

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ  
«Традиция»

Л.В. Белькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
исследовательско-прикладной мастерской «Стежки-дорожки»  
ДООП «Наследие ремесел»  
художественной направленности  
для Школы эстетических начал (ШЭН-5, 6)

Возраст детей: 5-6 лет  
Срок реализации модуля – 1 год

Составитель:  
Красильникова Вера Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

### Пояснительная записка

Рабочая программа исследовательско-прикладной мастерской «Стежки-дорожки» ДООП «Наследие ремесел» составлена для реализации в условиях этнокультурного подразделения «Спутник» МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствует учебному плану исследовательско-прикладной мастерской «Стежки-дорожки» ДООП «Наследие ремесел».

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в мелкогрупповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **1 раз в неделю, 36 часов в год. Наполняемость** детей в группах **6-8 человек**, продолжительность занятий – **30 минут**.

Форма обучения: **очная**.

Язык – русский.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов для 1-го года обучения (5-6 лет)			Формы аттестации/контроля
		стартовый уровень			
		всего	теория	практика	
1.	Стежки-дорожки	36	2	34	Устный опрос Наблюдение Выполнение творческого задания
	Итого часов	36	2	34	

**Календарный учебный график**

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 4.09.2023 по 25.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023; 10-15.05.2024

**Календарно-тематический план  
на 2023-2024 учебный год**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		изделие/репертуар
			план	изменения	
1.	Введение в исследование	1	4-8.09.2023		
2.	Лоскуток без иглы	1	11-15.09.2023		Открытка для бабушки
3.	Лоскуток без иглы. Изготовления героя на выбор из сказки	1	18-22.09.2023		«Лиса и заяц»
4.	Вышивка на картоне лентами	1	25-29.09.2023		Груша
5.	Тряпичная кукла	1	2-6.10.2023		Сорока из узелка.
6.	Рябиновые бусы	1	9-13.10.2023		Рябиновые бусы
7.	Лоскуток без иглы Коллективная работа.	1	16-20.10.2023		Лоскуток без иглы
8.	Лоскуток без иглы Сказка «Мужик и медведь».	1	23-27.10.2023		«Осеннее дерево»
9.	Экспозиционно выставочный практикум	1	30.10-3.11.2023		Медведь.
10.	Тряпичная игрушка	1	6-10.11.2023		Веселая гусеница
11.	Вышивка на картоне	1	13-17.11.2023		«Снеговик»
12.	Вышивка	1	20-24.11.2023		Вышивка на картоне «Снеговик»
13.	Вышивка. Елочка из фетра.	1	27.11-1.12.2023		Игрушка на елку.
14.	Смешанная техника	1	4-8.12.2023		Бусы для елочки
15.	Ангел из ажурной салфетки.		11-15.12.2023		

16.	Лоскуток без иглы	1	18-22.12.2023		Ангел
17.	Оформительский практикум к новому году.	1	25-29.12.2023		Домик для зайца
18.	Смешанная техника	1	8-12.01.2024		Рукавичка, декор из ваты
19.	Тряпичная игрушка	1	15-19.01.2024		Конь
20.	Тряпичная игрушка	1	22-26.01.2024		Конь
21.	Смешанная техника. Подарок для папы. «Танк» из фетра.	1	29.01-2.02.2024		«Танк» из фетра
22.	Оформительский практикум к масленице.	1	5-9.02.2024		
23.	Лоскуток без иглы. Подарок для мамы.	1	12-16.02.2024		Брошка бабочка.
24.	Лоскуток без иглы	1	19-23.02.2024		Теремок
25.	Смешанная техника	1	26.02-1.03.2024		
26.	Смешанная техника	1	4-7.03.2024		Подснежник
27.	Смешанная техника	1	11-15.03.2024		Верба.
28.	Мастер класс «Моё ремесло»	1	18-22.03.2024		Верба.
29.	Открытка к 9 мая	1	25-29.03.2024		
30.	Открытка	1	1-5.04.2024		Открытка к 9 мая
31.	Смешанная техника	1	8-12.04.2024		Цветы из ладошек
32.	Вышивка на картоне. Цветок		15-19.04.2024		
33.	Вышивка на картоне. Цветок	1	22-26.04.2024		Цветок
34.	Вышивка на картоне. Украшение работы.	1	29.04-3.05.2024		
35.	Вышивка на картоне. Украшение работы.	1	6-10.05.2024		Вышивка
36.	Результаты исследования. Итоги года.	1	13-17.05.2024		

