

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская
школаискусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

Рабочая программа
исследовательско-прикладной мастерской «Волшебное веретене»
ДООП «Наследие ремесел»
туристско-краеведческой направленности
на **2023-2024** учебный год
для подгрупп **6-7а класса**

Возраст детей: 12-13 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Шубина Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год для подгрупп 6-7а класса исследовательско- прикладной мастерской «Волшебное веретENCE» ДООП «Наследие ремесел» составлена для ее реализации в МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Обучение включает в себя следующие основные техники: плетение, ткачество, бисерное низание, плетение и ткачество бисером, гобеленовое ткачество, традиционные игрушки и сувениры из ниток.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Адресат программы: учащиеся 12-14 лет.

У детей этого возраста наступает подростковый период. Подростковый возраст — остро протекающий переход от детства к взрослости. Подростки начинают примерять на себя роли, которые видят в повседневной жизни, фильмах, в интернете. Главное место в жизни подростка занимают сверстники и значимые взрослые, на которых он стремится походить (чаще всего, это не родители). Мальчик или девочка всё больше оценивают себя и сравнивают с другими, придают значение своим не объективным качествам. Многим становятся интересны вещи за гранью объективной реальности — время, жизнь и смерть, закономерности, любовь и все, что нельзя увидеть и познать полностью. Подростковый возраст — это период формирования логического мышления. Ребёнок учится решать проблемы, при возможности — несколькими разными способами. Он строит предположения, определяет вероятные последствия событий и поступков, развивает навыки самооценки.

Срок обучения – 1 год.

Объем освоения программы: 36 часов.

Язык – русский.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: комплексность.

Режим занятий: 1 час в неделю; 36 часов в год.

Цель программы – формирование у детей знаний, умений и навыков в области народного и декоративно-прикладного творчества, понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей декоративно-прикладного творчества;
- Познакомить с бытом, обычаями, традициями своих предков;
- Научить владеть различными техниками ткачества;

- Обучить работать с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучить технологиям разных видов ткачества;
- познакомить с различными техниками и приемами изготовления изделий мастерской;
- Научить читать схемы для ткачества.

Развивающие:

- Расширять природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- Развивать фантазию, наблюдательность, художественный вкус, трудолюбие, умение выполнять работу коллективно;
- Улучшать образное и пространственное мышление, память воображение, внимание, интерес к истории родного края и его культуре;
- Формировать положительные эмоции и волевые качества;
- Развивать моторику рук, глазомер;
- Развивать чувства цвета, пропорции и композиции.

Воспитательные:

- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения;
- Развивать чувства собственного достоинства, самоуважения;
- Воспитывать уважительное отношение между участниками коллектива в совместной творческой деятельности;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;
- Прививать интерес и стремление к получению новых знаний
- Формировать потребность учащихся к саморазвитию.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- демонстрировать интерес к русской художественной культуре, фольклору, показывать трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Календарно-тематический планна 2023-2024 учебный год

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План	факт
1	Введение в исследование	1	04.09–08.09	
2	Низание. Подарок бабушке. Серьги в 2 иглы. Подготовка, низание	1	11.09–15.09	
3	Низание. Подарок бабушке. Серьги в 2 иглы.	1	18.09–22.09	
4	Низание. Подарок бабушке. Серьги в 2 иглы	1	25.09–29.09	
5	Низание. Подарок бабушке. Серьги в 2 иглы, завершение изделия, декорирование	1	02.10–06.10	
6	Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Нечетное количество нитей, Подготовка основы, плетение пояса	1	09.10–13.10	
7	Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Нечетное количество нитей. Плетение пояса	1	16.10–20.10	
8	Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Нечетное количество нитей. Плетение пояса	1	23.10–27.10	
9	Экспозиционно – выставочный практикум	1	30.10–03.11	
10	Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Нечетное количество нитей. Плетение. Завершение, декорирование	1	06.11–10.11	
11	Гобеленовое ткачество. Свободной технике. Основание, начало ткачества.	1	13.11–17.11	
12	Гобеленовое ткачество. Свободной технике.	1	20.11–24.11	
13	Гобеленовое ткачество. Свободной технике. Завершение изделия, снятие с основы, декорирование.	1	27.11–01.12	
14	Оплетение елочного шарика бисером в одну иглу. (Вощёная нить). Подготовка. Подборка схемы. Низание.	1	04.12–08.12	
15	Оплетение елочного шарика бисером в одну иглу. (Вощёная нить). Низание.	1	11.12–15.12	
16	Оплетение елочного шарика бисером в одну иглу. (Вощёная нить). Низание, завершение изделия декорирование.	1	18.12–22.12	
17	Оформительский практикум	1	25.12–29.12	
18	Ткачество в технике «На бутылке» .Подготовка основы, ткачество.	1	02.01–05.01	

