Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с.Власиха г.Барнаула

ПРИНЯТА
на ПС от 07.09.2021
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ «Традиция»
07.09.2021 Л.В. Белькова

Рабочая программа
на 2021-2022 учебный год
для 5а класса
в рамках ДООП «Наследие ремесел России и Алтая»

Исследовательско-прикладная мастерская «Волшебное веретенце»

Возраст детей: 11-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Мингалёв Александр Владимирович,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа для 5 класса МБУ ДО ДШИ «Традиция» в рамках ДООП «Наследие ремесел России и Алтая» разработана для реализации в 2020-2021 учебном году.

Форма организации занятий – мелкогрупповая, обеспечивает реализацию принципов дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия в малой группе, благодаря многостороннему взаимодействию и высокому уровню обратных связей, отличаются возможностью использования интерактивных методов обучения, организации новых видов деятельности, что способствует активному развитию учащихся, повышению познавательной мотивации, снижению уровня тревожности. Каждый ребенок обеспечен вниманием педагога, необходимым оборудованием и материалами, что и позволяет повысить продуктивность занятия с минимальными физическими и временными затратами.

Исследовательско-прикладная мастерская «Волшебное веретенце» включает артели по основным техникам: традиции ткачества, традиции гобеленового ткачества, традиции бисероплетения и ткачества бисером, традиции плетения, традиционная кукла из ниток (стригушка).

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Программа рассчитана на детей младшего школьного периода 11-12 лет. Возрастные особенности: период личностного развития и взросления человека, идет интенсивное усвоение культурных ценностей, определяющих в дальнейшем его главные жизненные предпочтения. В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. В этот период ребенку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни. Любознательность поверхностна. Это период особой восприимчивости и поведенческой гибкости, открытости для сотрудничества. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя. Этот возраст – пограничный между детством и отрочеством. В этот период подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни. Его начинают интересовать вопросы прошлого и будущего, проблемы войны и мира, жизни и смерти, экологические и социальные темы, возможности познания мира, инопланетяне, ведьмы и гороскопы. Многие исследователи рассматривают этот возраст как период «зенита любознательности», по сравнению с младшими и старшими детьми.

Срок обучения – 1 год, объем освоения программы: 36 часов.

Форма обучения: очная/дистанционная.

Режим занятий: 1 час в неделю; 36 часов в год.

Цель программы – творческое развитие учащихся на основе освоения теоретических знаний и практических навыков работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Формирование базовых компетентностей ребёнка в области декоративно-прикладного творчества на

основе развития творческих способностей. Создание необходимых условий для введения детей в мир традиционного декоративно-прикладного творчества, пробудить у детей интерес к познанию ремесел и желание передать свои ощущения через творческую деятельность.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, ниток, бумаги, природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности учащихся,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно–познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Результат/изделие
		Всего	Теория	Практика	
1	Традиции плетения	7	1	6	Знать: -правила техники безопасности при работе с иглами, рабочим инструментом; -техники плетения скрутка, косичка, рыбий хвост на 4х и 6ти нитях, полотнянка на 4х нитях, дергание на 3х и 5ти нитях круглое; -название и назначение рабочего инструмента, необходимого для плетения -название и назначение этнографического инструмента, представленного в музее-мастерской «Лад» МБОУ ДО ДШИ «Традиция» (прялка, чесалка, веретено, бердо, ткацкий стан и т.п.) -виды переплетения в тканях, виды тканей. Уметь: - подготавливать основу для плетения, отмерять и нарезать нитки, вязать узелок, прикреплять основу к барабану; - различать холодные и теплые цвета и оттенки, правильно распределять цвета нитей для получения необходимого результата; -развивать мелкую моторику кистей рук, эстетическое восприятие
2	Традиции ткачества	6	1	5	Знать: -правила техники безопасности при работе с ножницами;

