацией Алтайского края от 22.09.2015 № 267-р); Государственная программа Алтайского края «Патриотическое воспитание граждан в Алтайском крае» на 2016-2020 годы (утв. Постановлением Администрации Алтайского края от 11.10.2016 № 349); Подпрограмма «Развитие дополнительного образования и молодежной политики в городе Барнауле на 2015-2020 годы» муниципальной программы «Развитие образования и молодежной политики города Барнаула на 2015-2020 годы».
Проекты программы	1. Модернизация системы управления и оценки качества предоставления услуг в МБУ ДО ДШИ «Традиция». 2. Развитие самобытной инфраструктуры МБУ ДО ДШИ «Традиция». 3. Совершенствование образовательной среды МБУ ДО ДШИ «Традиция» на основе интеграции с организациями высшего, профессионального и общего образования.
Цель программы	Становление МБУ ДО ДШИ «Традиция» как этноресурсной площадки по формированию этно-

	культурной среды для детей и молодежи на уровне региона и сопредельных территорий.
Задачи программы	1. Совершенствование системы индивидуального развития личностных и специальных профессиональных компетенций, способствующих успешной социализации в обществе каждого учащегося МБУ ДО ДШИ «Традиция». 2. Модернизация процесса интеграции МБУ ДО ДШИ «Традиция» с организациями различных видов и типов города, края, России, в том числе других ведомств и негосударственного сектора, на основе развития социокультурных партнёрских связей и сетевого взаимодействия. 3. Формирование системного здоровьеформирующего пространства МБУ ДО ДШИ «Традиция» на основе комплексной и неустанной заботы каждого о своём духовно-нравственном и психофизиологическом здоровье и о здоровье другого. 4. Развитие социокультурного пространства МБУ ДО ДШИ «Традиция» как технологичной, мобильной, современной площадки для сохранения, воспроизводства и развития жизнеспособных форм традиционной народной культуры.
Целевые индикаторы и показатели программы	численность детей, охваченных дополнительными общеобразовательными (предпрофессиональными и общеразвивающими) программами и проектами МБУ ДО ДШИ «Традиция» (чел); доля детей, демонстрирующих оптимальный и допустимый уровни освоения дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных и общеразвивающих) программ к общему количеству учащихся (%); уровень удовлетворённости образовательными услугами МБУ ДО ДШИ «Традиция» учащихся и родительской общественности (%); доля детей, включенных в проектно-исследовательскую деятельность к общему количеству учащихся (%); доля детей, участвующих в социокультурных (массовых) мероприятиях, к общему количеству учащихся (%); доля детей, являющихся участниками конкурсов, фестивалей, выставок, НПК, музеологических школ, мастер-классов, других форм, к общему коли-

	честву учащихся (%); доля победителей, лауреатов и дипломантов различных степеней конкурсов, фестивалей, выставок, НПК, к общему количеству учащихся (%); доля выпускников, выбравших дальнейшее профессиональное развитие по направлениям деятельности МБУ ДО ДШИ «Традиция», к общему количеству учащихся (%); доля педагогов, использующих здоровьесберегающие и здоровьеформирующие технологии в образовательном процессе к общему количеству педагогов дополнительного образования (%); доля программ, для которых разработан программно-методического комплекс (по каждой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей и предпрофессиональной) программе), к общему количеству дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих и предпрофессиональных) программ (%); доля педагогов, участвующих в НПК, семинарах-практикумах, педагогических мастерских, мастер-классах, к общему количеству педагогических работников (%); количество заключённых договоров социального партнёрства, отражающих развитие социокультурных партнёрских связей с организациями образования, культуры, спорта, молодежной политики, некоммерческих организаций города, края, России.
Сроки и этапы реализации программы	Срок реализации программы: 2018-2023 годы: первый (подготовительный) этап – 2018-2019учебный год; второй (организационно-внедренческий) этап – 2019-2023календарные годы; третий (аналитико-прогностический) этап – 2022-2023учебный год.
Финансовое обеспечение программы	Финансовое обеспечение программы осуществляется за счет бюджетных ассигнований.
Ожидаемые результаты реализации программы	повышение уровня удовлетворенности населения качеством услуг МБУ ДО ДШИ «Традиция»; совершенствование дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих и предпрофессиональных) программ, позволяющих выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого учащегося;

	прогрессирующая динамика педагогических и руководящих работников, являющихся организаторами и участниками семинаров-практикумов, мастер-классов, творческих лабораторий, педагогических мастерских, секций научно-практических конференций, участниками педагогических выставок и конкурсов профессионального мастерства; сформированность системы исследовательской деятельности учащихся и педагогических работников; организация на базе МБУ ДО ДШИ «Традиция» фольклорных фестивалей, научно-практических конференций, мастер-классов, педагогических мастерских, этнолабораторий; увеличение количества учащихся – участников и победителей международных, всероссийских, региональных, краевых программ, конкурсов, фестивалей; модернизация материально-технической и нормативно-правовой оснащенности деятельности МБУ ДО ДШИ «Традиция»; развитие всех направлений социокультурной деятельности по профилю МБУ ДО ДШИ «Традиция»; развитие модели этноресурсной площадки по формированию этнокультурной среды для детей и молодежи в организациях различных видов и типов на уровне региона и сопредельных территорий; обеспечение финансово-хозяйственной самостоятельности МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Пояснительная записка

Основываясь на результатах многолетнего опыта работы коллектива по реализации программ дополнительного образования в области изучения традиций фольклорного исполнительства и материального наследия, положительных результатов сотрудничества с образовательными учреждениями различных типов и видов, творческими коллективами учреждений культуры и искусства в городе и крае, педагогический коллектив школы реализует поставленные цели и задачи путем формирования единой этнокультурной образовательной среды. В связи с чем, администрацией и педагогическим коллективом школы на ближайшее время определена такая образовательная политика, фундаментом которой является гибкая, адаптивная система действий, основанная на принципах этнопедагогики, культуросообразности и здоровьесбережения. Основу образовательной практики учреждения составляет единство образовательной (учебной, воспитательной, научно-исследовательской), социокультурной и организационно-методической сфер педагогической деятельности, что предполагает выработку общей образовательной платформы – содержательной культурологической основы совместной деятельности всех участников педагогического процесса.

В настоящее время организация деятельности МБУ ДО ДШИ «Традиция» осуществляется на основе реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ двух отделений (отделение культурологии и отделение социокультурных инициатив) с использованием приемов и методов этнопедагогики, здоровьесберегающих технологий, психологического сопровождения образовательного процесса на основе построения пространства саморазвития и самореализации и является целенаправленным процессом обучения и воспитания.

Кроме этого, МБУ ДО ДШИ «Традиция» осуществляет:

разработку и реализацию мероприятий, направленных на совершенствование социокультурной ситуации на пригородной территории Индустриального района, в том числе – мастер-классов, музеологических школ, концертных выступлений, игровых программ, фестивалей, выставок и т.д.;

организацию этнокультурной рекреационно-оздоровительной деятельности, обеспечивающей разумное и полезное проведение детьми свободного времени, их духовно-нравственное развитие, приобщение к ценностям традиционной народной культуры и искусства;

организационно-методическое сопровождение, консультирование и другие услуги, направленные на распространение опыта деятельности этнокультурных объединений разных жанров, организационных форматов и возрастов.

Происходит постоянное обновление нормативно-правовой базы (положения, инструкции) функционирования МБУ ДО ДШИ «Традиция». Производится корректировка дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, осуществляется постепенное внедрение дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных) программ. Продолжается активная работа по построению системы внутриучрежденческого контроля. Формируется но-

вая система выполнения муниципального задания в формате расчёта «человеко-часов».

Подтверждением высокого рейтинга деятельности МБУ ДО ДШИ «Традиция» в образовательном пространстве города и края является оптимальный уровень результативности независимой оценки деятельности, победы в конкурсах разного уровня, грантовых проектах, востребованность опыта реализации программ и проектов.

Вышеописанная ситуация сложилась вследствие изменений в социокультурной обстановке и в обществе, а необходимость реализации проектов модернизации системы образования и принятие новых нормативно-правовых актов способствовали тому, что разработанная ранее перспектива развития и функционирования МБУ ДО ДШИ «Традиция» утратила свою актуальность.

Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула на 2018-2023г.г. разработана на основе Комплексной программы развития МБОУ ДОД ДШИ «Традиция» на период с 2014 по 2020 гг. Необходимость разработки новой программы обусловлена изменениями, внесёнными в устав образовательной организации, её работой в режиме «переходного периода» на качественно новый уровень образовательной практики, соответствующий требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. «№273 ФЗ», с целью разработки, апробации и формирования обновленной системы управления образовательной организацией.

Предполагается, что программно-проектная модель станет основой для развития образовательной среды, направленной на обеспечение высокого качества образовательных услуг МБУ ДО ДШИ «Традиция», основанной на системном проектировании приоритетных направлений деятельности в формате комплекса целевых проектов.

Достижение стратегической цели и решение задач программы будут обеспечиваться путем реализации системы программных мероприятий, сгруппированных по основным направлениям деятельности, нацеленным на организационно-методическое изменение образовательной организации.

Программой предусмотрены новые возможности развития МБУ ДО ДШИ «Традиция», направленных на:

повышение уровня удовлетворенности населения качеством услуг МБУ ДО ДШИ «Традиция»;

совершенствование дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, технического и методического оснащения дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных) программ, позволяющих выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого учащегося;

прогрессирующая динамика педагогических и руководящих работников, являющихся организаторами и участниками семинаров-практикумов, мастер-классов, творческих лабораторий, педагогических мастерских, секций научно-

практических конференций, педагогических выставок и конкурсов профессионального мастерства;

сформированность системы исследовательской деятельности учащихся и педагогических работников;

организация на базе МБУ ДО ДШИ «Традиция» фольклорных фестивалей, научно-практических конференций, мастер-классов, педагогических мастерских, этнолабораторий;

увеличение количества учащихся – участников и победителей международных, всероссийских, региональных, краевых программ, конкурсов, фестивалей;

модернизация материально-технической и нормативно-правовой оснащенности деятельности МБУ ДО ДШИ «Традиция»;

развитие всех направлений социокультурной деятельности по профилю МБУ ДОДШИ «Традиция»;

развитие модели этноресурсной площадки по формированию этнокультурной среды для детей и молодежи в организациях различных видов и типов на уровне региона и сопредельных территорий;

обеспечение финансово-хозяйственной самостоятельности ДШИ «Традиция».

Программа развития основывается на стратегии локальных изменений, т.е. параллельном улучшении, рационализации, обновления отдельных участков деятельности, введения новых областей знания и практики. Изменения осуществляются независимо друг от друга, предполагают достижение частных результатов, которые в совокупности позволят сделать образовательной организации шаг вперед.

