

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДШИ «Традиция»
Л.В. Белькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорчье»
ДООП «Наследие ремесел»
туристско-краеведческой направленности
для 4С, 5С, 6Скласса

Возраст детей: 10-13 лет
Срок реализации модуля – 1 год

Автор-составитель:
Кезина Элеонора Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорочье» ДООП «Наследие ремесел» составлена для реализации в условиях этнокультурного подразделения «Спутник» МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствует учебному плану исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорочье» ДООП

«
Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в мелкогрупповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **1 раз в неделю, 36 часов в год. Наполняемость** детей в группах **6-8 человек, продолжительность занятий—40 минут.**

д Форма обучения: **очная.**

и Язык – русский.

е

р

е

м

е

с

е

л

»

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов для 1-го года обучения (10-12 лет)			Формы аттестации/контроля
		стартовый уровень			
		всего	теория	практика	
1.	Сибирское узорочье	36	2	34	Устный опрос Наблюдение Выполнение творческого задания
	Итого часов	36	2	34	

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023; 10-15.05.2024

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		изделие/репертуар
			план	изменения	
1.	Введение в исследование.	1	5-8.09.2023		
2.	Введение в исследование.	1	11-15.09.2023		
3.	Гжель (тарелка – картон)	1	18-22.09.2023		
4.	Гжель (тарелка – картон)	1	25-29.09.2023		Тарелка
5.	Жостов (поднос – картон)	1	2-6.10.2023		
6.	Жостов (поднос – картон)	1	9-13.10.2023		Поднос
7.	Городец (доска)	1	16-20.10.2023		
8.	Городец (доска)	1	23-27.10.2023		Доска
9.	Экспозиционный выставочный практикум.	1	30.10-3.11.2023		
10.	Хохлома (ложки, дерево)	1	6-10.11.2023		
11.	Хохлома (ложки, дерево)	1	13-17.11.2023		Ложки
12.	Мезень. Роспись по шаблону формы: тарелка, горшок, кувшин.		20-24.11.2023		
13.	Мезень. Роспись по шаблону формы:	1	27.11-1.12.2023		

	тарелка, горшок, кувшин.				
14.	Роспись Ракульская роспись тарелки, картон	1	4-8.12.2023		
15.	Роспись Ракульская роспись тарелки, картон	1	11-15.12.2023		Тарелка
16.	Пермогорская роспись. Орнамент.	1	18-22.12.2023		
17.	Оформительский практикум к новому году.	1	25-29.12.2023		
18.	Роспись Пермогорская. Сюжет.	1	8-12.01.2024		
19.	Роспись Урало-сибирская (матрешка)	1	15-19.01.2024		Матрешка
20.	Роспись Грязенецкая (узоры, составление композиции)	1	22-26.01.2024		Композиция
21.	Сухое валяние – брошь с растительным орнаментом.	1	29.01-2.02.2024		
22.	Сухое валяние – брошь с растительным орнаментом.	1	5-9.02.2024		Брошь
23.	Знакомство с орнаментом, используемом для платков, косынок (теория).	1	12-16.02.2024		
24.	Набойка. Составление орнамента из подручных материалов (ткань, акрил)	1	19-23.02.2024		

25.	Оформительский практикум к Масленице.	1	26.02-1.03.2024		
26.	Сухое валяние (игрушка)	1	4-7.03.2024		
27.	Сухое валяние (игрушка)	1	11-15.03.2024		
28.	Мастер-класс «Мое ремесло».	1	18-22.03.2024		
29.	Сухое валяние (игрушка)	1	25-29.03.2024		Игрушка
30.	Составление орнамента из угловой, квадратной набойки для косынки (бумага, гуашь)	1	1-5.04.2024		
31.	Тарарушка (сказочный персонаж)	1	8-12.04.2024		
32.	Тарарушка (сказочный персонаж)	1	15-19.04.2024		Тарарушка
33.	Тарарушка (детский костюм)	1	22-26.04.2024		
34.	Оформительский практикум к итоговой выставке.	1	29.04-3.05.2024		
35.	Тарарушка (детский костюм)	1	6-10.05.2024		Тарарушка
36.	Результаты исследования. Итоги года.	1	13-17.05.2024		

Содержание программы

Тема 1. Введение в исследование.

Тема 2. Гжель

Теория: повторение, цвет, формы

Практика: составление композиции на картонной тарелке

Тема 3. Жоостов.

Теория: повторение, цвет, формы

Практика: составление композиции на картонном подносе

Тема 4. Городец.

Теория: повторение, цвет

Практика: составление композиции на деревянной доске

Тема 5. Хохлома

Теория: повторение, цвет

Практика: Роспись деревянной ложки

Тема 6. Мезень.

Теория: повторение, формы, цвет

Практика: Роспись по шаблону формы: тарелка, горшок, кувшин.

Тема 7. Ракульская роспись

Теория: повторение, цвет, формы

Практика: роспись картонной тарелки

Тема 8. Пермгорская роспись.

Теория: знакомство, цвет, формы, орнамент, сюжет

Тема 9. Роспись Урало-сибирская

Теория: знакомство, особенности техники мазка, цвет

Практика: роспись матрешки

Тема 10. Грязенецкая роспись.