					-название оборудования и составных частей : Бердо, ткацкий стан, основа, зев, уток, челнок, ткацкий нож; -.название простейших заправочных элементов. Уметь: -Сновать инструмент с использованием простейших заправочных элементов; - -работать в коллективе, осуществлять совместную продуктивную деятельность.
3	Традиции бисероплетения и ткачества бисером	7	1	6	Знать: -основные правила техники безопасности при работе с иглами и ножницами.; -название и виды материала для изготовления изделий: бисер, стеклярус, проволока. Уметь: -набирать узор простейший бисерный; -выкладывать геометрические фигуры с его использованием -развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.
4	Традиции Гобеленового ткачества	7	2	5	Знать: -инструменты и материалы, используемые в гобеленовом ткачестве; -виды тканей и их происхождение; -виды переплетения в тканях; -простейшие геометрические фигуры и их сочетание. -терминологию, используемую в ткачестве: основа, ряды ниток, зев, уток. -простейшие заправочные

					элементы и принцыпы их составления. Уметь: -различать холодные и теплые тона и их сочетания. -разделять ряды ниток в ткачестве при помощи разделительной линейки -осуществлять ткачество гобеленовое.
5	Традиционная Кукла из ниток (Стригушка)	9	1	8	Знать: -Технику изготовления простейших кукол, кистей, используемых для декорирования изделий -Область применения и временные рамки, для чего использовались куклы и декоративные изделия в данной технике, соответственно народному календарю. -контрастные цветовые оттенки, сочетаемость цветов. Уметь: -Завязывать узелок, использовать основу для измерения необходимого окличества ниток. -работать в паре, помогать друг другу, сотрудничать с целью повышения качества изделий, следить друг за другом, в том числе за поведением в группе. -различать холодные и теплые тона, их сочетание, выбирать необходимое и достаточное количество цветов. -развивать мелкую моторику кистей рук, эстетическое восприятие
	итого	36	6	30	

Календарно-тематический план
на 2021-2022 учебный год

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План	факт
1	Введение в исследования	1	06.09-10.09	
2	Повторение техник плетения. Брелок на руку «Друзья».	1	13.09–17.09	
3	Низание. Подарок бабушке. Браслет «Цветочек» в 1 иглу. Подготовка, низание.	1	20.09-24.09	
4	Низание. «Цветочек» - низание, завершение изделия, декорирование.	1	27.09-01.10	
5	Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». (образец 10 – 12 см). панно образцов. Нечетное количество нитей, полутканье утковое. Подготовка основы, плетение.	1	04.10-08.10	
6	Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Нечетное количество нитей. Плетение. Подготовка образца, декорирование.	1	11.10-15.10	
7	Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Четное количество нитей. Подготовка основы, плетение.	1	18.10-22.10	
8	Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Четное количество нитей. Плетение. Подготовка образца, декорирование.	1	25.10-29.10	
9	Экспозиционно – выставочный практикум	1	01.11-05.11	
10	Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Малое бердо. Орнамент по выбору. Снование, выбор орнамента, начало ткачества.	1	08.11-12.11	
11	Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. ткачество пояса.	1	15.11-19.11	
12	Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Ткачество пояса.	1	22.11-26.11	
13	«Солнышко из ниток» - сувенир на ёлку	1	29.11-03.12	
14	Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Ткачество пояса.	1	06.12-10.12	

15	«Снегири из ниток» - сувенир	1	13.12-17.12	
16	Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Ткачество пояса.	1	20.12-24.12	
17	Оформительский практикум.	1	27.12-31.12	
18	«Солнце на бусине» к масленице. 12 вариантов подвесов бисерных декоративных. - Простая подвеска - Подвеска с петелькой - Подвеска – спираль	1	03.01-07.01	
19	- Подвеска с 2мя петельками - Подвеска с наконечником - Подвеска с 2мя наконечниками	1	10.01-14.01	
20	- Подвеска с квадратиком - Подвеска с 3мя петельками - Подвеска с цветочком	1	17.01-21.01	
21	- Ломаная подвеска – зигзаг - Подвеска с рыбкой - Подвеска с листочком	1	24.01-28.01	
22	Подарок папе – брелок в машину. Стригушка. Подготовка основы, изготовление сувенира. «Конь – брелок» - изготовление сувенира, подвеса, декорирование.	1	31.01-04.02	
23	«Конь – брелок» - изготовление сувенира, подвеса, декорирование.	1	07.02-11.02	
24	Подарок маме – сувенир к 8 марта.	1	14.02-18.02	
25	Оформительский практикум к масленице.	1	21.02-25.02	
26	Декорирование пояса кистями.	1	28.02-04.03	
27	Кукла – стригушка весенняя «Мартиничка»	1	07.03-11.03	
28	Мастер – класс «Моё ремесло»	1	14.03-18.03	
29	Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. «Змейка» «Зернышко»	1	21.03-25.03	
30	Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе.	1	28.03-01.04	