Цель программы развития – становление МБУ ДО ДШИ «Традиция» как этноресурсной площадки по формированию этнокультурной среды на уровне региона и сопредельных территорий через:

развитие системы индивидуального развития личностных и специальных профессиональных компетенций, способствующих успешной социализации в обществе каждого учащегося МБУ ДО ДШИ «Традиция»;

модернизацию процесса интеграции МБУ ДО ДШИ «Традиция» с организациями различных видов и типов города, края, России, в том числе других ведомств и негосударственного сектора, на основе развития социокультурных партнёрских связей и сетевого взаимодействия;

формирование системного здоровьеформирующего пространства МБУ ДО ДШИ «Традиция» на основе комплексной и неустанной заботы каждого о своём здоровье и о здоровье другого;

развитие социокультурного пространства МБУ ДО ДШИ «Традиция» как технологичной, мобильной, современной площадки для сохранения, воспроизводства и развития жизнеспособных форм традиционной народной культуры.

Информационная справка
о МБУ ДО ДШИ «Традиция»

№	Параметры информации	Содержание информации
1. Данные об образовательном учреждении		
1.1.	Регион, в котором находится ООДО	Алтайский край
1.2.	Полное наименование ООДО	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с.Власиха г.Барнаула
1.3.	Сокращённое наименование ООДО	МБУ ДО ДШИ «Традиция»
1.4.	Учредитель ООДО	Комитет по образованию города Барнаула
1.5.	Год основания ООДО	1994
1.6.	Тип и вид ООДО	Учреждение дополнительного образования/ детская школа искусств
1.7.	Количество учащихся	1864
1.8.	Почтовые адреса ООДО	1. Музыкальный корпус; 656902, г.Барнаул, село Власиха, ул.Мамонтова,47; 2. Детский этнографический музей-мастерская «Лад» 656902, ул. Первомайская, 50; 3. Этнокультурное подразделение «Спутник», 656057, г. Барнаул, ул. Соловьиная,45 (микрорайон Спутник)
1.9.	Телефон/факс	(3852)31-79-31; (3852)31-02-37 (3852)38-74-33
1.10.	E-mail	dshi_tradition@mail.ru
1.11.	Сайт ОО	www.vlasiha-tradition.ru
1.12.	Лицензия (номер, дата выдачи, кем выдана)	№ 012 (22 Л01 0002329) выдана 06.02.2017 Министерством образования и науки Алтайского края
1.13.	Главный орган государственно-общественного управления (с какого года действует)	Управляющий совет МБУ ДО ДШИ «Традиция», (правопреемник Попечительского совета, действующего с 2011 года), действует с 2015 года
1.14.	Фамилия, имя, отчество руководителя	Белькова Лариса Викторовна
2. Ресурсная база		
2.1	Помещения и его состояние (год постройки, год капитального ремонта)	1. Здание Музыкального корпуса состоит из основного (год постройки 1905) и пристройки (возведена силами родителей учащихся, в эксплуатацию ведена в 2000 году). Капитальный ремонт кровли мансардного этажа в 2015 году. 2. Детский этнографический музей-мастерская «Лад»

		располагается в здании 1981 года постройки. Капитальный ремонт не производился. 3. Этнокультурное подразделение «Спутник» располагается в здании 2007 года постройки. В связи с конструктивными особенностями, произведён частичный капитальный ремонт кровли, реконструкция помещений 1 и 2 этажей в 2016 -17 гг. 4. В соответствии с договорами безвозмездного пользования и на основании Лицензии № 012 (22 Л01 0002329) от 06.02.2017, приложение 1, учреждением для ведения образовательной деятельности используются площади в 15 образовательных организациях (см. п.4.4.)
2.2	Общая площадь зданий ОУ (кв.м.)	1. Площадь здания музыкального корпуса 389,8 м. кв.; площадь земельного участка 3285 м.кв; 2. Площадь помещений Детского этнографического музея-мастерской «Лад» 655,8 м.кв.; площадь земельного участка 9224 м.кв; 3. Площадь помещений Этнокультурного подразделения «Спутник» 1106,8 м.кв.; площадь земельного участка 1560 м.кв.
2.3	Технологическая оснащенность	В учреждении имеются: - компьютеры – 7 шт. - принтер, сканер, ксерокс, МФУ – 6 шт. - мультимедиа-проектор – 2 шт. - музыкальные инструменты: - фортепиано – 2 - эл. фортепиано - 5 - гармоники-хромки – 7 - балалайки – 7 - баяны - 3 - скрипки - 3 - гончарный круг эл. – 2 шт; - муфельная печь – 1 шт; - акуст.звуковое оборудование – 2 к.; - световое оборудование – 1 компл.; - фонд костюмов и атрибутов – более 300 ед.
2.4	Помещения зданий	1. В Музыкальном корпусе оснащены: гардероб для верхней одежды на 300 вешалок; кабинет музыкально-теоретических дисциплин и библиотека; репетиционная аудитория; кабинет народного творчества; кабинет инструментов устного народного творчества с подсобным помещением для хранения инструментов; подсобные и административные кабинеты. 2. В помещении Детского этнографического му-

		зея-мастерской оснащены: гардероб на 300 вешалок; гончарная мастерская с помещениями для подготовки и обжига глины; мастерская ремёсел; мастерская декоративно-прикладного творчества с подсобным помещением; залы музея-мастерской «Лад»; конференц-зал; студия звукозаписи; концертный зал; костюмерная мастерская; фондохранилище; аппаратная; методический кабинет, подсобные помещения. 3. В помещении Этнокультурного подразделения «Спутник» оснащены: гардероб на 300 вешалок; зал народного творчества; мастерская декоративно-прикладного творчества; кабинет народной музыки; костюмерная; помещение для хранения музыкальных инструментов и аппаратуры; кабинет музыкально-теоретических дисциплин и индивидуальных занятий; физкультурный зал; буфетная; учебные классы – 2 шт.; административное помещение.

3. Кадры		
3.1	Всего работников в ОО	81
3.2	Количество административных работников	2
3.3	Кол-во педагогических работников/ из них - совме-	54/23
3.4	Имеют первую и высшую квалификационную кате-	71%
3.5	Ученая степень, звание	2
3.6	Почетные звания	6
3.7	Отраслевые награды	15

4. Содержание деятельности МБУ ДО ДШИ «Традиция»		
4.1	Направления деятельности	Художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая, физкультурно-спортивная и техническая направленности.
4.2	Реализуемые программы	В МБУ ДО ДШИ «Традиция» реализуются 29 дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, 1 дополнительная общеобра зовательная (предпрофессиональная) прог рамма, из них типовых – 1 (3 %); авторских – 28 (97%). По срокам реализации: двухгодичных – 7 (23%); от 3х до 5 лет – 15 (50%); 7 и более лет – 8 (27%). В соответствии с направленностями: художественная – 21 (70%); туристско-краеведческая – 4 (13%); социально-педагогическая – 2 (7%); физкультурно-спортивная – 2 (7%), техническая – 1 (3%)
4.3	Структура образовательного процесса	I. Отделение культурологии (4 ступени обучения). Направленность объединений: Художественное творчество: ПО-1: фольклорное исполнительство: ПО-1, ПП-1.1.: певческое, ПО-1, ПП-1.2.: инструментальное, ПО-1, ПП-1.3.: танцевальное; ПО-2: музыкально-теоретический цикл; ПО-2, ПП-2.1.: сольфеджио, ПО-2, ПП-2.2.: музыкальная грамота, ПО-2, ПП-2.3.: теория музыки, ПО-2, ПП-2.4.: народное музыкальное творчество, ПО-3, ПП-3.5.: музыкальная литература, ПО-3, ПП-3.6.: ритмика и движение; ПО-3, ПП-3.7.: культурология: развитие речи; ПО-4: декоративно-прикладное творчество и ремёсла (парциальные ПП по видам и жанрам). II. Отделение социокультурных инициатив: Художественная направленность: фольклорные театры; ДООКП «Золотые ворота»; музыкальные студии; студия современного танца; студии дизайна, мастерские рукоделий, др.; Туристско-краеведческая направленность: музеологические школы, научно-исследовательские общества учащихся, этнография, экспедиции, др.); Физкультурно-спортивная направленность:

		молодецкие забавы, студии здоровья; Социально-педагогическая направленность: детские добровольческие отряды, волонтерские юношеские социально-педагогические отряды, социокультурные проекты.
4.4	Взаимодействие с образовательными организациями города	В рамках реализации модели интеграции учреждений общего и дополнительного образования, МБУ ДО ДШИ «Традиция» осуществляет сетевое взаимодействие с образовательными организациями сельских пригородных территорий: МБОУ «СОШ № 99» (г. Барнаул, п.Лесной, 14а); МБОУ «ООШ № 109» (с. Новомихайловка, ул. Центральная, 25); МДОУ «Детский сад № 236» (г.Барнаул, с.Власиха, ул. Строительная, 27); МБДОУ «Детский сад № 208 (г.Барнаул, с.Борзовая заимка, ул.Радужная, 4) МБДОУ «Детский сад № 176 (г.Барнаул, с. Лебяжбе, ул.Опытная станция, 1а), МБДОУ «Детский сад № 195 (г.Барнаул, п.Центральный, ул.Мира, 7а), МБДОУ «Детский сад № 211 (г.Барнаул, п.Школа садоводов, ул.Змеиногорский тракт, 126), МАДОУ №269, м-н Спутник, ул. Смородиновая,18б); пригородных микрорайонов Индустриального района г. Барнаула: микрорайон Новосиликатный: на базе МБОУ «СОШ №50» (г. Барнаул, ул. Новосибирская, 8б); МБОУ «СОШ №118» (г. Барнаул, ул. Благовещенская, 11); МБДОУ «Детский сад № 161 (г. Барнаул, ул. Новосибирская, 4а и 28а), МБДОУ «Детский сад № 210» (г. Барнаул, ул. Весенняя, 14); МБДОУ ЦРР «Детский сад № 243» (г. Барнаул, ул. Суворова, 14). Кроме этого, МБУ ДО ДШИ «Традиция» распространяет педагогический опыт по реализации программ и проектов этнокультурного содержания и осуществляет организационно-методическое, информационно-методическое, программно-методическое и научно-методическое сопровождение образовательных и социокультурных программ и проектов этнокультурной направленности на различных уровнях (село, район, город, край).
4.5	Социальное партнерство	КГБУК Государственный художественный музей Алтайского края; ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный педагогический университет; ФГБОУ ВПО Алтайская государственный институт культуры; КГБОУ НПО «Барнаульский государственный

		педагогический колледж; КГБОУ НПО «Алтайский краевой колледж культуры»; НП «Сибирский центр социальных технологий»; НП «Союз ассоциаций и партнеров»; АКОО «Союз молодых активистов»; АНО «Центр семейных традиций и воспитания «Лад»; АКСДПО; Администрация села Власиха; Администрация села Лебяжье; ТОСы «Спутник», «Мелиоратор», «Октябрьский», др.;
4.6	Системообразующие мероприятия	Самобытность МБУ ДО ДШИ «Традиция» предполагает реализацию системы мероприятий, организованных на основе традиционного народного календаря, в рамках которой в ежегодном формате успешно реализуется 6 комплексных программ. В течение многих лет силами коллектива МБУ ДО ДШИ «Традиция» организуются и проводятся Международный этнофорум «Сибирские беседы», Межрегиональный фестиваль- конкурс «Святочные новогодия на Алтае»; Открытый городской фестиваль-конкурс народного творчества «Масленичный разгуляй»; Открытая городская оздоровительно-познавательная игра «Богатырская Масленица»; Открытый городской фестиваль-конкурс «Игры красной горки»; «Международный фестиваль-конкурс «Летние беседы на Алтае»; Открытый городской фестиваль-конкурс семейных традиций и добрососедства. Традиционными стали мероприятия, посвящённые датам светского календаря: новогодние встречи; районная физкультурно-оздоровительная игра «Сильные люди»; фестиваль патриотической музыки «Солдатский привал»; «Детский фестиваль», посвящённый Дню защиты детей»; фестиваль «Славим наше отечество»; концертные творческие встречи с известными коллективам и музыкантами, приуроченные к праздникам светского календаря; реализуются программы музеологических школ и летних профильных смен; коллективы МБУ ДО ДШИ «Традиция» принимают самое активное участие в краевых и межрегиональных профильных сменах, фестивалях и конкурсах.