Теория: узоры, составление композиции

Практика: на бумаге составление композиции из узоров

Тема 11. Сухое валяние

Теория: повторение, вспоминаем технику безопасности, орнамент

Практика: изготовление броши с растительным орнаментом.

Тема 12. Орнаменты

Теория: Знакомство с орнаментом, используемом для платков, косынок.

Тема 13. Набойка.

Теория: повторение темы набойка из подручных материалов

Практика: Составление орнамента из подручных материалов (ткань, акрил)

Тема 14. Сухое валяние

Теория: повторение, техника безопасности

Практика: изготовление игрушки

Тема 15. Набойка.

Теория: угловая, квадратная набойка

Практика: Составление орнамента из угловой, квадратной набойки для косынки (бумага, гуашь)

Тема 16. Тарарушка

Теория: повторение, беседа

Практика: изготовление Тарарушки (сказочный персонаж), Тарарушки (детский костюм)

Содержание программы
Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Краски - гуашь, акрил, кисточки, бумага, деревянные доски, лак, шерсть, иголки
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Кезина Элеонора Сергеевна

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка
- Конкурс
- Фестиваль

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДОП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Дидактическая игра по декоративно прикладному искусству «Третий лишний»
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля»

	Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.
--	--

Методические материалы

Методы обучения:

Словесный
 Наглядный
 Объяснительно-иллюстративный
 Дискуссионный
 Исследовательский

Формы организации образовательной деятельности:

Мелкогрупповая
 Беседа
 Выставка
 Игра
 Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Здоровьесберегающая технология

Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура	Нетрадиционные формы проведения занятия
Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации	Оргмомент. Актуализации знаний и умений. Мотивация. Целеполагание. Организация восприятия. Организация осмысления.	Лекция, семинар, экскурсия, конференция, лабораторно-практическое занятие, дидактическая сказка

		<p>Первичная проверка понимания. Организация первичного закрепления. Анализ. Рефлексия.</p>	
<p>Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности</p>	<p>Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности воспитанников</p>	<p>Оргмомент. Мотивация. Актуализация знаний и способов деятельности. Конструирование образца применений знаний в стандартной и измененной ситуациях. Самостоятельное применение знаний. Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия.</p>	<p>Семинар, экскурсия, консультации, игра-путешествие</p>
<p>Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности</p>	<p>Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения воспитанниками комплекса знаний и способов деятельности</p>	<p>Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Актуализация комплекса знаний и способов деятельности. Самостоятельное применение знаний в сходных и новых ситуациях. Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия</p>	<p>«Гостиная», викторина, занятие-путешествие, концерт</p>
<p>Учебное занятие обобщения и</p>	<p>Организовать деятельность воспитанников по обобщения</p>	<p>Оргмомент. Целеполагание. Мотивация.</p>	<p>Лекция, экскурсия</p>

<p>систематизации знаний и способов деятельности</p>	<p>знаний и способов деятельности</p>	<p>Анализ содержания учебного материала. Выделения главного в учебном материале. Обобщение и систематизация. Рефлексия. <i>Обобщение может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме. Самое главное в методике обобщения - включение части в целое. Необходима тщательная подготовка воспитанников (сообщение заранее проблемы, вопросов, обеспечение на занятии дидактическим материалом)</i></p>	
<p>Учебное занятие по проверке, коррекции и контроле знаний и способов деятельности</p>	<p>1. Обеспечить проверку знаний и способов деятельности воспитанников (контрольное занятие). 2. Организовать деятельность воспитанников по коррекции своих знаний и способов деятельности</p>	<p>Мотивация. Самостоятельное выполнение заданий. Самоконтроль. Контроль. Анализ. Оценка. Коррекция. Рефлексия.</p>	<p>На занятиях преобладает деятельность, направленная на постепенное усложнение заданий за счет комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях</p>

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы
Инструкции
Технологические карты
Образцы изделий

Список литературы

Список литературы

1. Декоративно – прикладное искусство – 1.- М.: Леннаучфильм, 1989.

2. Культура быта: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 1996.

3. Курин В. Особенности эстетического воспитания школьников в условиях возрождения традиционной российской культуры и нравственности. М.: Знание – 1997. (Сер. «Школа», №1).

4. Метелягин А. Воспитание на традициях русской культуры – Воспитание школьников. – 1995, №5.

5. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией д.п.н., профессора Т.С.Комаровой. М. 1997.

6. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С. – Петербург, - Изд. «АКЦИДЕНТ», 1997.

7. Приходько Е.Н., Юрьева Н.Ц. Плетение кружев на коклюшках: Самоучитель. - Калининград, 1988.

8. Пряников Г.Д. Родник юных талантов: Проблемы педагогики одаренных детей. - М.: Новая школа, 1995.

9. Радионов А.М. Красная книга ремесел: Заметки о чистодеревщиках, кузнецах, гончарах, ткачах, вышивальщицах, колыванских камнерезах. – Барнаул: Алт. Кн. Из-во., 1990.

10. Русакова Л.М. Традиционное изобразительное искусство русских крестьян Сибири. - Новосибирск: Наука. Сиб. Отделение, 1989.