	«Глазок» «Цепочка»			
31	Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. «Решетка» «Заборчик»	1	04.04-08.04	
32	Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. Завершение ткачества, снятие с основы.	1	11.04-15.04	
33	Декорирование гобелена. Изготовление подвеса.	1	18.04-22.04	
34	Оформительский практикум к итоговой выставке	1	25.04-29.04	
35	Декорирование гобелена. Изготовление кистей, сборка.	1	02.05-06.05	
36	Результаты исследований. Итоги года.	1	09.05-13.05	

Содержание

тема	теория	практика
Введение в исследования	Из истории возникновения Гобеленового ткачества. Техника безопасности при работе с острыми предметами.	
Повторение техник плетения. Брелок на руку «Друзья».		Плетение на барабане фенечки «друзья» 5-7 см в известных техниках
Низание. Подарок бабушке. Браслет «Цветочек» в 1 иглу.		Подготовка нити, низание.
Низание. «Цветочек»		Низание, завершение изделия, декорирование.
Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». (образец 10 – 12 см). панно		Подготовка основы, плетение.

образцов. Нечетное количество нитей, полутканье утковое.		
Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Нечетное количество нитей.		Плетение. Подготовка образца, декорирование.
Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Четное количество нитей.		Подготовка основы, плетение.
Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Четное количество нитей. Плетение.		Подготовка образца, декорирование.
Экспозиционно – выставочный практикум		
Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Малое бердо. Орнамент по выбору.		Снование, выбор орнамента, начало ткачества.
Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей.		Ткачество пояса.
Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей.		Ткачество пояса.
«Солнышко из ниток» - сувенир на ёлку		Техника изготовления солярного знака на палочках на солнцестояние в форме елочной игрушки с подвесом.
Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей.		Ткачество пояса.
«Снегири из ниток» - сувенир		Техника изготовления сувенира зимнего из ниток – снегирь.
Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей.		Ткачество пояса.

Оформительский практикум.		
«Солнце на бусине» к масленице. 12 вариантов подвесов бисерных декоративных. - Простая подвеска - Подвеска с петелькой - Подвеска – спираль		«Солнце на бусине» техника изготовления 12 подвесов декоративных бисерных, оплетение бусины, изготовление первых 3х вариантов подвеса.
- Подвеска с 2мя петельками - Подвеска с наконечником - Подвеска с 2мя наконечниками		«Солнце на бусине» Техника изготовления 3х вариантов подвеса.
- Подвеска с квадратиком - Подвеска с 3мя петельками - Подвеска с цветочком		«Солнце на бусине» Техника изготовления 3х вариантов подвеса.
- Ломаная подвеска – зигзаг - Подвеска с рыбкой - Подвеска с листочком		«Солнце на бусине» Техника изготовления 3х вариантов подвеса.
Подарок папе – брелок в машину. Стригушка.		Подготовка основы, изготовление сувенира. «Конь – брелок» - изготовление подвеса, головы, передней пары конечностей, гривы.
«Конь – брелок» - изготовление сувенира, подвеса, декорирование.		«Конь – брелок» - изготовление туловища, задней пары конечностей, хвоста, декорирование.
Подарок маме – сувенир к 8 марта.		Изготовление сувенира.
Оформительский практикум к масленице.		
Декорирование пояса кистями.		Изготовление кистей и помпонов для

