

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДШИ «Традиция»
Л.В. Белькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
исследовательско-прикладной мастерской «Ремесленное подворье»
ДООП «Наследие ремесел»
туристско-краеведческой направленности
для 1С класса

Возраст детей: 7- 8 лет
Срок реализации модуля – 1 год

Автор-составитель:
Кезина Элеонора Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа исследовательско-прикладной мастерской «Ремесленное подворье» ДООП «Наследие ремесел» составлена для реализации в условиях этнокультурного подразделения «Спутник» МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (письмо Минобр науки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствует учебному плану исследовательско-прикладной мастерской «Ремесленное подворье» ДООП «

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в мелкогрупповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **1 раз в неделю, 36 часов в год. Наполняемость** детей в группах **6-8 человек, продолжительность занятий—40 минут.**

д Форма обучения: **очная.**

и Язык – русский.

е

р

е

м

е

с

е

л

»

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов для 1-го года обучения (7-8 лет)			Формы аттестации/контроля
		стартовый уровень			
		всего	теория	практика	
1.	Ремесленное подворье	36	2	34	Устный опрос Выполнение творческого задания
	Итого часов	36	2	34	

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 5.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023; 10-15.05.2024

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		изделие/репертуар
			план	изменения	
1.	Введение в исследование.	1	5-8.09.2023		
2.	Введение в исследование.	1	11-15.09.2023		
3.	Изготовление куклы стригушки из травы.	1	18-22.09.2023		Кукла стригушка
4.	Изготовление куклы гнутки.	1	25-29.09.2023		
5.	Изготовление куклы гнутки.	1	2-6.10.2023		Кукла гнутка (домашнее животное)
6.	Изготовление куклы стригушки из рогоза.	1	9-13.10.2023		

7.	Изготовление куклы стригушки из рогоза.	1	16-20.10.2023		Стригушка уточка
8.	Солнышко из рогоза.	1	23-27.10.2023		Солнышко
9.	Экспозиционный выставочный практикум.	1	30.10-3.11.2023		
10.	Знакомство с материалом, глина. Лепка плоских форм. Плакетка.	1	6-10.11.2023		
11.	Знакомство с материалом, глина. Лепка плоских форм. Плакетка.	1	13-17.11.2023		Плакетка
12.	Лепка из цельного куска глины.	1	20-24.11.2023		
13.	Лепка из цельного куска глины.	1	27.11-1.12.2023		
14.	Декор тарелки.	1	4-8.12.2023		Тарелка
15.	Каргопольская игрушка. Уточка.	1	11-15.12.2023		
16.	Каргопольская игрушка. Уточка.	1	18-22.12.2023		Уточка.
17.	Оформительский практикум к новому году.	1	25-29.12.2023		
18.	Лепка жгутом.	1	8-12.01.2024		
19.	Лепка жгутом.	1	15-19.01.2024		Тарелка
20.	Береста. Сказочные животные.	1	22-26.01.2024		
21.	Береста. Сказочные животные.	1	29.01-2.02.2024		Береста. Сказочные животные.
22.	Керамика. Петушок. Декорирование пигментом.	1	5-9.02.2024		
23.	Керамика. Петушок. Декорирование пигментом.	1	12-16.02.2024		

24.	Керамика. Петушок. Декорирование пигментом.	1	19-23.02.2024		Петушок
25.	Оформительский практикум к Масленице.	1	26.02-1.03.2024		
26.	Подвеска. Керамика.	1	4-7.03.2024		
27.	Подвеска. Керамика.	1	11-15.03.2024		Подвеска
28.	Мастер-класс «Мое ремесло».	1	18-22.03.2024		
29.	Керамика. Собачка.	1	25-29.03.2024		
30.	Керамика. Собачка.	1	1-5.04.2024		Собачка
31.	Произвольные формы.	1	8-12.04.2024		
32.	Произвольные формы.	1	15-19.04.2024		
33.	Произвольные формы. Декорирование.	1	22-26.04.2024		
34.	Оформительский практикум к итоговой выставке.	1	29.04-3.05.2024		
35.	Произвольные формы. Декорирование.	1	6-10.05.2024		Произвольные формы
36.	Результаты исследований. Итоги года.	1	13-17.05.2024		

