

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДШИ «Традиция»
Л.В. Белькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорочье»
ДООП «Наследие ремесел»
туристско-краеведческой направленности
для 2С-1 класса

Возраст детей: 8- 9 лет
Срок реализации модуля – 1 год

Автор-составитель:
Кезина Элеонора Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа исследовательско-прикладной мастерской «Ремесленное подворье» ДООП «Наследие ремесел» составлена для реализации в условиях этнокультурного подразделения «Спутник» МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствует учебному плану исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорчье» ДООП «

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в мелкогрупповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **1 раз в неделю, 36 часов в год. Наполняемость** детей в группах **6-8 человек, продолжительность занятий–40 минут.**

д Форма обучения: **очная.**

и Язык – русский.

е

р

е

м

е

с

е

л

»

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов для 1-го года обучения (8-9 лет)			Формы аттестации/контроля
		стартовый уровень			
		всего	теория	практика	
1.	Сибирское узорочье	36	2	34	Устный опрос Наблюдение Выполнение творческого задания
	Итого часов	36	2	34	

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023; 10-15.05.2024

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		изделие/репертуар
			план	изменения	
1.	Введение в исследование.	1	5-8.09.2023		
2.	Введение в исследование.	1	11-15.09.2023		
3.	Городец. Растительные элементы. Доска	1	18-22.09.2023		
4.	Городец. Растительные элементы. Доска	1	25-29.09.2023		Доска
5.	Хохлома (объём). Ложка.	1	2-6.10.2023		
6.	Хохлома (объём). Ложка.	1	9-13.10.2023		Ложка
7.	Гжель (матрешка – картон)	1	16-20.10.2023		
8.	Гжель (матрешка – картон)	1	23-27.10.2023		Матрешка
9.	Экспозиционный выставочный практикум.	1	30.10-3.11.2023		
10.	Жостов (знакомство). Узоры, орнамент.	1	6-10.11.2023		
11.	Жостов. Узоры, орнамент. (шаблон)	1	13-17.11.2023		
12.	Жостов. Узоры, орнамент.	1	20-24.11.2023		

	(шаблон)				
13.	Дымковская игрушка. Орнамент.	1	27.11-1.12.2023		
14.	Мезень. Основные знаки и символы Мезенской росписи. (повторение)	1	4-8.12.2023		
15.	Разновидности Мезенских орнаментов (треугольник, квадрат)	1	11-15.12.2023		Линейка
16.	Мезенский коник – символ солнца.	1	18-22.12.2023		
17.	Оформительский практикум к новому году.	1	25-29.12.2023		
18.	Составление композиции с Мезенским конём.	1	8-12.01.2024		
19.	Составление композиции с Мезенским конём.	1	15-19.01.2024		Композиция
20.	Ракульская роспись. Составление растительного орнамента + край – капля (картон)	1	22-26.01.2024		
21.	Ракульская роспись. Составление растительного орнамента + край – капля (картон)	1	29.01-2.02.2024		Композиция
22.	Пермогорская: композиция, цвета, орнамент, край изделия (по раскраске)	1	5-9.02.2024		
23.	Олонецкая композиция, цвета, орнамент, край изделия (по раскраске)	1	12-16.02.2024		

24.	Грязенецкая композиция, цвета, орнамент, край изделия (по раскраске)	1	19-23.02.2024		
25.	Оформительский практикум к Масленице.	1	26.02-1.03.2024		
26.	Композиция набойки из подручных материалов (открытка)	1	4-7.03.2024		Открытка
27.	Изготовление набойки из природного материала (гуашь, бумага)	1	11-15.03.2024		
28.	Мастер-класс «Мое ремесло».	1	18-22.03.2024		
29.	Составление композиции. Набойка из природного материала (открытка)	1	25-29.03.2024		Открытка
30.	Картина из шерсти (один элемент бабочка)	1	1-5.04.2024		Картина из шерсти
31.	Мокрое валяние (ягоды, украшенные бисером)	1	8-12.04.2024		
32.	Мокрое валяние (ягоды украшенные бисером)	1	15-19.04.2024		Ягоды
33.	Замешивание акриловой краски.	1	22-26.04.2024		
34.	Оформительский практикум к итоговой выставке.	1	29.04-3.05.2024		
35.	Составление орнамента акриловой краской.	1	6-10.05.2024		

36.	Результаты исследования. Итоги года.	1	13-17.05.2024		
-----	--------------------------------------	---	---------------	--	--

Содержание программы

Тема 1. Введение в исследование

Тема 2. Городец.

Теория: знакомство, беседа, растительные элементы.

Практика: составление композиции из растительного орнамента, роспись доски

Тема 3. Хохлома

Теория: знакомство беседа, цвет, формы

Практика: роспись деревянной ложки

Тема 4. Гжель

Теория: знакомство беседа, основные цвета, формы

Практика: роспись шаблона-матрешки (картон)

Тема 5. Жостов.

Теория: знакомство, беседа, основные цвета

Практика: узоры, орнамент по шаблону.

Тема 6. Дымковская игрушка.

Теория: знакомство с орнаментом.

Тема 7. Мезень.