		декорирования пояса.
Кукла – стригушка весенняя «Мартиничка»		Техника изготовления куклы -стригушки «Мартиничка»
Мастер – класс «Моё ремесло»		
Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. «Змейка» «Зернышко»		Снование гобеленовой доски, техника по мотивам простейших элементов заправочного ткачества
Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. «Глазок» «Цепочка»		Ткачество по мотивам простейших элементов заправочного ткачества
Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. «Решетка» «Заборчик»		Ткачество по мотивам простейших элементов заправочного ткачества
Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе.		Ткачество по мотивам простейших элементов заправочного ткачества, снятие с основы.
Декорирование гобелена. Изготовление подвеса.		Изготовление подвеса для гобелена, декорирование подвеса.
Оформительский практикум к итоговой выставке		
Декорирование гобелена. Изготовление кистей, сборка.		Декорирование гобелена кистями, сборка, завершение изделия.
Результаты исследований. Итоги года.		

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2022 по 31.08.2022
Даты начала и окончания учебного года	с 16.09.2021 по 31.05.2022
Сроки промежуточной аттестации	21.12.2021
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	15.05.2021

Условия реализации программы

Аспекты	**Характеристика** *(заполнить)*
Материально-техническое обеспечение	Гобеленовые основы, берда, станочки ткацкие детские, основы кукольные, барабаны для плетения, иглы, нитки акриловые, нитки ирис, бисер, нитки лх(лл) вощеные, линейки разделительные.
Информационное обеспечение	-аудио -видео -фото -интернет источники
Кадровое обеспечение	Мингалёв Александр Владимирович, педагог дополнительного образования, образование высшее

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДОП	**Методики**
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровье сберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред.

Показатели качества реализации ДОП	Методики
	М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Дидактическая игра по декоративно прикладному искусству «Третий лишний»
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

Методические материалы

Методы обучения:

Словесный
Наглядный
Объяснительно-иллюстративный

Формы организации образовательной деятельности:

Групповая

Открытое занятие
Беседа
Встреча с интересными людьми
Выставка
Игра
Мастер-класс
Экспедиция
Ярмарка

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура	Нетрадиционные формы проведения занятия
Учебное занятие изучения и	Создать условия для осознания и осмысления блока	Оргмомент. Актуализации знаний и умений.	экскурсия, дидактическая сказка

первичного закрепления новых знаний	новой учебной информации	Мотивация. Целеполагание. Организация восприятия. Организация осмысления. Первичная проверка понимания. Организация первичного закрепления. Анализ. Рефлексия.	
Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности воспитанников	Оргмомент. Мотивация. Актуализация знаний и способов деятельности. Конструирование образца применений знаний в стандартной и измененной ситуациях. Самостоятельное применение знаний. Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия.	учебная выставка работ, консультации, игра-путешествие
Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения воспитанниками комплекса знаний и способов деятельности	Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Актуализация комплекса знаний и способов деятельности. Самостоятельное применение знаний в сходных и новых ситуациях. Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия	«Гостиная», викторина, занятие-путешествие
Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Организовать деятельность воспитанников по обобщения знаний и способов деятельности	Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Анализ содержания учебного материала. Выделения главного в учебном материале. Обобщение и	Экскурсия

		систематизация. Рефлексия. *Обобщение может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме. Самое главное в методике обобщения - включение части в целое. Необходима тщательная подготовка воспитанников (сообщение заранее проблемы, вопросов, обеспечение на занятии дидактическим материалом)*	
Учебное занятие по проверке, коррекции и контроле знаний и способов деятельности	1. Обеспечить проверку знаний и способов деятельности воспитанников (контрольное занятие). 2. Организовать деятельность воспитанников по коррекции своих знаний и способов деятельности	Мотивация. Самостоятельное выполнение заданий. Самоконтроль. Контроль. Анализ. Оценка. Коррекция. Рефлексия.	Творческое задание

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы
Инструкции
Технологические карты
Образцы изделий