4.7	Результативность	37 % учащихся МБУ ДО ДШИ «Традиция» имеют высокий уровень усвоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих и предпрофессиональных) программ. Детские фольклорные ансамбли «Беседушка» (в его составе 10 одновозрастных 1 разновозрастный коллективы) и «Веснянки» (в его составе 3 коллектива), творческое объединение декоративно-прикладного творчества и ремёсел «Веретёнце» (9 учебных групп), коллектив Детского этнографического музея-мастерской «Лад» имеют звание «Образцовый детский коллектив Алтайского края». Ежегодно учащиеся МБУ ДО ДШИ «Традиция» принимают участие в международных, всероссийских, межрегиональных и краевых фестивалях и конкурсах. Проект «Международный этнофорум «Сибирские беседы» является Лауреатом 3 степени Всероссийского фестиваля «Наследники традиций» (г.Вологда, 2016), вошёл в число финалистов Национальной премии Russian Event Awards в области событийного туризма по Сибирскому и Дальневосточному Федеральным округам (г.Владивосток 2017), стал Лауреатом премии Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества в номинации «народное творчество» (2018) МБУ ДО ДШИ «Традиция» входит в число лучших организаций дополнительного образования в Российской федерации, награждено Лауреатскими Дипломами в номинации «Лучшее учреждение дополнительного образования Российской Федерации» 2015, 2016, 2017, 2018 годов.

Концептуальное обоснование программы

Уникальная система дополнительного образования детей, созданная в России, существующая и развивающаяся на протяжении 100 лет, предполагает разнообразие и вариативность предложенных дополнительных образовательных услуг детям и представляющим их интересы, взрослым. Школы искусств в системе дополнительного образования детей являются уникальными и самобытными учреждениями.

МБУ ДО ДШИ «Традиция» на сегодняшний день является достаточно известным учреждением дополнительного образования детей не только в городе Барнауле, Алтайском крае, но и за его пределами. Существенное отличие учреждения от других в том, что содержание образовательного процесса, его цели и задачи подчинены основной идее – воссоздание условий, максимально приближенных к этнокультурной среде с целью приобщения участников образовательного процесса к истокам традиционной народной культуры, и, на этой основе – развитие творческих способностей и этнотолерантных качеств способной к самореализации и самоопределению к жизни в современном обществе, личности; формирование социального здоровья, социального интеллекта и социальной компетентности, а также высоких моральных, духовных и нравственных ценностей у всех участников образовательного процесса.

Деятельность коллектива МБУ ДО ДШИ «Традиция» направлена на создание условий для совершенствования и развития личности ребёнка, становления его целостного миропонимания в поле современного мировоззрения через общение с лучшими образцами духовного и материального наследия традиционной народной культуры и классического искусства, взращивания межэтнической толерантности, эффективной социализации и самореализации каждого участника образовательного процесса.

МБУ ДО ДШИ «Традиция» осуществляет и развивает образовательную, социокультурную и информационно-методическую сферы педагогической деятельности в области дополнительного образования детей и взрослых.

Реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в основном, осуществляется по направлению «художественное», с активным использованием программ других направленностей: туристско-краеведческого (этнографическое краеведение), социально-педагогического (добровольческие и волонтёрские программы и проекты), спортивно-оздоровительного (студии здоровья), технического.

МБУ ДО ДШИ «Традиция» реализует основную образовательную программу, в процессе реализации которой администрация и педагогический коллектив школы решают следующие стратегические задачи:

совершенствование содержания и технологий образования;

развитие системы обеспечения качества образовательных услуг;

повышение эффективности управления в учреждении;

совершенствование экономических механизмов.

Решение стратегической задачи совершенствования содержания и технологий образования обеспечивается путем реализации программных мероприятий по следующим направлениям:

расширение возможностей дополнительного образования детей:

внедрение новых образовательных программ на основе компетентностного подхода;

внедрение моделей непрерывного образования, обеспечивающего каждому учащемуся возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для дальнейшего профессионального, карьерного и личностного роста;

внедрение новых образовательных технологий и принципов организации учебного процесса, обеспечивающих эффективную реализацию новых моделей и содержания непрерывного образования, в том числе с использованием современных информационных и коммуникационных технологий.

Решение стратегической задачи обеспечения качества образования достигается путем реализации программных мероприятий по следующим направлениям:

развитие новых форм и механизмов оценки и контроля качества деятельности учреждения по реализации образовательных, социокультурных программ и проектов для обеспечения объективности, достоверности и прозрачности процедур оценки деятельности;

создание системы оценки качества образования, направленной на создание механизмов объективной оценки качества образования на всех уровнях и ступенях обучения, что, в конечном счете, позволит обеспечить качество и доступность образовательных услуг МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Решение стратегической задачи повышения эффективности управления в учреждении обеспечивается путем реализации программных мероприятий по следующим направлениям:

внедрение новой модели управления в учреждении, способствующей развитию образования как важного условия открытости и привлекательности сферы дополнительного образования, реализующего программы этнокультурной направленности;

повышение эффективности управления в соответствии с приоритетами развития сферы дополнительного образования детей, которое обеспечит условия для роста экономической самостоятельности учреждения, усилит ответственность за конечные результаты деятельности, повысит результативность и прозрачность финансирования;

организация сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями, входящими в интеграционный процесс учреждения для развития мобильности единой образовательной среды, совершенствования информационного обмена и распространения эффективных решений.

Решение стратегической задачи совершенствования экономических механизмов обеспечивается путем реализации программных мероприятий по следующим направлениям:

внедрение механизмов, способствующих развитию экономической самостоятельности учреждения для повышения эффективности использования ресурсов, выделяемых на дополнительное образование;

внедрение модели финансирования, обеспечивающей многоканальное поступление средств и расширение самостоятельности их использования.

Отсюда и обоснованный выбор следующих принципов построения образовательной политики учреждения:

диалектической включенности этнокультурных уникальных традиций русских старожилов и поздних переселенцев Большого Алтая в региональную составляющую культурологической системы региона, в российскую и мировую культуру;

преемственности целей, задач и содержания этнокультурного образования на всех его уровнях и ступенях;

диалога культур;

ориентации на тоталитарное формирование межэтнической толерантности и ценностное отношение к этнической культуре народов, населяющих регион и сопредельные территории;

преемственности;

гуманизации, как основе в увеличении внимания к личности каждого ребенка, как высшей ценности общества;

дифференциации и индивидуализации, как основе создания условий для проявления индивидуальных способностей и развития личности каждого ребенка;

координации, как отражению способов деятельности всех субъектов этнокультурного образовательного процесса, направленной на организацию системной, согласованной работы;

интеграции, как основе обеспечения единства педагогического процесса и его результата (данный принцип устанавливает связь приобретенных учащимися знаний, умений и навыков, ведет к усилению универсальности элементов педагогического процесса и гармонизации взаимосвязей между ними, способствует их объединению);

целостности, как основе гармоничного взаимодействия всех элементов этнокультурного образовательного процесса;

поступательности как основе сохранения самоценности каждого этапа развития учащегося, обеспечение возможности перехода и успешного функционирования субъекта образовательного процесса на следующем этапе развития;

прочности, как основе обеспечения закрепления и отработки приобретенных учащимися специальных компетенций, их применения, развитие познавательной деятельности.

В связи с тем, что в основе любой программы лежит проблемный анализ, ниже приведены корневые проблемы деятельности МБУ ДО ДШИ «Традиция»:

Управленческие:

1. Отсутствие инновационной стержневой идеи функционирования учреждения как единого организма, что влечет за собой отсутствие новой концепции его развития.

2. Отсутствие системы четких критериев результатов по всем направлениям работы школы.

3. Недостаточность координации деятельности административной команды.

Кадровые:

1. Неспособность работников адекватно воспринимать происходящие изменения в организации, что обусловлено давлением на них прошлого опыта, различными социокультурными факторами, физиологическими особенностями каждого отдельного индивида.

2. Разрозненность коллектива (практически каждый за себя).

3. Слабая связь между трудовым вкладом и заработной платой работника не заинтересовывает его в большей трудовой отдаче.

Стратегические:

1. Низкая оснащённость зданий и их не полное соответствие современным требованиям (освещённость, горячая вода, доступная среда и др.), хроническое недофинансирование на обновление фонда музыкальных инструментов, костюмов, концертной обуви, недостаточное количество средств ТСО (необходимо в каждом кабинете и зале), компьютеров и оргтехники.

2. Заформализованность органов государственно-общественного управления.

3. Недостаток финансирования любых мероприятий, проводимых на базе школы, а так же отсутствие финансовой поддержки на участие учащихся школы в выездных фестивалях, конкурсах, НПК (оргвзносы, проезд, в том числе – лиц, сопровождающих детей - педагога и концертмейстера), приводит к ослаблению системы работы по выявлению, поддержке, продвижению талантливых детей и молодежи. Это касается как краевых конкурсов, так и всероссийских.

В основу комплексной программы развития положена программно-проектная модель, соответствующая Федеральному Закону от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 22.11.2012 г. № 2148, Федеральной программе развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе, Федеральной целевой программе «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года», Комплексу мер по реализации "Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов", плану мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» в Алтайском крае, краевой программе «Развитие системы дополнительного образования детей в Алтайском крае» на 2013-2020 г.г., плану мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отрасли «Образование», изменения в дополнительном образовании, направленные на повышение эффективности и качества услуг в сфере дополнительного образования города Барнаула, соотнесенные с этапами перехода к «эффективному контракту», утверждённому постановлени-

ем администрации города Барнаула от 27 сентября 2013 г. № 3118 «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отрасли «Образование», направленные на повышение эффективности образования в городе Барнауле».

Концептуальное видение развития МБУ ДО ДШИ «Традиция» основывается на необходимости включения организации в общий процесс изменений в системе образования края с учётом местной, сложившейся на пригородной, преимущественно сельской, территории социокультурной ситуации и, согласно Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, внедрение организации в единую интегративную среду социализации с организациями общего образования, дополнительного образования, культуры и спорта, а также формируемую систему дистанционного образования.

Цель программы – становление МБУ ДО ДШИ «Традиция» как этноресурсной площадки по формированию этнокультурной среды для детей и молодежи в организациях различных видов и типов на уровне региона и сопредельных территорий.