Содержание программы

- Тема 1. Введение в исследование.
Тема 2. Природные материалы.
Теория: кукла-стригушка, кукла-гнутка, солнышко
Практика: изготовление изделий из природного материалы
Тема 2. Знакомство с материалом, глина. Лепка плоских форм. Плакетка.
Теория: Плакетка
Практика: лепка плоских форм. Плакетка.
Тема 3. Лепка из цельного куска глины.
Теория: Тарелка
Практика: лепка из цельного куска глины тарелки.
Тема 4. Каргопольская игрушка.
Теория: Каргопольская игрушка. Уточка.
Практика: Изготовление Каргопольской игрушки – уточки.
Тема 5. Лепка жгутом.
Теория: тарелка жгутом
Практика: лепка жгутом тарелки
Тема 6. Природные материалы. Береста.
Теория: природные материалы. Сказочные животные.
Практика: изготовление изделия на тему сказочные животные. Береста.
Тема 7. Керамика. Декорирование пигментом.
Теория: керамика, декорирование пигментом.
Тема 7.1 Петушок
Тема 7.2. Подвеска
Тема 7.3 Собачка
Практика: изготовление изделия – керамика, декорирование пигментом.
Тема 8. Произвольные формы. Декорирование
Теория: произвольные формы, декорирование
Практика: выполнение самостоятельного творческого задания, изготовление изделия – произвольные формы, декорирование пигментом.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Глина, стека, пластиковая подложка, губка, трава, рогоз, береста
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники

Кадровое обеспечение	Кезина Элеонора Сергеевна
----------------------	---------------------------

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка
- Конкурс
- Фестиваль

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДОП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Дидактическая игра по декоративно прикладному искусству «Третий лишний»
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	<p>Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.</p> <p>Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля»</p> <p>Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.</p>

Методические материалы

Методы обучения:

Словесный
 Наглядный
 Объяснительно-иллюстративный
 Дискуссионный
 Исследовательский

Формы организации образовательной деятельности:

Мелкогрупповая
 Беседа
 Выставка
 Игра
 Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Проектная технология
- Здоровье сберегающая технология
-

Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура	Нетрадиционные формы проведения занятия
Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации	Оргмомент. Актуализации знаний и умений. Мотивация. Целеполагание. Организация восприятия. Организация осмысления. Первичная проверка понимания. Организация первичного закрепления. Анализ. Рефлексия.	Лекция, семинар, экскурсия, конференция, лабораторно-практическое занятие, дидактическая сказка
Учебное занятие закрепления	Обеспечить закрепление знаний и	Оргмомент. Мотивация.	Семинар, экскурсия,

я знаний и способов деятельности	способов деятельности воспитанников	Актуализация знаний и способов деятельности. Конструирование образца применений знаний в стандартной и измененной ситуациях. Самостоятельное применение знаний. Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия.	консультации, игра-путешествие
Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения воспитанниками комплекса знаний и способов деятельности	Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Актуализация комплекса знаний и способов деятельности. Самостоятельное применение знаний в сходных и новых ситуациях. Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия	«Гостиная», викторина, занятие-путешествие, концерт
Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Организовать деятельность воспитанников по обобщения знаний и способов деятельности	Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Анализ содержания учебного материала. Выделения главного в учебном материале. Обобщение и систематизация. Рефлексия. <i>Обобщение может</i>	Лекция, экскурсия

		<i>осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме. Самое главное в методике обобщения - включение части в целое. Необходима тщательная подготовка воспитанников (сообщение заранее проблемы, вопросов, обеспечение на занятии дидактическим материалом)</i>	
Учебное занятие по проверке, коррекции и контроле знаний и способов деятельности	<p>1. Обеспечить проверку знаний и способов деятельности воспитанников (контрольное занятие).</p> <p>2. Организовать деятельность воспитанников по коррекции своих знаний и способов деятельности</p>	<p>Мотивация. Самостоятельное выполнение заданий.</p> <p>Самоконтроль. Контроль. Анализ. Оценка. Коррекция. Рефлексия.</p>	На занятиях преобладает деятельность, направленная на постепенное усложнение заданий за счет комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

Список литературы

1. Декоративно – прикладное искусство – 1.- М.: Леннаучфильм, 1989.
2. Культура быта: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 1996.
3. Курин В. Особенности эстетического воспитания школьников в условиях возрождения традиционной российской культуры и нравственности. М.: Знание – 1997. (Сер. «Школа», №1).

4. Метелягин А. Воспитание на традициях русской культуры – Воспитание школьников. – 1995, №5.
5. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией д.п.н., профессора Т.С.Комаровой. М. 1997.
6. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С. – Петербург, - Изд. «АКЦИДЕНТ», 1997.
7. Приходько Е.Н., Юрьева Н.Ц. Плетение кружев на коклюшках: Самоучитель. - Калининград, 1988.
8. Пряников Г.Д. Родник юных талантов: Проблемы педагогики одаренных детей. - М.: Новая школа, 1995.
9. Радионов А.М. Красная книга ремесел: Заметки о чистодеревщиках, кузнецах, гончарах, ткачах, вышивальщицах, колыванских камнерезах. – Барнаул: Алт. Кн. Из-во., 1990.
10. Русакова Л.М. Традиционное изобразительное искусство русских крестьян Сибири. - Новосибирск: Наука. Сиб. Отделение, 1989.