

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДШИ «Традиция»
Л.В. Белькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорочье»
ДООП «Наследие ремесел»
туристско-краеведческой направленности
для 1С-1 класса

Возраст детей: 7- 8 лет
Срок реализации модуля – 1 год

Автор-составитель:
Кезина Элеонора Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорочье» ДООП «Наследие ремесел» составлена для реализации в условиях этнокультурного подразделения «Спутник» МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствует учебному плану исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорочье» ДООП «

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в мелкогрупповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **1 раз в неделю, 36 часов в год. Наполняемость** детей в группах **6-8 человек, продолжительность занятий—40 минут.**

д Форма обучения: **очная.**

и Язык – русский.

е

р

е

м

е

с

е

л

»

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов для 1-го года обучения (7-8 лет)			Формы аттестации/контроля
		стартовый уровень			
		всего	теория	практика	
1.	Сибирское узорочье	36	2	34	Устный опрос Наблюдение Выполнение творческого задания
	Итого часов	36	2	34	

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023; 10-15.05.2024

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		изделие/репертуар
			план	изменения	
1.	Введение в исследование.	1	5-8.09.2023		
2.	Введение в исследование.	1	11-15.09.2023		
3.	Городец (знакомство)	1	18-22.09.2023		
4.	Городец (узоры, орнамент - шаблон)	1	25-29.09.2023		
5.	Гжель (знакомство)	1	2-6.10.2023		
6.	Гжель (узоры, орнамент – шаблон)	1	9-13.10.2023		
7.	Хохлома (знакомство)	1	16-20.10.2023		
8.	Хохлома (узоры, орнамент – шаблон)	1	23-27.10.2023		
9.	Экспозиционный выставочный практикум.	1	30.10-3.11.2023		
10.	Хохлома (узоры, орнамент – шаблон)	1	6-10.11.2023		
11.	Дымка (знакомство)	1	13-17.11.2023		
12.	Мезень. Основные знаки и символы Мезенской росписи. Понятие «Солярный знак».	1	20-24.11.2023		
13.	Мезень. Основные знаки и символы	1	27.11-1.12.2023		

	Мезенской росписи. Понятие «Соляренный знак».				
14.	Разновидности Мезенских орнаментов (квадрат)	1	4-8.12.2023		
15.	Мокрое валяние из шерсти. Ангел.	1	11-15.12.2023		
16.	Мокрое валяние из шерсти. Ангел.	1	18-22.12.2023		Ангел
17.	Оформительский практикум к новому году.	1	25-29.12.2023		
18.	Ракульская. Композиция, цвет, орнамент, край изделия (по раскраске)	1	8-12.01.2024		
19.	Ракульская роспись (форма по шаблону, детализация)	1	15-19.01.2024		
20.	Пермогорская. Композиция, цвета, орнамент, край изделия (по раскраске)	1	22-26.01.2024		
21.	Олонецкая композиция, цвета, орнамент, край изделия (по раскраске)	1	29.01-2.02.2024		
22.	Грязенецкая композиция, цвета, орнамент, край изделия (по раскраске)	1	5-9.02.2024		
23.	Мокрое валяние - бусы для мамы из 3 шаров.	1	12-16.02.2024		
24.	Мокрое валяние - бусы для мамы из 3 шаров.	1	19-23.02.2024		Бусы

25.	Оформительский практикум к Масленице.	1	26.02-1.03.2024		
26.	Набойка. Виды орнамента (линейный, угловой, орнамента квадрат, круглый), построение композиции.	1	4-7.03.2024		
27.	Набойка. Композиция и орнамент – открытка (бумага, гуашь)	1	11-15.03.2024		Открытка
28.	Набойка из подручных материалов (бумага, гуашь)	1	18-22.03.2024		
29.	Мастер-класс «Мое ремесло».	1	25-29.03.2024		
30.	Матрешка летний костюм (шаблон, раскраска)	1	1-5.04.2024		
31.	Матрешка зимний костюм (шаблон, раскраска)	1	8-12.04.2024		Матрешка
32.	Тарарушка (знакомство)	1	15-19.04.2024		
33.	Мокрое валяние. Брошь (ягоды на листике).	1	22-26.04.2024		
34.	Оформительский практикум к итоговой выставке.	1	29.04-3.05.2024		
35.	Мокрое валяние. Брошь (ягоды на листике).	1	6-10.05.2024		Брошь
36.	Результаты исследований. Итоги года.	1	13-17.05.2024		

Содержание программы

Тема 1. Введение в исследование.

Тема 2. Городец

Теория: знакомство, беседа

Практика: изготовление шаблона с Городецкими узорами, орнаментом

Тема 3. Гжель

Теория: знакомство, беседа

Практика: изготовление шаблона- узоры, орнамент

Тема 4. Хохлома

Теория: знакомство, беседа

Практика: изготовление шаблона - узоры, орнамент

Тема 5. Дымка

Теория: знакомство, беседа

Тема 6. Мезень.

Теория: Основные знаки и символы Мезенской росписи. Понятие «Солярный знак».

Практика: Изображение основных знаков и символов, «Солярных знаков», Мезенских орнаментов (квадрат)

Тема 7. Мокрое валяние из шерсти.

Теория: знакомство с валянием, с материалом

Практика: Мокрое валяние из шерсти. Ангел.