Задачи, обеспечивающие выполнение цели:

1. Совершенствование системы индивидуального развития личностных и специальных профессиональных компетенций, способствующих успешной социализации в обществе каждого учащегося МБУ ДО ДШИ «Традиция».
2. Модернизация процесса интеграции МБУ ДО ДШИ «Традиция» с организациями различных видов и типов города, края, России, в том числе других ведомств и негосударственного сектора, на основе развития социокультурных партнёрских связей и сетевого взаимодействия.
3. Формирование системного здоровьеформирующего пространства МБУ ДО ДШИ «Традиция» на основе комплексной и неустанной заботы каждого о своём духовно-нравственном и психофизиологическом здоровье и о здоровье другого.
4. Развитие социокультурного пространства МБУ ДО ДШИ «Традиция» как технологичной, мобильной, современной площадки для жителей села, пригородной зоны, города и региона.

Характеристика нового управляемого объекта и особенности деятельности МБУ ДО ДШИ «Традиция» в новых условиях

Традиционная народная культура является составной частью всех культурных ценностей, накопленных человечеством. Бережно накопленный национальный опыт из поколения в поколение передавал ценностные устои и традиции воспитания, постоянно сохраняя самое лучшее. Национальная культура русских уникальна, что обусловлено географическим положением России. Сохраняя свою самобытную целостность, она впитала в себя знания восточных и западных мудрецов. Во многом благодаря самобытности этнокультурной среды России и сформировался характер человека, отличающийся терпимостью и открытостью, широтой души, стремлением к взаимопомощи и сотрудничеству, а ведь это наиболее ценные человеческие качества.

Кроме этого, синкретическая природа фольклора является не только фундаментом для построения прочного здания знаний и умений, основанных на доступных детям принципах этнопедагогики, бесписьменной передачи фольклора и природосообразности, но и для построения личностно- ориентированной модели саморазвития учащихся в любом образовательном пространстве. Учеными доказано, что подлинный фольклор несет в себе огромный потенциал, позволяющий воздействовать на развитие, формирование и становление личности сразу в нескольких направлениях одновременно – развитие психических функций; общих и специальных способностей. Для педагогической практики нашего учреждения особенно важно то, что фольклор, как вид искусства, базирующийся на принципах преемственности, природо-, здоровье- и социосообразности, создает возможность для возникновения доверительного эмоционального «поля» в общении взрослых и детей. Кроме того, фольклор, как мировоззрение, как метод этнопедагогики, как основа духовной и физической жизни человека может способствовать не только развитию и воспитанию личности, формированию культуры межэтнических отношений, но и сохранению общества в целом.

Содержание дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ МБУ ДО ДШИ «Традиция» направлено на:

психолого-педагогическую помощь детям в индивидуальном развитии;

создание необходимых условий для личностного развития детей, их адаптацию к жизни в обществе, профессиональное самоопределение, развитие мотивации к познанию и творчеству;

стимулирование творческой активности личности, развитие способности к решению возникающих проблем;

активное усвоение содержания образования и развитие способностей к постоянному самообразованию, применение полученных знаний на практике в различных ситуациях;

развитие умений обобщать жизненный опыт;

восприятие научного знания и овладение специализированными языками наук;

обеспечение преемственности содержания различных видов образования.

Современный этап развития системы дополнительного образования характеризуется, с одной стороны, возросшей самостоятельностью учреждений в определении своих функций, приоритетов, ценностей и целей деятельности, с другой – формированием системы внеурочной работы на базе общеобразовательных учреждений в соответствии с требованиями ФГОС и определением места УДО в этом контексте.

В настоящем документе дополнительное образование детей рассматривается как сложная, открытая система, составляющие элементы которой объединены в своем взаимодействии, структурированы в одно целое общей целью:

с определенными концептуальными основами, миссией и философией, ценностями, стратегией и тактикой действий в реализации модели «выпускника»;

со сложившейся интеграцией педагогической структуры и образовательного процесса в содержании, организации, формах, способах, методах взаимодействия педагога и ребенка, педагога и детей;

с подготовленными и, соответственно, адаптированными к осуществлению главной цели, ресурсами, процессами обеспечения, управленческо-организационными решениями, и.т.д.

Отвечая запросам, нуждам, потребностям детей и (или) их законных представителей, педагоги (независимо от области знания или направления деятельности), включаются в процесс неформального общения, полноценного диалога, живого взаимообмена «социальными ролями» в освоении способов мышления, деятельности и творчества. Целенаправленно создают своим особым стилем, системой приемов и методик, педагогическими средствами и формами организации зону перспективного развития индивидуальных возможностей для каждого учащегося. Через целевое обеспечение и развитие преимущественно индивидуальных, частных потребностей, склонностей ребенка и построения пространства его саморазвития, складывается личностно значимое содержание образования.

Принцип свободы выбора ребенком своей образовательной траектории предполагает достаточно высокую степень профессиональной компетентности и свободы не только конкретного педагога, но и всего коллектива в целом, их независимость от стандартизированных обязательных параметров. Но, одновременно, налагает большую ответственность как на педагога, так и на весь коллектив учреждения за оптимальность организации содержания образовательной деятельности в соблюдении принципов индивидуального развития детей, соответствие потенциальным возможностям ребенка (природосообразность) и его культурогенезу, социализации, в адекватной конструктивно-технологической подготовке условий разноуровневости и разнообразия образовательного пространства.

Многомерность своеобразия и индивидуальности – это особенность нашего учреждения, его образовательная специализация, состояние педагогического потенциала, средств и педагогических технологий, уникальность участников образовательного процесса.

Учебный план МБУ ДО ДШИ «Традиция»

РАЗДЕЛ I. ОТДЕЛЕНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИИ

№ п/п	Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, в том числе - комплексные, модульные, парциальные	**Уровни сложности**																
		Стартовый		Базовый				Продвинутый										
		Iступень		IIступень				IIIступень			IV ступень «**ШКОЛА МАСТЕРОВ»**							
		Школа эстетических начал		**Путешествие к истокам**				**Мир исследований**			**Школа-мастерская этнографии и фольклора**				**Школа-мастерская дизайна и народных ремесел**			
1.	**«Фольклорное исполнительство» (песенное, танцевальное, инструментальное)**	**ШЭН 5**	**ШЭН 6**	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**	**5 класс**	**6 класс**	**7 класс**	**8 класс**	**9 класс**	**10 класс**	**11 класс**	**8 класс**	**9 класс**	**10 класс**	**11 класс**
Художественная направленность (музыкальная, хореографическая)																		
Лаборатория реконструкции фольклорных традиций																		
Групповые формы																		
Количество часов																		
1	Ансамблевое пение	-	-	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	-	-	-	-
2	Фольклорный танец	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
3	«Ладушки»	2	2												-	-	-	-
				Мелкогрупповая				Индивидуальная формы										
4	Освоение местных певческих традиций	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-
5	Инструменты устной народной традиции (компл)	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-
	Итого по направлению	*2*	*2*	*7*	*8*	*8*	*8*	*8*	*9*	*9*	*9*	*9*	*8*	*8*	-	-	-	-
Лаборатория этнопедагогики																		
Групповая форма																		
6	Класс музыкально-теоретической подготовки (компл)	-	-	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	-	-	-	-
7	Народоведение (НМТ)			1	1	1	1	1	1	1								
8	Ритмика	2	2															
9	«У нас во горнице»	1	1															
10	«Почемучка»	1	1															
Индивидуальная форма																		
11	Общее фортепиано										1	1	1	1				
	Итого по направлению	*4*	*4*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*3*	*3*	*3*	*3*				
Туристско-краеведческая направленность программ																		
Лаборатория краеведения и этнографии																		
Индивидуальная форма																		
12	НИОО «Истоки»				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Групповая форма																		
13	Введение в этнографию										1	1	1	-	1	1	1	-
14	*Фольклорно-этнографическая экспедиция, (в каникулярный период)*							*90*	*90*	*120*	*120*	*120*	*120*		*90*	*120*	*120*	
	Итого по направлению	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	*1,5*	*1,5*	*1,5*	-	*1,5*	*1,5*	*1,5*	-
2.	**«Мастерские ДПТ и ремёсел» (ИЗО, все виды и жанры традиционного ДПТ)**	**ШЭН 5**	**ШЭН 6**	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**	**5 класс**	**6 класс**	**7 класс**	**8 класс**	**9 класс**	**10 класс**	**11 класс**	**8 класс**	**9 класс**	**10 класс**	**11 класс**
Художественная направленность (декоративно-прикладное творчество, ИЗО)																		
Лаборатория реставрации материальной культуры																		
Групповая форма																		
Количество часов																		
1	Маленькие мастера (компл)	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Мастерские ДПТ (компл)	-	-	4	4	4	4	4	4	4	-	-	-	-	6	6	5	5
Индивидуальная форма																		
3	Основы ремесла (компл)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	3	3	3	3	3	3	3
	Итого по направлению	*4*	*4*	*4*	*4*	*4*	*4*	*4*	*4*	*4*	*4*	*3*	*3*	*3*	*9*	*9*	*8*	*8*

РАЗДЕЛ II. ОТДЕЛЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

№ п/п	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа	Возраст учащихся								
		Старший дошкольный	Младший школьный		Средний школьный			Старший школьный		
		Срок обучения								
		2 года	4 года		4 года			3 года		
		Уровни сложности								
		Стартовый	Стартовый	Базовый	Стартовый	Базовый	Продвинутый	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Художественная направленность программ (музыкальная, хореографическая, прикладное творчество, театр, ИЗО)										
Количество часов в неделю										
2.1.	«Фольклорный театр» (компл)	2	4	4	4	4	6	4	6	6
2.2.	«Студия эстрадного пения	2	4	6	4	6	6	4	6	6
2.3.	«Студия современного танца» (компл.)	2	4	6	4	6	4	6	6	6
2.4.	«Рукодельная шкатулка»	-	4	4	4	4	6	6	6	6
2.5.	«Подмастерья»	2								
2.6.	«Страна мастеров» (компл.)	-	2	4	2	4	6	4	6	6
2.7.	«Класс музыкально-теоретической подготовки» (компл.)	-	1	1	1	2	2	2	2	2
2.8.	«Постановка речи»	-	1	1	1	1	1	1	1	1
2.9.	«Золотые ворота» (компл.)	2	-	-	-	-	-	-	-	-
2.10.	«Клуб исторической реконструкции «Набат» (компл.)	-	-	-	2	4	6	-	6	6
Физкультурно-спортивная направленность программ										
2.11.	«Русская здрава» (компл.)		4	4	4	6	6	4	6	6
2.12.	«Народные подвижные игры»		4	4	4	6	-	5	6	-
Туристско-краеведческая направленность программ										
2.13.	«Живая старина» (компл.)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Социально-педагогическая направленность программ										
2.15.	Волонтёрский юношеский социально-педагогический отряд	-	-	-	4	-	-	4	6	6
2.16.	«Добровольческий детский отряд «Оберег»	-	4	4	6	-	-	-	-	-
Техническая направленность программ										
2.14.	«Мастеровое поколение XXI»»		4	4	4	4	-	-	-	-

РАЗДЕЛ III. ОТДЕЛЕНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Примерные учебные планы
дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств

3.1..ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3694,5-4287,5**[1]	**1513,5-1678,5**	**2181-2609**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3694,5**	**1513,5**	**2181**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2533**	**1020**	**1513**												
ПО.01. УП.01.	Фольклорный ансамбль[3]	1546	362		1184		2,4…-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01. УП.02.	Музыкальный инструмент[4]	987	658			329	2,4…-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1019,5**	**493,5**	**526**												
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4…-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02. УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2…-8		1	1	1	1				
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10…-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2039**					**7**	**7**	**7**	**7**	**8**	**8**	**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3552,5**	**1513,5**	**2039**					**11,5**	**11,5**	**12**	**12**	**14**	**15**	**16**	**16**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**28**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть**[5]	**593**	**165**	**428**												
В.01. УП.01	Фольклорный танец	263	-		263		2,4…-15		1	1	1	1	1	1	1	1

В.02. УП.02	Инструменты устной народной традиции	132	66		66		15							1	1	
В.03. УП.03	Декоративно-прикладное творчество	198	99			99	12,14 ,16						1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2467**					**8**	**8**	**8**	**8**	**9**	**10**	**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4145,5**	**1678,5**	**2467**					**12 ,5**	**12 ,5**	**13**	**13**	**15**	**18**	**21**	**21**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**40**	**3**								
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**142**	**-**	**142**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное музыкальное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественна)				8								2	2	2	2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04. 01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04. 02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04. 02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04. 02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04. 02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени[8)]		**8**														

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор разработчиков образовательной организации (далее – ОДО) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ОДО самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОДО на занятия учащихся с присутствием педагога ДО (концертмейстера), может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОДО вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение

учебного полугодия ОДО устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОДО. По усмотрению ОДО оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорный танец», «Освоение местных певческих традиций», «Инструменты устной народной традиции» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент «фортепиано».

