

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
ДШИ «Традиция»  
Л.В. Белькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорочье»  
ДООП «Наследие ремесел»  
туристско-краеведческой направленности  
для 3С-1 класса

Возраст детей: 9-10 лет  
Срок реализации модуля – 1 год

Автор-составитель:  
Кезина Элеонора Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Рабочая программа исследовательско-прикладной мастерской «Ремесленное подворье» ДООП «Наследие ремесел» составлена для реализации в условиях этнокультурного подразделения «Спутник» МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствует учебному плану исследовательско-прикладной мастерской «Ремесленное подворье» ДООП «

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в мелкогрупповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **1 раз в неделю, 36 часов в год. Наполняемость** детей в группах **6-8 человек, продолжительность занятий—40 минут.**

д Форма обучения: **очная.**

и Язык – русский.

е

р

е

м

е

с

е

л

»

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов для 1-го года обучения (9-10 лет)			Формы аттестации/контроля
		стартовый уровень			
		всего	теория	практика	
1.	Сибирское узорочье	36	2	34	Устный опрос Наблюдение Выполнение творческого задания
	Итого часов	36	2	34	

### Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023; 10-15.05.2024

### Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		изделие/репертуар
			план	изменения	
1.	Введение в исследование.	1	5-8.09.2023		
2.	Введение в исследование.	1	11-15.09.2023		
3.	Городец (доска, сюжет, орнамент)	1	18-22.09.2023		
4.	Городец (доска, сюжет, орнамент)	1	25-29.09.2023		Доска
5.	Хохлома (доска, без золота)	1	2-6.10.2023		
6.	Хохлома (доска, без золота)	1	9-13.10.2023		Доска
7.	Гжель тарелка, чайник, чашка (по шаблону)	1	16-20.10.2023		
8.	Гжель тарелка, чайник, чашка (по шаблону)	1	23-27.10.2023		
9.	Экспозиционный выставочный практикум.	1	30.10-3.11.2023		
10.	Жостов (букет, орнамент – картонная тарелка, грунт)	1	6-10.11.2023		
11.	Жостов (букет, орнамент – картонная тарелка, грунт)	1	13-17.11.2023		Тарелка

12.	Лаковая миниатюра. Федоскино, Палех (знакомство).	1	20-24.11.2023		
13.	Знаки плодородия в Мезенской росписи. Составление композиции знаками плодородия.	1	27.11-1.12.2023		Композиция
14.	Мезенский олень (особенности, техника рисования). Составление композиции с элементом Олень для доски.	1	4-8.12.2023		
15.	Составление композиции с элементом Олень для доски.	1	11-15.12.2023		Композиция
16.	Тарарушка (персонаж сказки)	1	18-22.12.2023		
17.	Оформительский практикум к новому году.	1	25-29.12.2023		
18.	Тарарушка (персонаж сказки)	1	8-12.01.2024		Тарарушка
19.	Ракульская птица, составление орнамента + край – капля (доска)	1	15-19.01.2024		
20.	Ракульская птица, составление орнамента + край – капля (доска)	1	22-26.01.2024		Доска
21.	Олонецкая (древо жизни на бумаге)	1	29.01-2.02.2024		
22.	Олонецкая (древо жизни на бумаге)	1	5-9.02.2024		
23.	Грязенецкая (тарелка, картон, шаблон)	1	12-16.02.2024		
24.	Грязенецкая (тарелка, картон, шаблон)	1	19-23.02.2024		Тарелка

25.	Оформительский практикум к Масленице.	1	26.02-1.03.2024		
26.	Составление композиции, набойка из подручных материалов, на ткани (салфетка)	1	4-7.03.2024		
27.	Составление композиции, набойка из подручных материалов, на ткани (салфетка)	1	11-15.03.2024		Салфетка
28.	Знакомство с кубовой набойкой (теория)	1	18-22.03.2024		
29.	Мастер-класс «Мое ремесло».	1	25-29.03.2024		
30.	Составление композиции круг (открытка)	1	1-5.04.2024		Открытка
31.	Мокрое валяние – бусы из шерсти в сочетании с деревянными бусинами.	1	8-12.04.2024		
32.	Мокрое валяние – бусы из шерсти в сочетании с деревянными бусинами	1	15-19.04.2024		Бусы
33.	Сухое валяние – заяц.	1	22-26.04.2024		
34.	Оформительский практикум к итоговой выставке.	1	29.04-3.05.2024		
35.	Сухое валяние – заяц.	1	6-10.05.2024		Зяц
36.	Результаты исследования. Итоги года.	1	13-17.05.2024		

## Содержание программы

Тема 1. Введение в исследование

Тема 2. Городец

Теория: беседа, основные цвета, техника, сюжет, орнамент

Практика: составление композиции на доске

Тема 3. Хохлома

Теория: техника, цвет

Практика: роспись доски без золота

Тема 4. Гжель

Теория: техника, основные цвета

Практика: роспись по шаблону - тарелка, чайник, чашка

Тема 5. Жостов

Теория: техника, цвет, орнамент

Практика: букет, орнамент – картонная тарелка, грунт

Тема 6. Лаковая миниатюра.

Теория: знакомство. Федоскино, Палех.

Тема 7. Мезень.

Теория: Знаки плодородия в Мезенской росписи. Мезенский олень (особенности, техника рисования).

