

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДШИ «Традиция»
Л.В. Белькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
исследовательско-прикладной мастерской «Ремесленное подворье»
ДООП «Наследие ремесел»
туристско-краеведческой направленности
для 4С, 5С, 6С-1 классов

Возраст детей: 10-13 лет
Срок реализации модуля – 1 год

Автор-составитель:
Кезина Элеонора Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа исследовательско-прикладной мастерской «Ремесленное подворье» ДООП «Наследие ремесел» составлена для реализации в условиях этнокультурного подразделения «Спутник» МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствует учебному плану исследовательско-прикладной мастерской «Ремесленное подворье» ДООП «

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в мелкогрупповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **1 раз в неделю, 36 часов в год. Наполняемость** детей в группах **6-8 человек, продолжительность занятий–40 минут.**

д Форма обучения: **очная.**

и Язык – русский.

е

р

е

м

е

с

е

л

»

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов для 1-го года обучения (10-12 лет)			Формы аттестации/контроля
		стартовый уровень			
		всего	теория	практика	
1.	Ремесленное подворье	36	2	34	Устный опрос Наблюдение Выполнение творческого задания
	Итого часов	36	2	34	

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	С 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023; 10-15.05.2024

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		изделие/репертуар
			план	изменения	
1.	Введение в исследование.	1	5-8.09.2023		
2.	Введение в исследование.	1	11-15.09.2023		
3.	Лепка из цельного куска глины.	1	18-22.09.2023		
4.	Лепка из цельного куска глины.	1	25-29.09.2023		Крынка
5.	Керамика (изразец) мифологические животные (коллективная работа)	1	2-6.10.2023		
6.	Керамика (изразец) мифологические животные (коллективная работа)	1	9-13.10.2023		
7.	Керамика (изразец) мифологические животные (коллективная работа)	1	16-20.10.2023		
8.	Керамика (изразец) мифологические животные (коллективная работа)	1	23-27.10.2023		Изразец

9.	Экспозиционный выставочный практикум.	1	30.10-3.11.2023		
10.	Дымковская игрушка.	1	6-10.11.2023		
11.	Дымковская игрушка.	1	13-17.11.2023		Собачка
12.	Романовская игрушка коник.	1	20-24.11.2023		Коник
13.	Романовская игрушка петушок.	1	27.11-1.12.2023		Петушок
14.	Дымковская игрушка(коллективная работа)	1	4-8.12.2023		
15.	Дымковская игрушка(коллективная работа)	1	11-15.12.2023		
16.	Дымковская игрушка(коллективная работа)	1	18-22.12.2023		Карусель
17.	Оформительский практикум. Новый год.	1	25-29.12.2023		
18.	Приготовление глиняной массы.	1	8-12.01.2024		
19.	Приготовление глиняной массы.	1	15-19.01.2024		
20.	Абашевская курочка.	1	22-26.01.2024		
21.	Абашевская курочка.	1	29.01-2.02.2024		Курочка
22.	Алтайская игрушка.		5-9.02.2024		
23.	Алтайская игрушка.	1	12-16.02.2024		
24.	Алтайская игрушка.	1	19-23.02.2024		Барыня
25.	Оформительский практикум к Масленице.	1	26.02-1.03.2024		
26.	Лепка жгутом (крынка), декор пигментом	1	4-7.03.2024		

27.	Лепка жгутом (крынка), декор пигментом	1	11-15.03.2024		Крынка
28.	Мастер-класс «Мое ремесло»	1	18-22.03.2024		
29.	Алтайская игрушка.	1	25-29.03.2024		
30.	Алтайская игрушка.	1	1-5.04.2024		Олень
31.	Дымковская игрушка.	1	8-12.04.2024		
32.	Дымковская игрушка.	1	15-19.04.2024		Барыня
33.	Итоговая работа. Произвольные формы.	1	22-26.04.2024		
34.	Оформительский практикум к итоговой выставке.	1	29.04-3.05.2024		
35.	Итоговая работа Произвольные формы.	1	6-10.05.2024		Произвольные формы
36.	Результаты исследований. Итоги года.	1	13-17.05.2024		

Содержание программы

Тема 1. Введение в исследование

Тема 2. Лепка из цельного куска глины

Теория: техника

Практика: Лепка крынки из цельного куска глины

Тема 3. Керамика

Теория: изразец, мифологические животные

Практика: коллективная работа, изразец, мифологические животные

Тема 4. Дымковская игрушка.

Теория: беседа, цвет, техника

Практика: изготовление дымковской собачки

Тема 5. Романовская игрушка.

Теория: романовский коник, петушок

Практика: изготовление романовского коника, петушка

Тема 6. Дымковская игрушка.

Практика: изготовление общей коллективной работы – карусель

Тема 7. Приготовление глиняной массы.