6. В данном примерном учебном плане ОДО перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации определены и распределение по учебным полугодиям в соответствии с Методическими указаниями и ФГТ. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОДО формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

7. В качестве инструментов устной народной традиции предлагаются национальные (традиционные народные) инструменты.

8. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

9. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОДО. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОДО из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу педагогов ДО и концертмейстеров. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 8 до 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 7 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества учащихся, специфики работы ОДО и общеобразовательных организаций, возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

3.2.ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [2]		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**601,5-700,5[1]**	**264-297**	**337,5-403,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
	Обязательная часть	**601,5**	**264**	**337,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**396**	**165**	**231**						
ПО.01. УП.01.	Фольклорный ансамбль	231	66		165		17		5	5
ПО.01. УП.02.	Музыкальный инструмент	165	99			66	17		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**181,5**	**99**		**82,5**					
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									**9,5**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**264**	**313,5**					**17,5**	**17,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							**4**			
В.00.	**Вариативная часть**	**99**	**33**	**66**						
В.01. УП.01	Фольклорный танец	33			33		18		1	1
В.02. УП.02	Освоение местных певческих традиций	66	33			33	18		1	1
В.03.	Инструменты устной народной традиции				x					
В.04.	Мастерские декоративно-прикладного творчества			x						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[3]				**379,5**					**11,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[3]		**676,5**	**297**	**379,5**					**20,5**	**20,5**

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**6**	**-**		
К.03.00.	**Консультации[4)]**	**24**	**-**	**24**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				12				12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальный инструмент				4				4	
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								**2**
ИА.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальный инструмент	0,5								
Резерв учебного времени[4)]		**1**								

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательной организации (далее – ОДО) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ОДО самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОДО на занятия учащегося с присутствием педагога ДО (концертмейстера), может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОДО вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Данный примерный учебный план и перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации предлагается для разработчиков в соответствии с Методическими рекомендациями и ФГТ. При этом следует учесть, что каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОДО формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

3. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

4. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОДО. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОДО из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

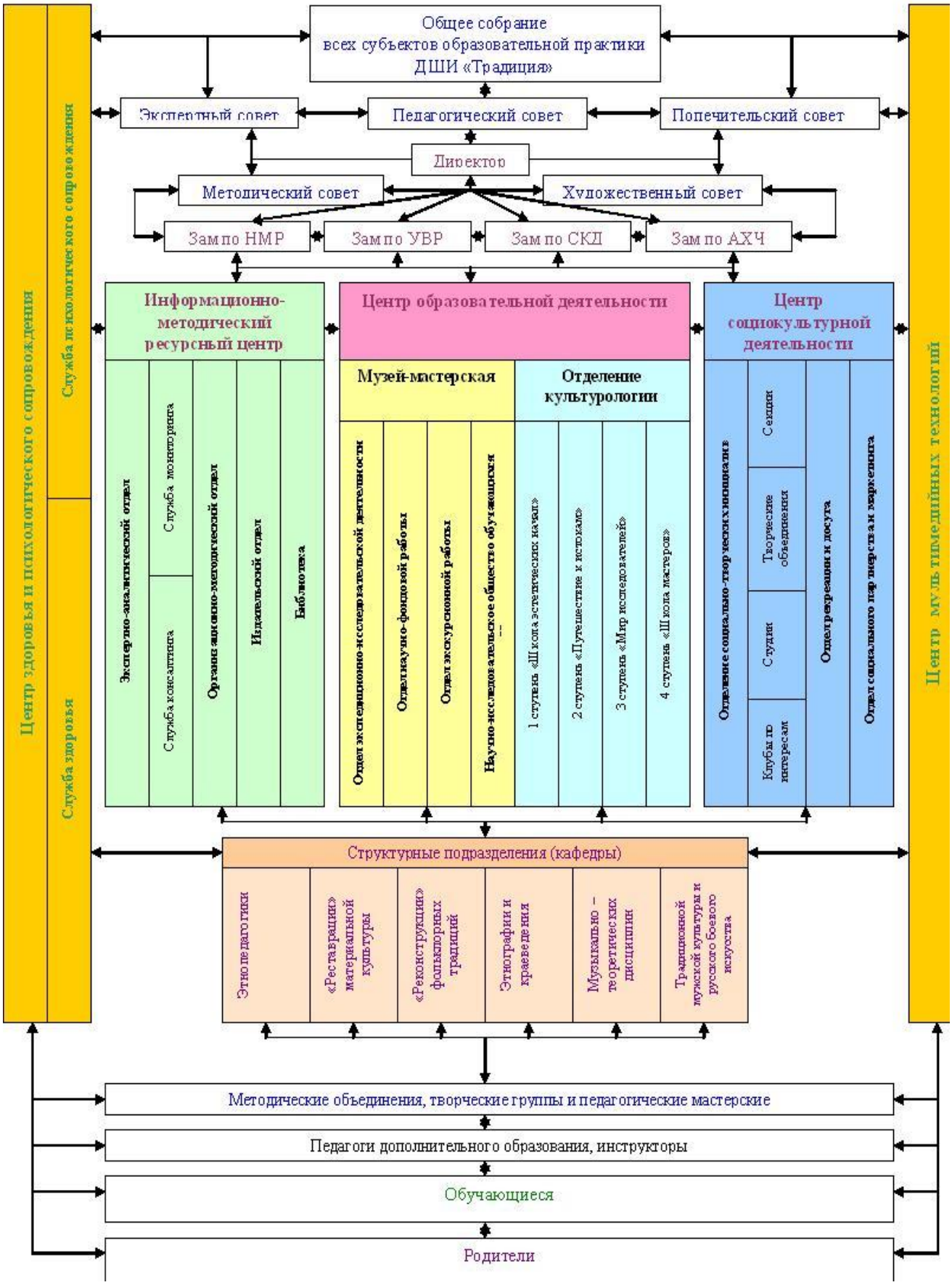
Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Фольклорный ан-

самбль» – 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 3 часа в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Схема 1

Модель управляющей системы МБУ ДО ДШИ «Традиция»
как этноресурсной площадки



Обоснование программно-проектного способа разработки программы

Образовательный процесс в МБУ ДО ДШИ «Традиция» обеспечивает:

создание комплексной системы многообразных видов и направлений деятельности, учитывающих индивидуальные интересы ребёнка, удовлетворяющих его творческие и познавательные потребности, гарантирующих социализацию личности;

осуществление мероприятий по созданию этнокультурного пространства;

создание условий для формирования системы нравственных и эстетических ценностей посредством усвоения индивидом культурных образцов поведения и жизненного опыта этноса;

реализацию инсперационной функции фольклорного творчества (овладение механизмами преемственности традиции с целью ранней профориентации, профессионального самоопределения, адаптации и самореализации личности в современном социуме);

проведение фольклорно-этнографических экспедиций, организацию деятельности детского научно-исследовательского общества с целью создания условий для реализации творческого потенциала обучающихся.

Предполагаемые изменения

Программа развития предполагает разработку программы деятельности МБУ ДО ДШИ «Традиция», которая понимается авторами как продуманная, планомерно организованная инструментальная, техническая часть обеспечения реализации концептуально обоснованных целей и задач учреждения. Изучение образовательных запросов позволит более точно определить функции учреждения, скорректировать цели деятельности, свою миссию, поможет сопоставить мотивы «авторов заказа» образовательных программ с мотивами профессиональной деятельности педагогов.

С целью систематизации педагогической деятельности коллектива, восприятия его деятельности как единого, целенаправленного процесса, объединяющего воспитание, обучение и развитие личности учащегося, предполагается изменение управляющей модели посредством организации 3-х центров по основным функциональным направлениям МБУ ДО ДШИ «Традиция»:

Центр образовательной деятельности;

Центр социокультурной деятельности;

Информационно-методический ресурсный центр.

Центр образовательной деятельности должен взять на себя выполнение основной функции учреждения – реализацию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих и предпрофессиональных) программ отделения культурологии, многоуровневого и многопрофильного объединения, состоящего из четырёх возрастных ступеней обучения.

Образовательные программы, заложенные в учебный план отделения, разнообразны и составляют в учреждении уникальную иерархическую структуру и определенный тип связи (модульный, комплексного объединения, интеграции, автономности) между отдельными ее ступенями и уровнями.

Деятельность по созданию гибкой, целостной системы программ, способных быстро и эффективно реагировать на изменяющиеся потребности личности и социума, а не простое накопление авторских образовательных программ – показатель качества содержания и организации образовательного процесса в МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Выше упоминалось, что в учреждении активно ведётся научно-исследовательская деятельность. Данное направление предполагает активное включение всех учащихся в экспедиционную, поисковую, исследовательскую (расшифровывание и воспроизводство) виды деятельности, которая способствует новому восприятию научного знания и овладению специализированными языками наук в малых группах юных исследователей. Поэтому предлагается включение в структуру Центра образовательной деятельности Детского этнографического музея-мастерской «Лад», как образовательной структуры, в рамках которой будет осуществляться исследовательская деятельность в области сохранения и воспроизводства материального наследия. Система работы музея предполагает работу с его фондами, а в нашем случае их основу составляют материалы, собранные учащимися и педагогами школы в фольклорно-этнографических экспедициях и фонды продолжают пополняться, предполагается организовать и наладить системную работу соответствующих служб (экспедиционной и исследовательской деятельности, учётно-фондовой работы, маркетинга и экскурсий), руководить которыми будут специалисты в области музееведения, а входить будут педагогические работники, задействованные в той или иной мере в реализации музейных программ и проектов и учащиеся - активисты научно-исследовательского общества учащихся «Истоки». Предполагается также, после высвобождения площадей Этнокультурного подразделения «Спутник», безвозмездно используемых общеобразовательными организациями (в силу сложившейся социальной обстановки в микрорайоне), организовать на территории подразделения либо отдел, либо самостоятельный музей культуры и традиций народов Большого Алтая.