Тема 8. Ракульская роспись.

Теория: знакомство, беседа, основные цвета, край изделия

Практика: форма по шаблону, детализация

Тема 9. Пермогорская роспись.

Теория: знакомство, беседа

Практика: композиция, цвета, орнамент, край изделия

Тема 10. Олонецкая роспись.

Теория: знакомство, беседа, композиция, цвета, орнамент, край изделия

Практика: орнамент, край изделия (по раскраске)

Тема 11. Грязенецкая роспись.

Теория: знакомство, беседа, композиция, цвета, орнамент, край изделия

Практика: край изделия (по раскраске)

Тема 12. Мокрое валяние

Теория: беседа о технике изготовления

Практика: бусы для мамы из 3 шаров.

Тема 13. Набойка.

Теория: Виды орнамента (линейный, угловой, орнамента квадрат, круглый), построение композиции.

Практика: изготовление открытки с композицией и орнаментом - Набойка.

Тема 14 . Матрешка

Теория: беседа на тему - летний костюм, зимний костюм

Практика: изготовление шаблона, раскраска – матрешка- летний костюм, зимний костюм

Тема 15. Тарарушка

Теория: знакомство, беседа

Тема 16 . Мокрое валяние.

Теория: беседа. Повторение - мокрое валяние.

Практика: изготовление броши в технике – мокрое валяние из шерсти (ягоды на листике).

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Краски - гуашь, акрил, кисточки, бумага, деревянные доски, лак, шерсть, иголки
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Кезина Элеонора Сергеевна

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка
- Конкурс
- Фестиваль

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДОП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровье сберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Дидактическая игра по декоративно прикладному искусству «Третий лишний»
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

<p>Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)</p>	<p>Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.</p> <p>Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля»</p> <p>Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.</p>
---	---

Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Дискуссионный
- Исследовательский

Формы организации образовательной деятельности:

- Мелкогрупповая
- Беседа
- Выставка
- Игра
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура	Нетрадиционные формы
----------------------	--------------------	-----------	----------------------

			проведения занятия
Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации	Оргмомент. Актуализации знаний и умений. Мотивация. Целеполагание. Организация восприятия. Организация осмысления. Первичная проверка понимания. Организация первичного закрепления. Анализ. Рефлексия.	Лекция, семинар, экскурсия, конференция, лабораторно-практическое занятие, дидактическая сказка
Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Обеспечит закрепление знаний и способов деятельности воспитанников	Оргмомент. Мотивация. Актуализация знаний и способов деятельности. Конструирование образца применений знаний в стандартной и измененной ситуациях. Самостоятельное применение знаний. Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия.	Семинар, экскурсия, консультации, игра-путешествие
Учебное занятие комплексного применения знаний и способов	Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения воспитанниками	Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Актуализация комплекса знаний и способов деятельности.	«Гостиная», викторина, занятие-путешествие, концерт

деятельности	комплекса знаний и способов деятельности	Самостоятельное применение знаний в сходных и новых ситуациях. Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия	
Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Организовать деятельность воспитанников по обобщения знаний и способов деятельности	Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Анализ содержания учебного материала. Выделения главного в учебном материале. Обобщение и систематизация. Рефлексия. <i>Обобщение может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме. Самое главное в методике обобщения - включение части в целое. Необходима тщательная подготовка воспитанников (сообщение заранее проблемы, вопросов, обеспечение на занятии дидактическим материалом)</i>	Лекция, экскурсия
Учебное занятие по проверке, коррекции и контроле знаний и	1. Обеспечить проверку знаний и способов деятельности воспитанников	Мотивация. Самостоятельное выполнение заданий. Самоконтроль. Контроль. Анализ.	На занятиях преобладает деятельность, направленная на постепенное усложнение заданий за счет

способов деятельности	(контрольное занятие). 2. Организовать деятельность воспитанников по коррекции своих знаний и способов деятельности	Оценка. Коррекция. Рефлексия.	комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях
-----------------------	---	-------------------------------------	---

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы
Инструкции
Технологические карты
Образцы изделий

Список литературы

1. Декоративно – прикладное искусство – 1.- М.: Леннаучфильм, 1989.
2. Культура быта: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 1996.
3. Курин В. Особенности эстетического воспитания школьников в условиях возрождения традиционной российской культуры и нравственности. М.: Знание – 1997. (Сер. «Школа», №1).
4. Метелягин А. Воспитание на традициях русской культуры – Воспитание школьников. – 1995, №5.
5. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией д.п.н., профессора Т.С.Комаровой. М. 1997.
6. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С. – Петербург, - Изд. «АКЦИДЕНТ», 1997.
7. Приходько Е.Н., Юрьева Н.Ц. Плетение кружев на коклюшках: Самоучитель. - Калининград, 1988.
8. Пряников Г.Д. Родник юных талантов: Проблемы педагогики одаренных детей. - М.: Новая школа, 1995.
9. Радионов А.М. Красная книга ремесел: Заметки о чистодеревщиках, кузнецах, гончарах, ткачах, вышивальщицах, колыванских камнерезах. – Барнаул: Алт. Кн. Из-во., 1990.
10. Русакова Л.М. Традиционное изобразительное искусство русских крестьян Сибири. - Новосибирск: Наука. Сиб. Отделение, 1989.