Теория: повторение - основные знаки и символы Мезенской росписи.

Разговор о символах.

Практика: мезенский орнамент – треугольник, квадрат, мезенский коник – символ солнца. Составление композиции с мезенским конем.

Тема 8. Ракульская роспись.

Теория: знаомство, беседа, цет

Практика: составление растительного орнамента + край – капля (картон)

Тема 9. Пермогорская роспись

Теория: беседа о композиции, цвете, орнаменте, край изделия

Практика: орнамент, край изделия по раскраске

Тема 10. Олонецкая роспись.

Теория: композиция, цвета, орнамент, край изделия

Практика: орнамент, край изделия (по раскраске)

Тема 11. Набойка

Теория: беседа, обсуждение на тему набойки из подручных и природных материалов

Практика: изготовление открытки, составление композиции набойки из подручных материалов, изготовление набойки из природных материалов (гуашь, бумага)

Тема 12. Картина из шерсти

Теория: разговор о технике создания картины из шерсти

Практика: изготовление одного элемента – бабочки

Тема 13. Мокрое валяние

Теория: повторение, техника изготовления

Практика: мокрое валяние из шерсти - ягоды украшенные бисером

Тема 14. Акриловые краски.

Теория: замешивание акриловых красок

Практика: составление орнамента акриловой краской.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Краски - гуашь, акрил, кисточки, бумага, деревянные доски, лак, шерсть, иголки
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Кезина Элеонора Сергеевна

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка
- Конкурс
- Фестиваль

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДОП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Дидактическая игра по декоративно прикладному искусству «Третий лишний»
Уровень удовлетворенности родителей	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

предоставляемыми образовательными услугами	
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	<p>Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.</p> <p>Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля»</p> <p>Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.</p>

Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Дискуссионный
- Исследовательский

Формы организации образовательной деятельности:

- Мелкогрупповая
- Беседа
- Выставка
- Игра
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровье сберегающая технология

Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура	Нетрадиционные формы проведения занятия
Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации	Оргмомент. Актуализация знаний и умений. Мотивация. Целеполагание. Организация восприятия. Организация осмысления. Первичная проверка понимания. Организация первичного закрепления. Анализ. Рефлексия.	Лекция, семинар, экскурсия, конференция, лабораторно-практическое занятие, дидактическая сказка
Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности воспитанников	Оргмомент. Мотивация. Актуализация знаний и способов деятельности. Конструирование образца применений знаний в стандартной и измененной ситуациях. Самостоятельное применение знаний. Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия.	Семинар, экскурсия, консультации, игра-путешествие
Учебное занятие комплексного применения знаний и	Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного	Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Актуализация комплекса знаний и	«Гостиная», викторина, занятие-путешествие, концерт

способов деятельности	о применения воспитанниками комплекса знаний и способов деятельности	способов деятельности. Самостоятельное применение знаний в сходных и новых ситуациях. Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия	
Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Организовать деятельность воспитанников по обобщения знаний и способов деятельности	Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Анализ содержания учебного материала. Выделения главного в учебном материале. Обобщение и систематизация. Рефлексия. <i>Обобщение может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме. Самое главное в методике обобщения - включение части в целое. Необходима тщательная подготовка воспитанников (сообщение заранее проблемы, вопросов, обеспечение на занятии дидактическим материалом)</i>	Лекция, экскурсия
Учебное занятие по проверке, коррекции	1. Обеспечить проверку знаний и способов деятельности	Мотивация. Самостоятельное выполнение заданий. Самоконтроль.	На занятиях преобладает деятельность, направленная на постепенное

и контроле знаний и способов деятельности	воспитанников (контрольное занятие). 2. Организовать деятельность воспитанников по коррекции своих знаний и способов деятельности	Контроль. Анализ. Оценка. Коррекция. Рефлексия.	усложнение заданий за счет комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях
---	---	---	--

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы
Инструкции
Технологические карты
Образцы изделий

Список литературы

1. Декоративно – прикладное искусство – 1.- М.: Леннаучфильм, 1989.
2. Культура быта: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 1996.
3. Курин В. Особенности эстетического воспитания школьников в условиях возрождения традиционной российской культуры и нравственности. М.: Знание – 1997. (Сер. «Школа», №1).
4. Метелягин А. Воспитание на традициях русской культуры – Воспитание школьников. – 1995, №5.
5. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией д.п.н., профессора Т.С.Комаровой. М. 1997.
6. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С. – Петербург, - Изд. «АКЦИДЕНТ», 1997.
7. Приходько Е.Н., Юрьева Н.Ц. Плетение кружев на коклюшках: Самоучитель. - Калининград, 1988.
8. Пряников Г.Д. Родник юных талантов: Проблемы педагогики одаренных детей. - М.: Новая школа, 1995.
9. Радионов А.М. Красная книга ремесел: Заметки о чистодеревщиках, кузнецах, гончарах, ткачах, вышивальщицах, колыванских камнерезах. – Барнаул: Алт. Кн. Из-во., 1990.
10. Русакова Л.М. Традиционное изобразительное искусство русских крестьян Сибири. - Новосибирск: Наука. Сиб. Отделение, 1989.