Центр социокультурной деятельности предполагает, кроме учебно-воспитательной, реализацию функций социальной адаптации — создание условий деятельности ребенка по освоению относительно стабильных условий социокультурнрой среды, включению в систему социокультурных отношений, приобретению социального опыта, в создании ситуации успеха, обеспечении эмоционального благополучия, психологической поддержки детей, приобретение опыта деятельности в разновозрастных коллективах, участие в массовых мероприятиях, через творческое восприятие действительности в едином творческом коллективе, с обязательным приобщением и активным включением родителей (законных представителей) учащихся в деятельность школы. В связи с этим, в рамках Центра социокультурной деятельности предполагается организация деятельности следующих структур: отделения социокультурных инициатив, в состав которого входят студии, объединения по интересам, подростковые клубы и другие творческие объединения, в рамках деятельности которых реализуются дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) програм-

мы; будут реализовываться краткосрочные образовательные программы и курсы, разработанные на основе анализа социального заказа на образовательные и социокультурные услуги; отдел рекреационно-досуговой деятельности; отдел социального партнёрства, сетевого взаимодействия и маркетинга.

Основа деятельности подразделений Центра социокультурной деятельности – реализация социокультурной функции – *дополнительное образование детей* через информационно-просветительскую, развивающую деятельность, разнообразные досуговые программы (на творческом, репродуктивно-творческом, репродуктивном уровнях) и создание условий для *рекреации* - снятия индивидуальных и групповых напряжений, восстановления сил; *компенсации* — возмещения, уравновешивания сил; *коммуникации* - общения.

В соответствии со спецификой учреждения:

создание этнокультурной среды, в которую погружается субъект образовательного процесса с целью приобщения к традициям родного народа и устной истории через организацию и проведение календарно-обрядовых действ;

создание мультикультурной среды с целью более полного удовлетворения интересов и запросов детей, подростков, молодёжи и социума, где субъект образовательного процесса учится понимать и приобщается к лучшим образцам классического и современного искусства, постигает и осваивает основы исполнительской и художественно-творческой практики, повышает свой культурно-образовательный уровень;

соотнесение жизненного опыта ребенка с исторически сложившейся системой ценностей, самостоятельную оценку им тех или иных действий, событий, ситуаций и соответственное построение своего адекватного поведения в социуме.

В целях осуществления организационно-методической функции, предполагается провести мероприятия по реструктуризации организационно-методического центра школы и создать на его базе информационно-методический ресурсный центр, который будет содержать информационные и методические ресурсы по всем направлениям деятельности учреждения, информацию о программно-методическом обеспечении образовательного процесса в школе, которыми могут воспользоваться любые учреждения города и края. В структуру центра войдут экспертно-аналитический отдел, организационно-методический отдел, информационно-издательский отдел, библиотека, информационно-техническая служба. В свою очередь, в организационную структуру экспертно-аналитического отдела войдут служба консалтинга, деятельность которой предполагает разработку и введение в образовательный процесс структурного компонента для оказания консультативной помощи компетентных специалистов, как педагогическим работникам самой школы искусств, так и других учреждений образования и культуры, а также служба мониторинга, основной функцией которой будет являться разработка уровневого содержания образовательной программы учреждения, отслеживание результативности работы учреждения по всем направлениям деятельности. В дополнительном образовании детей уровень подготовки выпускников есть интегрирующий показатель.

Это достигнутая ступень индивидуального развития (самоопределения), утверждение определенных личностных качеств (этап самопознания) и способностей (владение способом) решать разнообразные задачи той или иной степени сложности (уровень саморазвития). Выпускник учреждения дополнительного образования детей — личность, реализовавшая свой целевой выбор в области деятельности или знания (направление программы), уровне освоения (образованность), мотивах (степень готовности к деятельности, развитость интересов), ценностных ориентациях (глубина, иерархия устремлений, выраженная в поведении) через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

Уровень образовательной программы учреждения авторы понимают как показатель целостности, системной организованности образовательного процесса в учреждении по обеспечению всего спектра условий (содержания программ, технологий, форм организации) освоения обучающимися всех уровней образованности. Но основной акцент – на определение эффективности деятельности учреждения. Под эффективностью деятельности авторами понимается соотношение достигнутых результатов заданного уровня качества и уровня затрат на обеспечение данной деятельности. В характеристике внешних и внутренних ресурсов (затрат) деятельности отмечается особое влияние на эффективность внутренних факторов или организационной культуры учреждения. В связи с нехваткой помещений, в МБУ ДО ДШИ «Традиция» сформирована библиотека открытых фондов. Специфика образовательной организации предполагает библитечную работу с учащимися и педагогическими работниками не только в контексте учебной литературы – учебников, методичек, периодических изданий, учебников, но и формирование и широкое использование мультимедиатеки, цифровых и медийных научных источников.

Создание выше обозначенных центров позволит:

1). Принимать своевременные и обоснованные управленческие решения:

в определении перспективы развития учреждения в целом, отдельных направлений педагогического процесса;

в создании наиболее полного спектра преемственных программ, выражающих видовые характеристики учреждения;

в осуществлении планомерной подготовки к проведению контрольных и надзорных мероприятий как внутришкольных, так и внешних, в том числе - независимой оценки деятельности.

2). Решать следующие методические задачи:

организация и проведение педагогического мониторинга;

формирование пакета оценочных средств и приведение этой работы в систему;

методическая помощь педагогам в осуществлении программирования как особого способа инновационной деятельности.

3). Успешно проводить маркетинговую и рекламную деятельности, необходимые для грамотного и достойного определения места и роли МБУ ДО ДШИ «Традиция» в системе образования города, региона.

С целью наиболее полной и эффективной реализации принципа здоровьесбережения и природосообразности в образовательном процессе, для успешного решения задач сохранения, укрепления и формирования психологического и физического здоровья всех участников образовательного процесса, широкой пропаганды здорового образа жизни, оказания помощи родителям в формировании у детей не только принципов взаимопомощи, милосердия, ответственности и уверенности в себе, но и психологической устойчивости, предполагается возобновить деятельность Центра здоровья и психологического сопровождения образовательного процесса (сокращён в 2007 году приказом администрации Индустриального района с мотивацией Положений 131 ФЗ). Реализация функций оздоровления – создание условий и внедрение программ по формированию здорового образа жизни, укреплению здоровья, введение здоровьесберегающих и здоровьеформирующих технологий в образовательную практику педагогического коллектива и становление материально-технической базы учреждения по данному направлению (площадка для игры в лапту и городки), оборудование на территории школы безопасной зоны активного отдыха «Русская здрава» и т.д.

С целью обеспечения максимального качества Образовательного, Социокультурного и Информационно-методического ресурсного центров, необходимо создание Центра мультимедийных технологий, без деятельности которого, на сегодняшнем этапе развития системы образования в РФ, осуществление образовательного процесса в ОДО практически невозможна**.** Организация центра мультимедийных технологий подразумевает создание, в первую очередь, мультимедийной сети во всех учебных кабинетах и их оборудование современной видео и звуковой аппаратурой, обеспечивающей процесс расшифровки фольклорных образцов, их нотацию, анализ, и, при необходимости – редактирования; предметов и образцов материального наследия, перенесение специфичных, уникальных узоров на «кальку», их описания и других видов работы с аудио- и видеоматериалами экспедиционной практики учреждения и других доступных источников исследований; оборудование современной студии звукозаписи и монтажной видеостудии для оцифровки уникальных экспедиционных материалов, подготовки мультимедийных презентаций, сопровождающих доклады и исследовательские работы учащихся и педагогов, запись фонограмм и озвучивание массовых программ и социокультурных мероприятий. Кроме этого, необходимо оснащение широкополосными мультимедиаэкранами задника и порталов сцены, соответствующим проектором и световым оборудованием концертного зала.

В целях соответствия положениям устава учреждения, развития специальных (музыкальных, художественных) способностей учащихся, формирования положительной мотивации к обучению в школе и ранней профориентации, предполагается возвращение сокращённых часов на обеспечение индивидуальных форм обучения по освоению инструментов устной народной традиции, общего фортепиано и основ местных певческих традиций, а также предполагается введение в учебный план индивидуального обучения традиционным ре-

мёслам и работы в подгруппах на предметах декоративно-прикладного творчества.

Для обеспечения более высокого уровня социокультурной деятельности учреждения предполагается расширение образовательного поля через разработку и реализацию социокультурных программ и проектов (при условии включения данного вида деятельности в Муниципальное задание) в тех образовательных учреждениях, где пролицензированы базы (площади) педагогической практики МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Для осуществления мероприятий по реализации программы развития учреждения необходимо пересмотреть штатное расписание, внести в него изменения и коррективы.

Все эти меры помогут совершенствовать образовательную деятельность учреждения, оптимизировать учебно-воспитательный процесс.

Стратегические направления деятельности МБУ ДО ДШИ «Традиция»:

1. Обеспечение условий для развития воспитательной компоненты и взаимодействие с социокультурными партнёрами.

2. Создание оптимальных условий для развития системы обеспечения качества образовательных услуг, доступности качественного дополнительного образования детей, соответствующего современным потребностям.

3. Повышение эффективности управления учреждением и совершенствование содержания и технологий образования.

4. Внедрение новых, эффективных форм и технологий социокультурной адаптации детей и молодежи, их воспитания, формирования здорового образа жизни, развития механизмов поддержки учащихся, проявивших выдающиеся способности и детей, находящихся в сложной жизненной ситуации.

5. Совершенствование экономических механизмов развития МБУ ДО ДШИ «Традиция».

6. Модернизация образовательной системы учреждения и обеспечение организационно-методических, кадровых, педагогических и социокультурных условий, необходимых для деятельности учреждения в качестве этноресурсной площадки по реализации этнокультурного образования и воспитания в городе и крае.

7. Осуществление вариативного образования в формате долгосрочных и краткосрочных модернизированных авторских программ и проектов.

Основной путь развития МБУ ДО ДШИ «Традиция» – совершенствование образовательной политики, организационно-управленческой модели; усовершенствование технологического обеспечения; обновление системы социокультурной деятельности, вывод на новый уровень процесса **взаимодействия** с образовательными организациями города и края, как важнейшего фактора модернизации дополнительного образования и инновационной сферы МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Качественное обновление МБУ ДО ДШИ «Традиция» возможно только при создании условий, соответствующих современным требованиям, повыше-

нии профессиональной компетентности кадров, обновлении программно-методической базы и материально-технического оснащения.

Приоритетные направления развития обновлённой организации основаны на концентрации деятельности новых организационных формирований:

1. Образовательная составляющая МБУ ДО ДШИ «Традиция» по формированию специальных профессионально ориентированных компетентностей детей и взрослых в области этнохудожественного образования и воспитания.

Основной вид деятельности: дополнительное образование детей и взрослых.

Инновации: проектно-программные формы деятельности, работа с талантливыми, мотивированными детьми и молодежью.

