

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Традиция» с.Власиха г. Барнаула

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
ДШИ «Традиция»  
Л.В. Белькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
исследовательско-прикладной мастерской «Ремесленное подворье»  
ДООП «Наследие ремесел»  
туристско-краеведческой направленности  
для 2С класса

Возраст детей: 8- 9 лет  
Срок реализации модуля – 1 год

Автор-составитель:  
Кезина Элеонора Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Рабочая программа исследовательско-прикладной мастерской «Ремесленное подворье» ДООП «Наследие ремесел» составлена для реализации в условиях этнокультурного подразделения «Спутник» МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствует учебному плану исследовательско-прикладной мастерской «Ремесленное подворье» ДООП «

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в мелкогрупповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **1 раз в неделю, 36 часов в год. Наполняемость** детей в группах **6-8 человек, продолжительность занятий—40 минут.**

д Форма обучения: **очная.**

и Язык – русский.

е

р

е

м

е

с

е

л

»

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов для 1-го года обучения (8-9 лет)			Формы аттестации/контроля
		стартовый уровень			
		всего	теория	практика	
1.	Ремесленное подворье	36	2	34	Устный опрос Наблюдение Выполнение творческого задания
	Итого часов	36	2	34	

### Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023; 10-15.05.2024

### Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		изделие/репертуар
			план	изменения	
1.	Введение в исследование.	1	5-8.09.2023		
2.	Введение в исследование.	1	11-15.09.2023		
3.	Лепка из цельного куска глины.	1	18-22.09.2023		
4.	Лепка из цельного куска глины.	1	25-29.09.2023		
5.	Лепка из цельного куска глины. Чаша. Декорирование акрилом.	1	2-6.10.2023		Чаша
6.	Лепка жгутом. Чаша.	1	9-13.10.2023		Чаша
7.	Филимоновская игрушка. Кот.	1	16-20.10.2023		
8.	Филимоновская игрушка. Кот.	1	23-27.10.2023		Кот
9.	Экспозиционный выставочный практикум.	1	30.10-3.11.2023		
10.	Филимоновская игрушка. Олень.	1	6-10.11.2023		
11.	Филимоновская игрушка. Олень.	1	13-17.11.2023		Олень
12.	Изготовление барыни из рогоза. Декор лентами.	1	20-24.11.2023		

13.	Изготовление барыни из рогоза. Декор лентами.	1	27.11-1.12.2023		Барыня
14.	Изготовление кожлянского бычка.	1	4-8.12.2023		
15.	Изготовление кожлянского бычка.	1	11-15.12.2023		Бычок
16.	Береста. Шаркунок.	1	18-22.12.2023		
17.	Оформительский практикум к новому году	1	25-29.12.2023		
18.	Кожлянская игрушка. Всадник на коне.	1	8-12.01.2024		
19.	Кожлянская игрушка. Всадник на коне.	1	15-19.01.2024		
20.	Кожлянская игрушка. Всадник на коне.	1	22-26.01.2024		Всадник
21.	Береста. Цветок.	1	29.01-2.02.2024		
22.	Береста. Цветок.	1	5-9.02.2024		Цветок
23.	Глина. Бусы. Подарок к 8 марта.	1	12-16.02.2024		
24.	Глина. Бусы. Подарок к 8 марта.	1	19-23.02.2024		Бусы
25.	Оформительский практикум к Масленице.	1	26.02-1.03.2024		
26.	Филимоновская игрушка петушок.	1	4-7.03.2024		
27.	Филимоновская игрушка петушок.	1	11-15.03.2024		Петушок
28.	Мастер-класс «Мое ремесло».	1	18-22.03.2024		
29.	Филимоновская игрушка барыня с коромыслом.	1	25-29.03.2024		
30.	Филимоновская игрушка барыня с коромыслом.	1	1-5.04.2024		

31.	Филимоновская игрушка барыня с коромыслом.	1	8-12.04.2024		Барыня
32.	Итоговая работа. Произвольные формы.	1	15-19.04.2024		
33.	Итоговая работа Произвольные формы.	1	22-26.04.2024		
34.	Оформительский практикум к итоговой выставке.	1	29.04-3.05.2024		
35.	Итоговая работа Произвольные формы. Декорирование.	1	6-10.05.2024		Произвольные формы
36.	Результаты исследований. Итоги года.	1	13-17.05.2024		

### Содержание программы

Тема 1. Введение в исследование

Тема 2 . Лепка из цельного куска глины.

Теория: беседа о материале, об изготовлении, о декорировании.

Практика: лепка из цельного куска глины чаши. Декорирование акрилом.

Тема 2. Лепка из глины жгутом

Теория: беседа

Практика: лепка жгутом (Чаша)

Тема 3. Филимоновская игрушка

Теория: знакомство, беседа о формах, цвете

Практика: изготовление филимоновского кота, филимоновского оленя

Тема 4. Рогоз.

