

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская  
школаискусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании  
педагогического совета

от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ  
«Традиция»

Л.В. Белькова

**Рабочая программа**  
**исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорочье»**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Наследие ремесел»**  
туристско-краеведческой направленности  
**на 2023-2024 учебный год**  
**для 4 класса**

Возраст детей: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Шубина Наталья Владимировна,

Педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год для 4 класса исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорочье» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наследие ремесел» составлена для ее реализации в МБУ ДО ДШИ «Традиция».

**Обучение включает в себя следующие основные техники:** роспись, валяние из шерсти, набойка.

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Адресат программы:** 10-11 лет.

Дети этого возраста переходят в подростковый период. В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. Некоторая «неуправляемость» детей данного возраста сочетается с особой восприимчивостью и поведенческой гибкостью, открытостью для сотрудничества и, вместе с тем, с достаточной интеллектуальной зрелостью, что позволяет взрослым строить отношения с ними на основе диалога, на принципах партнерского общения. При построении учебного процесса рекомендуется учитывать индивидуальные особенности познавательной деятельности обучающихся, но большое внимание уделять игре, созданию ситуации успеха. Дело в том, что учащиеся этой возрастной группы стремятся добиться поставленной цели и желают видеть наглядный результат своего труда. Дети данной возрастной группы, как правило, отличаются бодростью, жизнерадостью. Они общительны, отзывчивы, доверчивы, справедливы. Сравниваю себя с другими детьми, каждый старается показать лучший результат.

**Срок обучения** – 1 год.

**Язык** – русский.

**Объем освоения программы:** 36 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** комплексность.

**Режим занятий:** 1 час в неделю; 36 часов в год.

**Цель программы** – формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков в области народного и декоративно-прикладного творчества, понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи:**

развивать воображение, фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, умение выполнять работу коллективно, интерес к истории родного края и его культуре;

сформировать интерес к художественной деятельности;

познакомить с различными видами и начальными элементами художественной росписи;

учить изготавливать поделки и сувениры с использованием природного материала (шерсть, сухие листья), составлять композиции;

воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой труд.

### **Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию.

#### **Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение в исследование, сбор природного материала.	1	04.09-08.09	
2	Птица Осень из природных материалов	3	11.09-29.09	
3	Роспись доски Мезенская - конь	4	02.10-27.10	
4	Набойка «декоративная салфетка»	2	30.10-10.11	
5	Роспись линейки Мезенская	2	13.11-24.11	
6	«Ёлка» мокрое валяние, коллективная работа	3	27.11-15.12	
7	Оформление рождественского пряника	3	18.12-05.01	
8	Урало-сибирская роспись доски «Древо жизни»	3	08.01-26.01	
9	Ракульская роспись доски	4	29.01-16.02	
10	Звезда на 9 мая в технике сухое валяние	3	19.02-07.03	
11	Композиция «Филины на ветке» из картона, роспись	3	11.03-29.03	
12	Эскиз тарарушки «Семья» в народных костюмах	3	01.04-19.04	
13	Роспись ложки Ракульская	2	22.04-17.05	
	Итоги	36		

## Содержание программы

тема	теория	практика
Роспись	Исторические сведения о росписи, виды росписи, где использовалась, на каких материалах.	Исполнение простых элементов росписи на бумаге.
Птица Осень из природных материалов		Изготовление композиции в виде птицы из природных материалов, раскрашивание красками, развивается умение правильно расположить предмет на листе, подбор цвета к композиции
Роспись доски Мезенская - конь		Закрепление техники Мезенской росписи, работа с деревом, подготовка поверхности, особенности нанесения краски
Набойка «декоративная салфетка»		Закрепление на практике техники набойки, расположение на материале, получение готового изделия
Роспись линейки Мезенская		Прорисовывание мелких деталей, закрепление знаний о росписи, значение символов
«Ёлка» мокрое валяние, коллективная работа		Коллективная поделка к новому году в технике мокрое валяние
Оформление рождественского пряника		Украшение заготовленной формы
Урало-сибирская роспись доски «Древо жизни»		Закрепление навыков работы с деревом, знакомство с узором Древо жизни, прорисовывание каждой детали, особенности нанесения узора
Ракульская роспись доски		Знакомство с росписью, закрепление навыков расположения изображения на поверхности, прорисовывание деталей, выделение отличий от других видов росписи
Звезда на 9 мая в технике сухое валяние		Закрепление навыков техники безопасности, знакомство с сухим валянием, работа с иглами.
Композиция «Филины на ветке» из картона, роспись		Роспись элементов композиции
Эскиз тарарушки «Семья» в народных костюмах		Знакомство с костюмами, прорисовывание деталей костюма, построение композиции.
Роспись ложки Ракульская		Закрепление навыко

### Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023, 05-15.05.2024

### Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Краски, кисти, бумага для рисования, шерсть, набойка
Информационное обеспечение	- видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Шубина Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования, образование .

#### Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка

#### Дидактические материалы:

Раздаточные материалы

Инструкции

Технологические карты

Образцы изделий

#### Литература

1. Русская Роспись.ред. Соколова М., Наина Кареновна Величко.Хоббитека, 2018 г., 224 с.
2. Основы художественного ремесла В.А. Барабулина и О.В. Танкус Москва "Просвещение" 1978г- 156с
3. Алферов Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. - Ростов-на- Дону, 2000. -252с.
4. Васильченко Л.П. Быт славян. Словарь. Редактор: Деревянко Т. Издательский дом «Курсив», Томск. 2002, 235 стр.
5. Шинковская К. А., «Войлок. Все способы валяния», золотая библиотека увлечений, редактор: Деревянко Т., издательство ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА» г. Москва, 176 стр.