2. Социокультурная составляющая МБУ ДО ДШИ «Традиция.

Основные виды деятельности: дополнительное образование детей как на базе зданий МБУ ДО ДШИ «Традиция, так и на базе других ОО.

Инновации: проектно-программные формы деятельности, ФГОСы и др.

3. Организационно-методическая составляющая МБУ ДО ДШИ «Традиция.

Основные виды деятельности: научно-методическое сопровождение модернизации дополнительного образования и повышения профессионального мастерства педагогических работников.

Инновации: проектная система организации сотрудничества с другими организациями, в том числе негосударственного сектора.

4. Этноресурсная площадка по внедрению этнокультурного образования и воспитания в систему дополнительного образования детей и взрослых в городе, крае, регионе.

Основные виды деятельности: организационно-методическое и консалтинговое обеспечение этнокультурных программ и проектов в МБУ ДО ДШИ «Традиция» и на базе образовательных организаций города, края, региона.

Инновации: выполнение муниципального задания, реализация концепции развития дополнительного образования детей, участие в реализации городских и краевых программ.

Реализация Программы развития потребует задействованности всех человеческих резервов, их интенсификации – эффективного, рационального, экономного расходования человеческой энергии за счет внутренней самоорганизации, совершенствования, культурообразующих ценностей. Отсюда возникает возможность использования в учебном процессе наиболее «культурогенных», богатых педагогическими возможностями технологий и соответствующей инфраструктуры образовательного процесса.

Одной из важных характеристик дополнительного образования детей является его процессуальность. Данный процесс строго структурирован, с обязательным выделением в нем начальной точки движения, этапов развертывания, изменения качественного состояния, конечного результата, который, в свою очередь, по желанию ребенка, может стать началом нового уровня развития. В

этом отражается суть непрерывного образования личности как индивидуального освоения и воспроизводства культуры деятельности, мышления, общения. Данный процесс довольно длителен, разделен во времени и формах– в зависимости от собственного осознанного планирования, определения своего движения в окружающей образовательной среде.

Прежде всего, это предполагает переход к отношениям творческого соучастия в едином процессе деятельностной коммуникации, в достижении общей цели. При такой организации участники, дополняя друг друга, образуют систему отношений содействия, в которой творческие возможности и способности партнеров реализуются наиболее полно, достигается качественно новый уровень развития.

Школа искусств – система взаимосвязанных, преемственных программ преимущественно одного профиля, позволяющих учащимся освоить (самостоятельно выбрать) тот или иной уровень образования и направление.

Для Школы в системе дополнительного образования детей характерна длительная совместная творческая деятельность детей и педагогов (4-5-летние и более длительные программы, в нашем случае – от 2-х до 11-ти лет обучения), которая представлена совместными достижениями и традициями, наличием преемственности между ступенями обучения и поколениями педагогов и учащихся. У Школы, как правило, есть свой менталитет и традиции, закрепленные, особым стилем жизнедеятельности особой культурой общения и сотворчества.

Школу отличает обязательное наличие комплексных образовательных программ, ориентированных на базовые знания, навыки, умения; учебный план, учитывающий пожелания детей и родителей по созданию вариативной части, организация индивидуальной работы и консультаций; построение обязательной системы промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Для обеспечения более высокого качества дополнительного образования, с учетом всего вышеизложенного творческой группой МБУ ДО ДШИ «Традиция» и разработана программа развития образовательной организации.

Направление развития – вектор изменения, маршрут с конкретными внутренними этапами, «шагами», способами, приемами, условиями движения к определенной цели на основе главных ценностей, общих устремлений и приоритетов. Направление (или их множество) образует пространство осуществления содержания, облекает его в форму, структурирует, «производит» конкретные результаты. Движение по выбранному направлению требует продуманности, связанности действий, согласованности всех субъектов и объектов образовательного процесса.

Целевые показатели и целевые индикаторы реализации Программы развития

С целью эффективной реализации настоящей Программы развития предполагается создание аналитической группы, которая займется мониторинговыми процедурами: сбором и обработкой информации по результатам введения новшеств, особое внимание следует уделить данным, которые свидетельствуют об отдельных негативных последствиях инноваций, с целью их устранения или смягчения их влияния на результаты.

Задача состоит в том, чтобы содержание образования и применяемые технологии способствовали развитию образовательного процесса. Уровень успешности реализации Программы развития будет определяться по динамике и степени близости к оптимальным показателям.

Список показателей – индикаторов уровня реализации Программы развития:

численность детей, охваченных дополнительными общеобразовательными (предпрофессиональными и общеразвивающими) программами и проектами МБУ ДО ДШИ «Традиция» (чел);

доля детей, демонстрирующих оптимальный и допустимый уровни освоения дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных и общеразвивающих) программ к общему количеству обучающихся (%);

уровень удовлетворённости образовательными услугами МБУ ДО ДШИ «Традиция» учащихся и родительской общественности (%);

доля детей, включенных в проектно-исследовательскую деятельность к общему количеству учащихся (%);

доля детей, участвующих в социокультурных (массовых) мероприятиях, к общему количеству учащихся (%);

доля детей, являющихся участниками конкурсов, фестивалей, выставок, НПК, музеологических школ, мастер-классов, других форм, к общему количеству учащихся (%);

доля победителей, лауреатов и дипломантов различных степеней конкурсов, фестивалей, выставок, НПК, к общему количеству учащихся (%);

доля выпускников, выбравших дальнейшее профессиональное развитие по направлениям деятельности МБУ ДО ДШИ «Традиция», к общему количеству учащихся (%);

доля педагогов, использующих здоровьесберегающие и здоровьеформирующие технологии в образовательном процессе к общему количеству педагогов дополнительного образования (%);

доля программ, для которых разработан учебно-методического комплекс (по каждой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей и предпрофессиональной) программе), к общему количеству дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих и предпрофессиональных) программ (%);

доля педагогов, участвующих в НПК, семинарах-практикумах, педагогических мастерских, мастер-классах, к общему количеству педагогических работников (%);

количество заключённых договоров социального партнёрства, отражающих развитие социокультурных партнёрских связей с организациями образования, культуры, спорта, молодежной политики, некоммерческих организаций города, края, России.

Прогноз возможных негативных последствий (риски):

1. Трудности, связанные с поиском ресурсов: людских, материальных, финансовых, временных.
2. Возможность конфликтных ситуаций в процессе введения изменений (инноваций).
3. Отсутствие необходимой квалификации (знаний и умений) у педагогов.
4. Молчаливое сопротивление новшествам.
5. Нехватка средств для материального стимулирования участников эксперимента по внедрению инновационных процессов.
6. Нехватка средств для развития и обновления материально-техничекой базы ОО.
7. Невозможность адекватного и точного учета даже всей доступной информации и наличие вероятностных характеристик поведения среды.

Способы коррекции возможных негативных последствий:

1. Разъяснительная работа в педагогическом коллективе о необходимости перемен в условиях модернизации образования.
2. Создание системы обучения кадров на рабочем месте.
3. Обучение кадров на курсах с отрывом от производства в учебное время.
4. Своевременное информирование педагогического коллектива о происходящем в рамках интеграции.
5. Поиск гарантов: людей, заинтересованных в реализации программы развития.
6. Поиск дополнительных финансовых источников.
7. Настойчивость, терпение в процессе достижения поставленной цели, наличие ясного плана всех действий, направленных на реализацию программы.
8. Курс на грантовую поддержку проектов программы.
9. Поиск добровольцев и разумная опора на их помощь.
10. Поиск путей компенсации, дополнительных временных затрат: учет затрат в тарификации, премирование из внебюджетных средств, моральные поощрения и т.д.
11. Необходимость перехода на обязательное профильное обучение и переход среднего звена на выполнение ФГОСов по внеурочной занятости вынудит руководителей общеобразовательных учреждений искать новые способы удовлетворения образовательных потребностей обучающихся.
12. Организация мониторинговых процедур с целью предотвращения нежелательных эффектов в процессе реализации программы.

Форма представления результатов реализации Программы развития для массовой практики:

1. Выступления на родительских собраниях, конференциях.
2. Организация семинаров для педагогической общественности микрорайона, города и края.
3. Представление опыта работы на конференциях различного уровня по основным направлениям работы МБУ ДО ДШИ «Традиция».
4. Оформление комплекта методических материалов по управлению изменениями, методикам их внедрения в образовательную практику.
5. Представление материалов в периодические специализированные издания.

Финансовая устойчивость реализации Программы развития будет поддерживаться за счет:

добровольчества администрации, педагогов, родителей МБУ ДО ДШИ «Традиция»;

людских ресурсов, бюджетных и внебюджетных средств, технической оснащенности;

поддержки Программы развития всеми заинтересованными лицами в ее успешной реализации.

План реализации («дорожная карта») реализации Программы развития

Индикаторы реализации программы:

№ п/п	Показатели реализации Программы	Индикаторы реализации Программы развития				
		2018-2019 уч. год	2019-2020 уч. год	2020-2021 уч. год	2021-2022 уч. год	2022-2023 уч. год
1.	численность детей, охваченных дополнительными общеобразовательными (предпрофессиональными и общеразвивающими) программами и проектами МБУ ДО ДШИ «Традиция» (чел);	1860	1860	1860	1860	1860
2.	доля детей, демонстрирующих оптимальный и допустимый уровни освоения дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных и общеразвивающих) программ к общему количеству учащихся (%);	не менее 55%	не менее 55%	не менее 55%	не менее 55%	не менее 55%
3.	уровень удовлетворённости образовательными услугами МБУ ДО ДШИ «Традиция» учащихся и родительской общественности (%);	не менее 85%	не менее 85%	не менее 85%	не менее 85%	не менее 85%
4.	доля детей, включенных в проектно-исследовательскую деятельность к общему количеству учащихся (%);	не менее 5%	не менее 5%	не менее 5%	не менее 5%	не менее 5%
5.	доля детей, участвующих в социокультурных (массовых) мероприятиях, к общему количеству учащихся (%);	не менее 85%	не менее 85%	не менее 85%	не менее 85%	не менее 85%
6.	доля детей, являющихся участниками конкурсов, фестивалей, выставок, НПК, мастер-классов, других форм, к общему количеству учащихся (%);	не менее 30%	не менее 30%	не менее 30%	не менее 30%	не менее 30%
7.	доля победителей, лауреатов и дипломантов различных степеней конкурсов, фестивалей, выставок, НПК, к общему количеству участников (%);	не менее 10%	не менее 10%	не менее 10%	не менее 10%	не менее 10%

8.	доля выпускников, выбравших дальнейшее профессиональное развитие по направлениям деятельности МБУ ДО ДШИ «Традиция», к общему количеству учащихся (%);	не менее 10%	не менее 10%	не менее 10%	не менее 10%	не менее 10%
9.	доля педагогов, использующих здоровьесберегающие и здоровьеформирующие технологии в образовательном процессе к общему количеству педагогов дополнительного образования (%);	не менее 75%	не менее 75%	не менее 75%	не менее 75%	не менее 75%
10.	доля программ, для которых разработан программно-методического комплекс (по каждой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей и предпрофессиональной) программе), к общему количеству дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих и предпрофессиональных программ (%);	не менее 75%	не менее 75%	не менее 75%	не менее 75%	не менее 75%
11.	доля педагогов, участвующих в НПК, семинарах-практикумах, педагогических мастерских, мастер-классах, к общему количеству педагогических работников (%);	не менее 50%	не менее 50%	не менее 50%	не менее 50%	не менее 50%
12.	количество заключённых договоров социального партнёрства, отражающих развитие социокультурных партнёрских связей с организациями образования, культуры, спорта, молодежной политики, некоммерческих организаций города, края, России (шт).	не менее 3	не менее 3	не менее 3	не менее 3	не менее 3

Мероприятия программы развития

Мероприятия по реализации программы развития разработаны в соответствии с:

приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым от 03.04.2012);

национальным проектом «Развития образования» (паспорт утв. на заседании Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018, протокол № 3, раздел III, пункт 5);

планом мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства в Алтайском крае (утв. распоряжением Правительства Алтайского края от 31.10.2018 № 308-р);

концепцией развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года (утв. распоряжением Администрацией Алтайского края от 22.09.2015 № 267-р);

государственной программой Алтайского края «Патриотическое воспитание граждан в Алтайском крае» на 2016-2020 годы (утв. Постановлением Администрации Алтайского края от 11.10.2016 № 349);

подпрограммой «Развитие дополнительного образования и молодежной политики в городе Барнауле на 2015-2020 годы» муниципальной программы «Развитие образования и молодежной политики города Барнаула на 2015-2020 годы».