Теория: беседа о технике изготовления, о материале, о декорировании лентами.

Практика: изготовление барыни из рогоза. Декор лентами.

Тема 5. Кожлянская игрушка.

Теория: беседа о формах, цвете

Практика: изготовление кожлянского бычка, кожлянского всадника на коне

Тема 6. Береста

Теория: Береста. Шаркунок

Практика: самостоятельное изготовление – береста, шаркунок; цветок

Тема 7. Глина

Теория: беседа о материале, о технике изготовления

Практика: Изготовление бус для мамы. Подарок к 8 марта

Тема 8. Филимоновская игрушка

Теория: знакомство, беседа о формах, цвете

Практика: изготовление филимоновского петушка, барыни с коромыслом

Тема 9. Произвольные формы

Теория: беседа о технике изготовления, подведение итогов, повторение

Практика: выполнение творческого задания.

## Содержание программы Комплекс организационно-педагогических условий

### Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Глина, стека, пластиковая подложка, губка, трава, рогоз, береста
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Кезина Элеонора Сергеевна

### Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка
- Конкурс
- Фестиваль

### Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДОП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровье сберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Дидактическая игра по декоративно прикладному искусству «Третий лишний»
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

<p>Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)</p>	<p>Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.</p> <p>Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля»</p> <p>Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.</p>
---	---

### Методические материалы

#### Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Дискуссионный
- Исследовательский

#### Формы организации образовательной деятельности:

- Мелкогрупповая
- Беседа
- Выставка
- Игра
- Мастер-класс

#### Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

#### Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура



Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура	Нетрадиционные формы проведения занятия
Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации	Оргмомент. Актуализации знаний и умений. Мотивация. Целеполагание. Организация восприятия. Организация осмысления. Первичная проверка понимания. Организация первичного закрепления. Анализ. Рефлексия.	Лекция, семинар, экскурсия, конференция, лабораторно-практическое занятие, дидактическая сказка
Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности воспитанников	Оргмомент. Мотивация. Актуализация знаний и способов деятельности. Конструирование образца применений знаний в стандартной и измененной ситуациях. Самостоятельное применение знаний. Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия.	Семинар, экскурсия, консультации, игра-путешествие
Учебное занятие комплексного применения знаний и	Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного	Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Актуализация комплекса знаний и	«Гостиная», викторина, занятие-путешествие, концерт

способов деятельности	о применения воспитанниками комплекса знаний и способов деятельности	способов деятельности. Самостоятельное применение знаний в сходных и новых ситуациях. Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия	
Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Организовать деятельность воспитанников по обобщения знаний и способов деятельности	Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Анализ содержания учебного материала. Выделения главного в учебном материале. Обобщение и систематизация. Рефлексия. <i>Обобщение может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме. Самое главное в методике обобщения - включение части в целое. Необходима тщательная подготовка воспитанников (сообщение заранее проблемы, вопросов, обеспечение на занятии дидактическим материалом)</i>	Лекция, экскурсия
Учебное занятие по проверке, коррекции	1. Обеспечить проверку знаний и способов деятельности	Мотивация. Самостоятельное выполнение заданий. Самоконтроль.	На занятиях преобладает деятельность, направленная на постепенное

и контроле знаний и способов деятельности	воспитанников (контрольное занятие). 2. Организовать деятельность воспитанников по коррекции своих знаний и способов деятельности	Контроль. Анализ. Оценка. Коррекция. Рефлексия.	усложнение заданий за счет комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях
---	---	---	--

#### **Дидактические материалы:**

Раздаточные материалы  
Инструкции  
Технологические карты  
Образцы изделий

#### **Список литературы**

1. Декоративно – прикладное искусство – 1.- М.: Леннаучфильм, 1989.
2. Культура быта: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 1996.
3. Курин В. Особенности эстетического воспитания школьников в условиях возрождения традиционной российской культуры и нравственности. М.: Знание – 1997. (Сер. «Школа», №1).
4. Метелягин А. Воспитание на традициях русской культуры – Воспитание школьников. – 1995, №5.
5. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией д.п.н., профессора Т.С.Комаровой. М. 1997.
6. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С. – Петербург, - Изд. «АКЦИДЕНТ», 1997.
7. Приходько Е.Н., Юрьева Н.Ц. Плетение кружев на коклюшках: Самоучитель. - Калининград, 1988.
8. Пряников Г.Д. Родник юных талантов: Проблемы педагогики одаренных детей. - М.: Новая школа, 1995.
9. Радионов А.М. Красная книга ремесел: Заметки о чистодеревщиках, кузнецах, гончарах, ткачах, вышивальщицах, колыванских камнерезах. – Барнаул: Алт. Кн. Из-во., 1990.
10. Русакова Л.М. Традиционное изобразительное искусство русских крестьян Сибири. - Новосибирск: Наука. Сиб. Отделение, 1989.