Тема 8. Абашевская игрушка.

Теория: техника, цвет

Практика: Абашевская курочка, лепка

Тема 9.. Алтайская игрушка

Теория: повторение

Практика: лепка Алтайской барыни

Тема 10. Лепка жгутом

Теория: повторение техники, цвет, декор пигментом

Практика: лепка крынки жгутом, декорирование пигментом

Тема 11. Алтайская игрушка

Тема 12. Произвольные формы

Теория: подведение итогов, повторение

Практика: выполнение творческого задания. Лепка произвольных форм.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Глина, стека, пластиковая подложка, губка, трава, рогоз, береста
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Кезина Элеонора Сергеевна

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка
- Конкурс
- Фестиваль

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДОП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)

Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Дидактическая игра по декоративно прикладному искусству «Третий лишний»
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	<p>Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.</p> <p>Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля»</p> <p>Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.</p>

Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Дискуссионный
- Исследовательский

Формы организации образовательной деятельности:

- Мелкогрупповая
- Беседа
- Выставка
- Игра
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура	Нетрадиционные формы проведения занятия
Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации	Оргмомент. Актуализации знаний и умений. Мотивация. Целеполагание. Организация восприятия. Организация осмысления. Первичная проверка понимания. Организация первичного закрепления. Анализ. Рефлексия.	Лекция, семинар, экскурсия, конференция, лабораторно-практическое занятие, дидактическая сказка
Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности воспитанников	Оргмомент. Мотивация. Актуализация знаний и способов деятельности. Конструирование образца применений знаний в стандартной и измененной ситуациях.	Семинар, экскурсия, консультации, игра-путешествие

		<p>Самостоятельное применение знаний.</p> <p>Контроль и самоконтроль.</p> <p>Коррекция.</p> <p>Рефлексия.</p>	
<p>Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности</p>	<p>Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения воспитанниками комплекса знаний и способов деятельности</p>	<p>Оргмомент.</p> <p>Целеполагание.</p> <p>Мотивация.</p> <p>Актуализация комплекса знаний и способов деятельности.</p> <p>Самостоятельное применение знаний в сходных и новых ситуациях.</p> <p>Контроль и самоконтроль.</p> <p>Коррекция.</p> <p>Рефлексия</p>	<p>«Гостиная», викторина, занятие-путешествие, концерт</p>
<p>Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности</p>	<p>Организовать деятельность воспитанников по обобщения знаний и способов деятельности</p>	<p>Оргмомент.</p> <p>Целеполагание.</p> <p>Мотивация.</p> <p>Анализ содержания учебного материала.</p> <p>Выделения главного в учебном материале.</p> <p>Обобщение и систематизация.</p> <p>Рефлексия. <i>Обобщение может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме. Самое главное в методике обобщения - включение части в целое. Необходима тщательная подготовка</i></p>	<p>Лекция, экскурсия</p>

		<i>воспитанников (сообщение заранее проблемы, вопросов, обеспечение на занятии дидактическим материалом)</i>	
Учебное занятие по проверке, коррекции и контроле знаний и способов деятельности	1. Обеспечить проверку знаний и способов деятельности воспитанников (контрольное занятие). 2. Организовать деятельность воспитанников по коррекции своих знаний и способов деятельности	Мотивация. Самостоятельное выполнение заданий. Самоконтроль. Контроль. Анализ. Оценка. Коррекция. Рефлексия.	На занятиях преобладает деятельность, направленная на постепенное усложнение заданий за счет комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы
Инструкции
Технологические карты
Образцы изделий

Список литературы

1. Декоративно – прикладное искусство – 1.- М.: Леннаучфильм, 1989.
2. Культура быта: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 1996.

3. Курин В. Особенности эстетического воспитания школьников в условиях возрождения традиционной российской культуры и нравственности. М.: Знание – 1997. (Сер. «Школа», №1).
4. Метелягин А. Воспитание на традициях русской культуры – Воспитание школьников. – 1995, №5.
5. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией д.п.н., профессора Т.С.Комаровой. М. 1997.
6. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С. – Петербург, - Изд. «АКЦИДЕНТ», 1997.
7. Приходько Е.Н., Юрьева Н.Ц. Плетение кружев на коклюшках: Самоучитель. - Калининград, 1988.
8. Пряников Г.Д. Родник юных талантов: Проблемы педагогики одаренных детей. - М.: Новая школа, 1995.
9. Радионов А.М. Красная книга ремесел: Заметки о чистодеревщиках, кузнецах, гончарах, ткачах, вышивальщицах, колыванских камнерезах. – Барнаул: Алт. Кн. Из-во., 1990.
10. Русакова Л.М. Традиционное изобразительное искусство русских крестьян Сибири. - Новосибирск: Наука. Сиб. Отделение, 1989.