

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на
заседании
педагогического
совета
от 24.08.2023

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорочье»
ДООП «Наследие ремесел»
художественной направленности
для 7С-2, 8С-2, 9С-2 классов

Возраст детей: 13-16 лет
Срок реализации модуля – 1 год

Автор-составитель:
Кезина Элеонора Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорочье» ДООП «Наследие ремесел» составлена для реализации в условиях этнокультурного подразделения «Спутник» МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствует учебному плану исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорочье» ДООП «

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в мелкогрупповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **1 раз в неделю, 36 часов в год. Наполняемость** детей в группах **6-8 человек, продолжительность занятий – 40 минут.**

д Форма обучения: **очная.**

и Язык – русский.

е

р

е

м

е

с

е

л

»

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов для 1-го года обучения (12-15 лет)			Формы аттестации/контроля
		стартовый уровень			
		всего	теория	практика	
1.	Сибирское узорочье	36	2	34	Устный опрос Наблюдение Выполнение творческого задания
	Итого часов	36	2	34	

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 5.09.2023 по 25.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023; 10-15.05.2024

Календарно-тематический план на 2022-2023 учебный год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		изделие/репертуар
			план	изменения	
1.	Введение в исследование.	1	5-8.09.2023		
2.	Введение в исследование.	1	11-15.09.2023		
3.	Гжель (доска)	1	18-22.09.2023		
4.	Гжель (доска)	1	25-29.09.2023		Доска
5.	Хохлома (доска)	1	2-6.10.2023		
6.	Хохлома (доска)	1	9-13.10.2023		Доска
7.	Лаковая миниатюра: Федоскино (бисерница из папье-маше)	1	16-20.10.2023		
8.	Лаковая миниатюра: Федоскино (бисерница из папье-маше)	1	23-27.10.2023		
9.	Экспозиционный выставочный практикум.	1	30.10-3.11.2023		
10.	Лаковая миниатюра: Федоскино (бисерница из папье-маше)	1	6-10.11.2023		Бисерница
11.	Роспись Мезенская (доска корабль)	1	13-17.11.2023		

12.	Роспись Мезенская (доска корабль)	1	20-24.11.2023		Доска корабль
13.	Роспись Ракульская (доска, древо жизни)	1	27.11-1.12.2023		
14.	Роспись Ракульская (доска, древо жизни)	1	4-8.12.2023		Доска древо жизни
15.	Сухое валяние. Новогодняя игрушка.	1	11-15.12.2023		
16.	Сухое валяние. Новогодняя игрушка.	1	18-22.12.2023		Новогодняя игрушка
17.	Оформительский практикум к новому году.	1	25-29.12.2023		
18.	Роспись Пермогорская (тарелка)	1	8-12.01.2024		Тарелка
19.	Роспись Пермогорская (ложка)	1	15-19.01.2024		
20.	Роспись Пермогорская (ложка)	1	22-26.01.2024		Ложки
21.	Роспись Урало- Сибирская (дощечка, растительный орнамент)	1	29.01-2.02.2024		
22.	Роспись Урало- Сибирская (дощечка, растительный орнамент)	1	5-9.02.2024		Дощечка
23.	Роспись Урало- Сибирская (прялка картон)	1	12-16.02.2024		
24.	Роспись Урало- Сибирская (прялка картон)	1	19-23.02.2024		Прялка

25.	Оформительский практикум к Масленице.	1	26.02-1.03.2024		
26.	Роспись Грязенецкая (тарелка)	1	4-7.03.2024		
27.	Роспись Грязенецкая (тарелка)	1	11-15.03.2024		Тарелка
28.	Мастер-класс «Мое ремесло»	1	18-22.03.2024		
29.	Сухое валяние – пасхальные яйца с узором.		25-29.03.2024		
30.	Сухое валяние – пасхальные яйца с узором.	1	1-5.04.2024		Пасхальное яйцо
31.	Изготовление декоративных салфеток с разными видами набойки.	1	8-12.04.2024		Салфетка
32.	Тарарушка (летний женский и мужской наряд)	1	15-19.04.2024		
33.	Тарарушка (летний женский и мужской наряд)	1	22-26.04.2024		
34.	Оформительский практикум к итоговой выставке.	1	29.04-3.05.2024		
35.	Тарарушка (летний женский и мужской наряд)	1	6-10.05.2024		Тарарушка
36.	Результаты исследования. Итоги года.	1	13-17.05.2024		

Содержание программы

Тема 1. Введение в исследование

Тема 2. Гжель

Теория: гжель, цвет, формы

Практика: роспись доски (Гжель)

Тема 3. Хохлома

Теория: Повторение, цвет, формы

Практика: роспись доски (Хохлома)

Тема 4. Лаковая миниатюра

Теория: Лаковая миниатюра. Федоскино

Практика: бисерница из папье-маше

Тема 5. Мезень

Теория: повторение, цвет, знаки, формы

Практика: роспись доски-корабль

Тема 6. Ракульская роспись.

Теория: Ракульская роспись, цвет, формы

Практика: доска древо жизни

Тема 7. Сухое валяние

Теория: сухое валяние, техника

Практика: Сухое валяние. Новогодняя игрушка.

Тема 8. Роспись Пермогорская

Теория: Пермогорская роспись, цвет

Практика: роспись тарелки, ложки деревянной, размещение узора

Тема 9. Урало-Сибирская роспись

Теория: техника мазка, растительный орнамент

Практика: роспись дощечки, размещение растительного орнамента, роспись картонной прялки

Тема 10. Грязенецкая роспись

Теория: техника росписи

Практика: роспись тарелка

Тема 11. Сухое валяние

Теория: сухое валяние, техника, пасхальные яйца с узором.