**Содержание программы**

- Тема 1. Введение в исследование. Введение в темы учебного года. Инструктажи по ТБ, ПБ, охране труда. Сюжетно-ролевая игра на отработку навыков безопасности.
- Тема 2. Открытка для бабушки.  
Теория: обсуждение вида открытки  
Практика: Изготовление открытки
- Тема 3. Лиса и заяц  
Теория: лоскуток без иглы  
Практика: Изготовления героя из сказки «Лиса и заяц»
- Тема 4. Вышивка на картоне лентами  
Теория: обсуждение осеннего урожая, фрукты, овощи  
Практика: вышивка на картоне лентами – груша
- Тема 5. Сорока из узелка  
Теория: что такое узелок. Как завязать.  
Практика: завязывание узелка. Обучение
- Тема 6. Природные материалы  
Теория: беседа о природных материалах  
Практика: изготовление бус из рябины
- Тема 7. Лоскуток без иглы  
Теория: работа в коллективе.  
Практика: изготовление «Осеннего дерева» из листиков, приклеивание на основу.
- Тема 8. Лоскуток без иглы  
Теория: Сказка «Мужик и медведь»  
Практика: Изготовление репки. Изготовление медведя
- Тема 9. Тряпичная игрушка  
Теория: беседа об игрушке  
Практика: изготовление тряпичной куклы – гусеница.
- Тема 10. Вышивка  
Теория: Демонстрация изделий. Обсуждение  
Практика: Вышивка снеговика на картоне
- Тема 11. Вышивка  
Теория: вышивка на картоне. Техника.  
Практика: Вышивка на картоне «Снеговик», украшение бисером
- Тема 12. Вышивка  
Теория: Вырезание по шаблону Елочка из фетра. Игрушка на елку  
Практика: изготовление елочки из фетра.
- Тема 13. Смешанная техника.  
Теория: что такое смешанная техника.  
Практика: изготовление бус для елочки.
- Тема 14. Изготовление из ажурных салфеток.  
Теория: беседа.  
Практика: изготовление ангела из ажурной салфетки.
- Тема 15. Лоскуток без иглы  
Теория: аппликация из ткани  
Практика: аппликация из ткани – домик для зайца
- Тема 16. Работа с шаблоном, вырезание деталей, украшение изделия.  
Теория: смешанная техника  
Практика: рукавичка, декор из ваты
- Тема 17. Тряпичная игрушка  
Теория: тряпичная игрушка  
Практика: изготовление тряпичной игрушки – конь, украшение лентами
- Тема 18. Смешанная техника  
Теория: беседа о празднике «День защитника отечества»

Практика: изготовление подарка для папы – танк из фетра  
 Тема 19. Лоскуток без иглы  
 Теория: беседа о празднике «8 марта»  
 Практика: подарок для мамы – брошь-бабочка  
 Тема 20. Лоскуток без иглы  
 Теория: аппликация из ткани. Техника изготовления.  
 Практика: изготовление аппликации – теремок  
 Тема 21. Смешанная техника  
 Теория: техника изготовления  
 Практика: изготовление подснежника, изготовление веточки вербы  
 Тема 22. Смешанная техника  
 Теория: беседа о празднике «День победы»  
 Практика: изготовление открытки к празднику «Дню победы»  
 Тема 23. Смешанная техника  
 Теория: техника изготовления  
 Практика: изготовление цветов из ладошек  
 Тема 24. Вышивка на картоне  
 Теория: техника изготовления  
 Практика: вышивка на картоне – цветок, украшение работы

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 5.09.2023 по 25.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	21.12.2023
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	15.05.2024

#### Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Ткань, ножницы, нитки мулине, ирис, ленты, бисер, клей
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Красильникова Вера Васильевна, педагог дополнительного образования

#### Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка

#### Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДОП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального	Тест «Уровень социализации личности» (версия

опыта учащихся	Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровье сберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Дидактическая игра по декоративно прикладному искусству «Третий лишний»
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

### Методические материалы

#### Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Дискуссионный
- Исследовательский

#### Формы организации образовательной деятельности:

- Мелкогрупповая
- Беседа
- Выставка
- Игра
- Мастер-класс

#### Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Здоровьесберегающая технология

#### Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура	Нетрадиционные формы проведения занятия
Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации	Оргмомент. Актуализация знаний и умений. Мотивация. Целеполагание. Организация восприятия. Организация осмысления. Первичная проверка понимания. Организация первичного закрепления. Анализ. Рефлексия.	Лекция, семинар, экскурсия, конференция, лабораторно-практическое занятие, дидактическая сказка

<p>Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности</p>	<p>Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности воспитанников</p>	<p>Оргмомент. Мотивация. Актуализация знаний и способов деятельности. Конструирование образца применений знаний в стандартной и измененной ситуациях. Самостоятельное применение знаний. Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия.</p>	<p>Семинар, экскурсия, консультации, игра-путешествие</p>
<p>Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности</p>	<p>Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения воспитанниками комплекса знаний и способов деятельности</p>	<p>Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Актуализация комплекса знаний и способов деятельности. Самостоятельное применение знаний в сходных и новых ситуациях. Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия</p>	<p>«Гостиная», викторина, занятие-путешествие, концерт</p>
<p>Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности</p>	<p>Организовать деятельность воспитанников по обобщения знаний и способов деятельности</p>	<p>Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Анализ содержания учебного материала. Выделения главного в учебном материале. Обобщение и систематизация. Рефлексия. <i>Обобщение может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме. Самое главное в методике обобщения - включение части в целое. Необходима тщательная подготовка воспитанников (сообщение заранее проблемы, вопросов,</i></p>	<p>Лекция, экскурсия</p>

		<i>обеспечение на занятии дидактическим материалом)</i>	
Учебное занятие по проверке, коррекции и контроле знаний и способов деятельности	1. Обеспечить проверку знаний и способов деятельности воспитанников (контрольное занятие). 2. Организовать деятельность воспитанников по коррекции своих знаний и способов деятельности	Мотивация. Самостоятельное выполнение заданий. Самоконтроль. Контроль. Анализ. Оценка. Коррекция. Рефлексия.	На занятиях преобладает деятельность, направленная на постепенное усложнение заданий за счет комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях

#### **Дидактические материалы:**

Раздаточные материалы  
Инструкции  
Технологические карты  
Образцы изделий

#### **Список литературы**

1. Декоративно – прикладное искусство – 1.- М.: Леннаучфильм, 1989.
2. Культура быта: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 1996.
3. Курин В. Особенности эстетического воспитания школьников в условиях возрождения традиционной российской культуры и нравственности. М.: Знание – 1997. (Сер. «Школа», №1).
4. Метелягин А. Воспитание на традициях русской культуры – Воспитание школьников. – 1995, №5.
5. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией д.п.н., профессора Т.С.Комаровой. М. 1997.
6. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С. – Петербург, - Изд. «АКЦИДЕНТ», 1997.
7. Приходько Е.Н., Юрьева Н.Ц. Плетение кружев на коклюшках: Самоучитель. - Калининград, 1988.
8. Пряников Г.Д. Родник юных талантов: Проблемы педагогики одаренных детей. - М.: Новая школа, 1995.
9. Радионов А.М. Красная книга ремесел: Заметки о чистодеревщиках, кузнецах, гончарах, ткачах, вышивальщицах, колыванских камнерезах. – Барнаул: Алт. Кн. Из-во., 1990.
10. Русакова Л.М. Традиционное изобразительное искусство русских крестьян Сибири. - Новосибирск: Наука. Сиб. Отделение, 1989.