Практика: Составление композиции знаками плодородия. Составление композиции с элементом Олень для доски.

Тема 8. Тарарушка (персонаж сказки)

Теория: знакомство с особенностями росписи

Практика: роспись тарарушки, персонаж сказки

Тема 9. Ракульская роспись.

Теория: Ракульская птица

Практика: составление орнамента + край – капля (доска)

Тема 10. Олонецкая роспись.

Теория: элемент-древо жизни

Практика: древо жизни на бумаге

Тема 11. Грязенецкая роспись

Теория: знакомство, беседа

Практика: тарелка, картон, шаблон

Тема 12. Набойка

Теория: набойка из подручных материалов

Практика: Составление композиции, набойка из подручных материалов, на ткани (салфетка)

Тема 13. Кубовая набойка

Теория: знакомство, беседа

Тема 14. Мокрое валяние

Теория: повторение техники мокрого валяния, бусы в технике мокрое валяние, украшение

Практика: Изготовление бус из шерсти в технике мокрое валяние, оформление деревянными бусинами

Тема 15. Сухое валяние

Теория: знакомство с техникой сухого валяния, техника безопасности

Практика: Сухое валяние зайца

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Краски - гуашь, акрил, кисточки, бумага, деревянные доски, лак, шерсть, иголки
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Кезина Элеонора Сергеевна

#### Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка
- Конкурс
- Фестиваль

#### Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДОП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Дидактическая игра по декоративно прикладному искусству «Третий лишний»
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно по	Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов



предметам в соответствии с формами аттестации)	<p>обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.</p> <p>Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля»</p> <p>Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.</p>
--	--

### Методические материалы

#### Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Дискуссионный
- Исследовательский

#### Формы организации образовательной деятельности:

- Мелкогрупповая
- Беседа
- Выставка
- Игра
- Мастер-класс

#### Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Здоровьесберегающая технология

#### Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура	Нетрадиционные формы проведения занятия
Учебное занятие	Создать условия для	Оргмомент.	Лекция, семинар,

изучения и первичного закрепления новых знаний	осознания и осмысления блока новой учебной информации	Актуализации знаний и умений. Мотивация. Целеполагание. Организация восприятия. Организация осмысления. Первичная проверка понимания. Организация первичного закрепления. Анализ. Рефлексия.	экскурсия, конференция, лабораторно-практическое занятие, дидактическая сказка
Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Обеспечит закрепление знаний и способов деятельности воспитанников	Оргмомент. Мотивация. Актуализация знаний и способов деятельности. Конструирование образца применений знаний в стандартной и измененной ситуациях. Самостоятельное применение знаний. Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия.	Семинар, экскурсия, консультации, игра-путешествие
Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения воспитанниками комплекса знаний и	Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Актуализация комплекса знаний и способов деятельности. Самостоятельное применение знаний в сходных и новых ситуациях.	«Гостиная», викторина, занятие-путешествие, концерт

	способов деятельности	Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия	
Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Организовать деятельность воспитанников по обобщения знаний и способов деятельности	Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Анализ содержания учебного материала. Выделения главного в учебном материале. Обобщение и систематизация. Рефлексия. <i>Обобщение может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме. Самое главное в методике обобщения - включение части в целое. Необходима тщательная подготовка воспитанников (сообщение заранее проблемы, вопросов, обеспечение на занятии дидактическим материалом)</i>	Лекция, экскурсия
Учебное занятие по проверке, коррекции и контроле знаний и способов деятельности	1. Обеспечить проверку знаний и способов деятельности воспитанников (контрольное занятие). 2. Организовать деятельность	Мотивация. Самостоятельное выполнение заданий. Самоконтроль. Контроль. Анализ. Оценка. Коррекция. Рефлексия.	На занятиях преобладает деятельность, направленная на постепенное усложнение заданий за счет комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях

	воспитанников по коррекции своих знаний и способов деятельности		
--	---	--	--

### **Дидактические материалы:**

Раздаточные материалы  
Инструкции  
Технологические карты  
Образцы изделий

### **Список литературы**

1. Декоративно – прикладное искусство – 1.- М.: Леннаучфильм, 1989.
2. Культура быта: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 1996.
3. Курин В. Особенности эстетического воспитания школьников в условиях возрождения традиционной российской культуры и нравственности. М.: Знание – 1997. (Сер. «Школа», №1).
4. Метелягин А. Воспитание на традициях русской культуры – Воспитание школьников. – 1995, №5.
5. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией д.п.н., профессора Т.С.Комаровой. М. 1997.
6. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С. – Петербург, - Изд. «АКЦИДЕНТ», 1997.
7. Приходько Е.Н., Юрьева Н.Ц. Плетение кружев на коклюшках: Самоучитель. - Калининград, 1988.
8. Пряников Г.Д. Родник юных талантов: Проблемы педагогики одаренных детей. - М.: Новая школа, 1995.
9. Радионов А.М. Красная книга ремесел: Заметки о чистодеревщиках, кузнецах, гончарах, ткачах, вышивальщицах, колыванских камнерезах. – Барнаул: Алт. Кн. Из-во., 1990.
10. Русакова Л.М. Традиционное изобразительное искусство русских крестьян Сибири. - Новосибирск: Наука. Сиб. Отделение, 1989.