Практика: сухое валяние пасхальных яиц с узором.

Тема 12. Набойка

Теория: виды орнаментов набойки

Практика: изготовление декоративных салфеток с разными видами набойки.

Тема 13. Тарарушка

Теория: изучение летнего женского и мужского наряда

Практика: тарарушка в летнем женском и мужском наряде.

Комплекс организационно-педагогических условий**Календарный учебный график**

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024

Даты начала и окончания учебного года	с 6.09.2023 по 25.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	21.12.2023
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	15.05.2024

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Краски - гуашь, акрил, кисточки, бумага, деревянные доски, лак, шерсть, иголки
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Кезина Элеонора Сергеевна

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка
- Конкурс
- Фестиваль

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДОП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Дидактическая игра по декоративно прикладному искусству «Третий лишний»
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

	<p>Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля»</p> <p>Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.</p>
--	---

Методические материалы

Методы обучения:

Словесный
 Наглядный
 Объяснительно-иллюстративный
 Дискуссионный
 Исследовательский

Формы организации образовательной деятельности:

Мелкогрупповая
 Беседа
 Выставка
 Игра
 Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Здоровьесберегающая технология

Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура	Нетрадиционные формы проведения занятия
Учебное занятие изучения и первичного закрепления	Создать условия для осознания и осмысления блока новой	Оргмомент. Актуализации знаний и умений. Мотивация. Целеполагание.	Лекция, семинар, экскурсия, конференция, лабораторно-

я новых знаний	учебной информации	<p>Организация восприятия.</p> <p>Организация осмысления.</p> <p>Первичная проверка понимания.</p> <p>Организация первичного закрепления.</p> <p>Анализ.</p> <p>Рефлексия.</p>	<p>практическое занятие,</p> <p>дидактическая сказка</p>
Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Обеспечит закрепление знаний и способов деятельности воспитанников	<p>Оргмомент.</p> <p>Мотивация.</p> <p>Актуализация знаний и способов деятельности.</p> <p>Конструирование образца применений знаний в стандартной и измененной ситуациях.</p> <p>Самостоятельное применение знаний.</p> <p>Контроль и самоконтроль.</p> <p>Коррекция.</p> <p>Рефлексия.</p>	<p>Семинар,</p> <p>экскурсия,</p> <p>консультации,</p> <p>игра-путешествие</p>
Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения воспитанниками комплекса знаний и способов деятельности	<p>Оргмомент.</p> <p>Целеполагание.</p> <p>Мотивация.</p> <p>Актуализация комплекса знаний и способов деятельности.</p> <p>Самостоятельное применение знаний в сходных и новых ситуациях.</p> <p>Контроль и самоконтроль.</p> <p>Коррекция.</p> <p>Рефлексия</p>	<p>«Гостиная»,</p> <p>викторина,</p> <p>занятие-путешествие,</p> <p>концерт</p>

<p>Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности</p>	<p>Организовать деятельность воспитанников по обобщения знаний и способов деятельности</p>	<p>Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Анализ содержания учебного материала. Выделения главного в учебном материале. Обобщение и систематизация. Рефлексия. <i>Обобщение может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме. Самое главное в методике обобщения - включение части в целое. Необходима тщательная подготовка воспитанников (сообщение заранее проблемы, вопросов, обеспечение на занятии дидактическим материалом)</i></p>	<p>Лекция, экскурсия</p>
<p>Учебное занятие по проверке, коррекции и контроле знаний и способов деятельности</p>	<p>1. Обеспечить проверку знаний и способов деятельности воспитанников (контрольное занятие). 2. Организовать деятельность воспитанников по коррекции своих знаний и</p>	<p>Мотивация. Самостоятельное выполнение заданий. Самоконтроль. Контроль. Анализ. Оценка. Коррекция. Рефлексия.</p>	<p>На занятиях преобладает деятельность, направленная на постепенное усложнение заданий за счет комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях</p>

	способов деятельности		
--	--------------------------	--	--

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы

Инструкции

Технологические карты

Образцы изделий

Список литературы

1. Декоративно – прикладное искусство – 1.- М.: Леннаучфильм, 1989.
2. Культура быта: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 1996.
3. Курин В. Особенности эстетического воспитания школьников в условиях возрождения традиционной российской культуры и нравственности. М.: Знание – 1997. (Сер. «Школа», №1).
4. Метелягин А. Воспитание на традициях русской культуры – Воспитание школьников. – 1995, №5.
5. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией д.п.н., профессора Т.С.Комаровой. М. 1997.
6. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С. – Петербург, - Изд. «АКЦИДЕНТ», 1997.
7. Приходько Е.Н., Юрьева Н.Ц. Плетение кружев на коклюшках: Самоучитель. - Калининград, 1988.
8. Пряников Г.Д. Родник юных талантов: Проблемы педагогики одаренных детей. - М.: Новая школа, 1995.
9. Радионов А.М. Красная книга ремесел: Заметки о чистодеревщиках, кузнецах, гончарах, ткачах, вышивальщицах, колыванских камнерезах. – Барнаул: Алт. Кн. Из-во., 1990.
10. Русакова Л.М. Традиционное изобразительное искусство русских крестьян Сибири. - Новосибирск: Наука. Сиб. Отделение, 1989.