Литература

1. Бохан М.В. «Необычный гобелен. Сумки, пояса, игрушки», 2011 – С. 93, 112
2. Цветкова Н.Н. Искусство ручного ткачества. / Цветкова Н. Н.: СПбКО; Москва; 2014 – С. 161.
3. Цветкова Н.Н. Искусство текстиля: ручное ткачество (северо-запад Восточной Европы XIX-XX вв.). - Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, СПб, 2002. - Гл. «Из истории традиционного ткачества», табл. 1 «Виды плетения, тканья и примитивного тканья».
4. Лебедева Н.И. Прядение и ткачество древних славян // Восточнославянский этнографический сборник, 1956. - С. 509.
5. Восточнославянский этнографический сборник, 1956. - С. 499-50
6. Черных А. В. «Сей поесъ следуеть носить» (надписи на поясах в Пермском Прикамье) Традиционная культура: науч. альманах. 2003. № 3 (11). С. 44.
7. Воронов В. С. Крестьянское искусство. М.: Гос. шд-во, 1924. С. 5-6.
8. Дворкина И.А. «Гобелен за десять вечеров», 1988 – С. 59-61, 195, 213
9. Казанцева Н.П. «Гобелен. Графика», 2017 – С. 32: ил.
10. Калинич М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. «Рукоделие для детей» второе издание, Минск, 1998 – С. 171-179
11. Кротова К.В. «Нетканый гобелен – живопись волокном», 2007 – С. 25-27
12. Ларина Е.И. «Ковроткачество народов Российской империи», 2007 – С. 6-12
13. Лещенко Т.А. «Нетканый гобелен», 2005 – С. 89
14. Лещенко Т.А. Планида З.А. «Техники ручного ковроделия», 2006 – С. 101-103
15. Неймышева Л.Г. «Декоративно-прикладное искусство Латвийской ССР». Москва, Советский художник, 1990 – С.145,146: ил.
16. Савицкая В.И. «Современный советский гобелен» 1979 – С. 48, 64: ил.
17. Уталишвили Н.А. «Эксклюзивный гобелен. Техника, приемы, изделия», 2011 – С. 57, 72
18. Черникова С. «Ковроткачество и гобеленоплетение. История, разновидности, технологии», 2012 – С. 23-25
19. Шабельский-Борк П.Н.«Павловский гобелен», 2001 – С. 82
20. Герней П. «Вышивка петлей, или техника нетканого гобелена», 2008 – С. 39
21. Хеймрат Р. «Гобелен» (Альбом из серии Мастера советского искусства). Москва Советский художник, 1984 – С. 28, 54, 80: ил.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.narodko.ru
2. http://krugsvaroga.izkon.ru
3. http://www.booksite.ru
4. http://ecoyar.ru/shop
5. http://vsetke.ru
6. http://starica-volga.ru/istoriya
7. https://ochendaje.livejournal.com/184227.html
8. https://studfiles.net/preview/3052962/page:2/
9. http://www.gobelen-master.su/info/1/
10. http://ladyelena.ru/chto-takoe-gobelen/
11. http://artnic.ru/articles/istoriya-iskusstva-gobelena/
12. https://www.britannica.com/art/tapestry
13. https://ru.wikipedia.org/wiki
14. https://textile.life/fabrics/types/tkan-gobelen-opisanie-sostav-svojstva-dostoinstva-i-nedostatki.html
15. http://galamosaic.ru/ru/mediateka/detail.php?id=502
16. http://www.gmirk.kz/ru/issledovaniya/526-lang-ru-kovrotkachestvo-kak-fenomen-mirovoj-kultury-lang-lang-kz-lang-lang-en-lang
17. https://ru.russianarts.online/crafts/9856-tkachestvo/

18. https://dex-tekstil.ru/a196925-chto-takoe-gobeleny.html
16. https://studbooks.net/1821616/pedagogika/istoriya_vozniknoveniya_razvitie_gobelena
17. http://xn--d1acalhiso1a.net/osnovnyie-texniki-tkachestva-gobelenov-6-priemov-dekorirovaniya.html
18. http://telarian.ru/?r=carpet-weaving&id=23

МБУ ДО ДШИ "ТРАДИЦИЯ", Белькова Лариса Викторовна, ДИРЕКТОР
16.09.2021 10:16 (MSK), Сертификат № 012964160038AC5F9D468C85F023098F0B