Задачи	Содержание деятельности	Сроки исполнения мероприятий
1. Совершенствование системы индивидуального развития личностных и специальных профессиональных компетенций, способствующих успешной социализации в обществе каждого учащегося МБУ ДО ДШИ «Традиция»	внедрение (поэтапное) в образовательный процесс дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных) программ	2019-2023
	реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ для детей, нуждающихся в особой заботе государства, в том числе в дистанционной форме	2018-2023
	поддержка детей в личностном	2018-2023

	развитии в рамках ранней профориентации (дополнительное привлечение специалистов)	
	разработка новой модели учебного плана	2019-2021
	обеспечение участия детей/коллективов в краевых, всероссийских и международных мероприятиях, поддержка детей в личностном развитии в рамках ранней профориентации (дополнительное привлечение специалистов)	2018-2023
	повышение профессиональной компетентности педагогических и руководящих работников	2018-2023
	включение учащихся в творческие и проектные группы	2019-2023
	совершенствование исследовательских навыков учащихся на основе работы в научном обществе учащихся «Истоки»	2019-2023
	обеспечение участия учащихся в научно-практических конференциях с демонстрацией результатов исследований	2018-2023
	поощрение детей, участвующих в социально значимых творческих проектах МБУ ДО ДШИ «Традиция»	2019-2023
	формирование индивидуальных портфолио достижений учащихся	2019-2023
	совершенствование внутренней электронной системы учета детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам, достижений учащихся	2018-2023
2. Модернизация процесса интеграции МБУ ДО ДШИ «Традиция» с организациями различных видов и типов	заключение договоров сетевого взаимодействия в виде горизонтальных и вертикальных структур (корпоративных групп), реорганизованных из отраслевых и	2018-2023

города, края, России, в том числе других ведомств и негосударственного сектора, на основе развития социокультурных партнёрских связей и сетевого взаимодействия	межотраслевых структур	
	создание целостного образования из самостоятельно функционирующих организаций-партнеров, каждая из которых воспринимает другие организации как части единого экономического организма	2022-2023
	привлечение узких специалистов по направлениям деятельности учреждения	2019-2023
	поэтапное обновление технологической базы и инфраструктуры МБУ ДО ДШИ «Традиция»	2019-2023
	привлечение детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к участию в творческих конкурсах, фестивалях, мероприятиях, направленных на повышение возможностей интеллектуального и физического развития таких детей	2018-2022
	привлечение в социальную инфраструктуру МБУ ДО ДШИ «Традиция» частных инвестиций, в том числе с возможностью их реализации на основании принципов государственно-частного партнерства, в целях бесплатного обучения детей-инвалидов, детей из многодетных, малообеспеченных семей	2019-2023
	участие в конкурсах грантовой поддержки деятельности организаций образования	2018-2023
	включение мероприятий МБУ ДО ДШИ «Традиция» в единый календарь значимых событий Алтайского края в сфере дополнительного образования	2018-2023
	участие в краевых профильных сменах	2018-2023

3. Формирование системного здоровьеформирующего пространства МБУ ДО ДШИ «Традиция» на основе комплексной и неустанной заботы каждого о своём духовно-нравственном и психофизиологическом здоровье и о здоровье другого	внедрение в образовательный процесс наряду со здоровьесберегающими здоровьеформирующих технологий	2018-2023
	увеличение числа детей и молодежи, охваченных мероприятиями, направленными на формирование здорового образа жизни	2018-2023
	рост вовлеченности учащихся в мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни	2018-2023
	совершенствование системы организации каникулярного отдыха детей и их оздоровления	2018-2023
	оборудование на территории МБУ ДО ДШИ «Традиция» площадок для игры в лапту, подвижных игр, «Богатырской» полосы препятствий	2019-2023
	совершенствование системы озеленения участков на территории учреждения	2018-2023
	использование педагогами деятельностного подхода при реализации дополнительных общеобразовательных программ	2018-2023
	установка систем видеонаблюдения, обслуживания автоматической пожарной сигнализации	2020-2023
	проведение мероприятий, направленных на формирование культуры безопасности жизнедеятельности детей	2018-2023
4. Развитие социокультурного пространства МБУ ДО ДШИ «Традиция» как технологичной, мобильной, современной площадки для жителей села, пригородной зоны, города и региона.	продолжение участия в эксперименте по независимой оценке эффективности деятельности организации	2018-2023
	привлечение партнеров для развития учреждения как этноресурсной площадки	2018-2023
	обеспечение социокультурного пространства школы высокотехнологичными, мобильными	2019-2023

	средствами и аппаратурой	
	обновление программно-методического комплекса обеспечения образовательного процесса в рамках сетевого взаимодействия с организациями общего, профессионального и высшего образования	2019-2023
	включение учащихся в общественно значимые дела, социальные и культурные практики	2018-2023
	развитие партнёрских отношений между МБУ ДО ДШИ «Традиция» и семьей на основе включения родителей (лиц, их замещающих) в образовательную и социокультурную среду	2018-2023
	увеличение количества детей, вовлеченных в экспедиционную практику и полевые исследования в Алтайском крае и сопредельных территориях	2019-2023
	организация и участие учащихся МБУ ДО ДШИ «Традиция» в тематических познавательных экскурсиях по Алтайскому краю, России	2018-2023
	организация мероприятий и участие в мероприятиях патриотической направленности	2018-2023
	обеспечение информационного сопровождения мероприятий реализации программы развития через информационно-аналитические материалы, контентное наполнение сайта МБУ ДО ДШИ «Традиция», работу со СМИ	2019-2023

Литература:

1. Александрова Е.А., Крылова Н.Б. Организация индивидуального образования в школе (теория и практика). – М., 2004.
2. Буйлова Л.Н. Исторический контекст становления и пути развития дополнительного образования детей в современной России М.: ООО «Новое образование», 2013. - 104 с.
3. Воронина Е.В. Инновационный проект образовательного учреждения: Опыт описания инновационных проектов школ для участия в ПНПО. – М., 2008.
4. Громыко Ю.В. Проектирование и программирование развития образования. – М., 1996.
5. Гузеев В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий. – М., 2006.
6. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е.Лебедева. – М., 2000.
7. Дудников В.В., Рогожкина Н.В., Фишман Л.И., Чуприн В.Н. Сам себе инспектор: самооценка качества управления школой. – М., 2005.
8. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. – М., 2002.
9. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности. – Ярославль, 2004.
10. Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. – Ростов н/Д., 2007.
11. Иванченко В.Н. Занятие в системе образования детей. – Ростов н/Д., 2007.
12. Интеграция общего и дополнительного образования: Практическое пособие / Под ред. Е.Б. Евладовой, А.В. Золотаревой, С.Л. Паладьева. – М.: АРКТИ, 2006. – 296с.
13. Исенко С. П. Целевые ориентиры дополнительного образования детей. Методическое пособиеМ.: Педагогическое общество России,2015.
14. Каменский А.М., Смирнова З.Ю. Внеурочные технологии как альтернативные формы образования (практическое пособие). – М., 2006.
15. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. – М., 2005.
16. Куприянов Б. В. Педагог ДО: анатомия профессиональной деятельности // Дополнительное образование и воспитание. - 2010. - N 1. - С. 10-13.
17. Лазарев В.С., Поташник М.М. Как разработать программу развития школы. Методическое пособие для руководителей образовательных учреждений. – М., 1998.
18. Лазарев В.С., Поташник М.М. Управление развитием школы. - М.,1995.
19. МПЦУ в развитии профессионального образования и в практике управления образовательными учреждениями: Некоторые итоги деятельности научной школы МПЦУ. – Барнаул, 2008.
20. Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный проект: методология образовательной деятельности. - М., 2004

21. Паладьев С. Л. Интеграция общего и дополнительного образования в воспитательной системе школы // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. - 2009. - N 8. - С. 13-16.
22. Педагогические основы проектирования образовательных систем нового вида. – СПб. - М., 1995
23. Петренко О. Л. Открытая школа С. Т. Шацкого // Дополнительное образование и воспитание. - 2009. - N 3. - С. 51-55.
24. Проектирование инновационной деятельности в системе дополнительного образования Прикамья: сб. материалов региональной научно-практической конференции. / Под ред. С.Ф.Тазиева. - Елабуга, 2004.
25. Соломатина Т. Б. Социально-педагогические инициативы в деятельности учреждений дополнительного образования детей // Наука и школа. - 2008. - N 2. - С. 37-39.
26. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей; Учеб пособие для студ. пед. вузов/ Б.В. Куприянов, Е.А.Салина, Н.Г. Крылова, О.В. Миновская; Под ред. А.В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
27. Тазиев С.Ф. Технологии организации учебно-методической и научной работы педагогов в учреждении дополнительного образования. - Елабуга, 2003.
28. Третьяков П.И. Управление школой по результатам: Практика педагогического менеджмента. – М., 1997.
29. Хомерники О.Г., Поташник М.М., Лоренсов А.В. Развитие школы как инновационный процесс: Методическое пособие для руководителей образовательных учреждений/ Под ред. М.М. Поташника. – М., 1994.
30. Шалаев И.К. Мотивационное программно-целевое управление: теория, технология, практика: Учебное пособие по психологии управления. – Барнаул, 2001.
31. Школа – культурный центр // Новые ценности образования. - № 3. – 2004.
32. Этнопедагогика. Теория и практика: материалы XII чтений, посвященных памяти Г.С. Виноградова. Авторские образовательные программы по фольклору / Составитель С.Г.Айвазян. – М., 2003.

МБУ ДО ДШИ "ТРАДИЦИЯ", Белькова Лариса Викторовна, ДИРЕКТОР
23.04.2021 11:36 (MSK), Сертификат № 012964160038AC5F9D468C85F023098F0B