19	Ткачество в технике «На бутылке». Ткачество.	1	08.01–12.01	
20	Ткачество в технике «На бутылке». Ткачество.	1	15.01–19.01	
21	Ткачество в технике «На бутылке». Ткачество.	1	22.01–26.01	
22	Ткачество в технике «На бутылке». Ткачество. Завершение ткачества. Декорирование	1	29.01–02.01	
23	Сувенир брелок папе на 23 февраля и маме на 8 марта. Плоскостное низание (проволока) брелок. Начало работы	1	05.02–09.02	
24	Сувенир брелок папе на 23 февраля и маме на 8 марта. Плоскостное низание (проволока) брелок. Завершение работы, Декорирование	1	12.02–16.02	
25	Оформительский практикум к масленице.	1	19.02–22.02	
26	Ажурное низание (Вощёная нить), Пасхальное яйцо (в одну иглу). Подготовка к низанию, исследование(разработка) орнамента.	1	26.02–01.03	
27	Ажурное низание (Вощёная нить), Пасхальное яйцо (в одну иглу). Низание	1	04.03–07.03	
28	Мастер-класс «Моё ремесло»	1	11.03–15.03	
29	Ажурное низание (Вощёная нить), Пасхальное яйцо (в одну иглу). Низание	1	18.03–22.03	
30	Ажурное низание (Вощёная нить), Пасхальное яйцо (в одну иглу). Низание. завершение изделия. Декорирование	1	25.03–29.03	
31	Ткачество на дощечках с вращением дощечек «от себя – к себе» (образец 20-40 см). Подготовка основы, ткачество.	1	01.04–05.04	
32	Ткачество на дощечках с вращением дощечек «от себя – к себе» (образец 20-40 см). Ткачество.	1	08.04–12.04	
33	Ткачество на дощечках с вращением дощечек «от себя – к себе» (образец 20-40 см). Ткачество.	1	15.04–19.04	
34	Оформительский практикум к итоговой выставке	1	22.04–26.04	
35	Ткачество на дощечках с вращением дощечек «от себя – к себе» (образец 20-40 см). Завершение ткачество, декорирование.	1	29.04–08.05	
36	Результаты исследований. Итоги года	1	13.05–17.05	

Содержание программы

тема	теория	практика
Введение в исследования	Из истории возникновения ткачества. Техника безопасности при работе с острыми предметами.	

Низание. Подарок бабушке. Серьги в 2 иглы. Подготовка низание		Плетение серьги использованием известных техник плетения, повторение простейших техник плетения
Низание. Подарок бабушке. Серьги в 2 иглы.		Плетение серьги
Низание. Подарок бабушке. Серьги в 2 иглы.		Плетение серьги
Низание. Подарок бабушке. Серьги в 2 иглы, завершение изделия, декорирование		Завершение изделия, декорирование
Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Нечетное количество нитей, Подготовка основы, плетение пояса		Подготовка основы, плетение пояса
Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Нечетное количество нитей. Плетение пояса		Плетение паяса
Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Нечетное количество нитей. Плетение пояса		Плетение пояса
Экспозиционно – выставочный практикум		Подготовка выставочных работ, оформление выставки
Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Нечетное количество нитей. Плетение. Завершение, декорирование		Завершение пояса, декорирование
Гобеленовое ткачество. Свободной технике. Основание, начало ткачества.		Ткачество гобеленом в свободной техники, начало ткачества.
Гобеленовое ткачество. Свободной технике		Ткачество
Гобеленовое ткачество. Свободной технике. Завершение изделия, снятие с основы, декорирование		Завершение изделия, снятие с основы, декорирование
Оплетение елочного шарика бисером в одну иглу. (Вощёная нить). Подготовка. Подборка схемы. Низание		Подготовка инструмента к сборке, разработка орнамента начало низания
Оплетение елочного шарика бисером в одну иглу. (Вощёная нить). Низание		Низание полотна
Оплетение елочного шарика бисером в одну иглу. (Вощёная нить). Низание, завершение изделия		Низание полотна достаточной ширины, примерка, завершение

декорирование.		изделия, декорирование
Оформительский практикум		Оформительские работы к Новому году
Ткачество в технике «На бутылке» Подготовка основы, ткачество.		Подготовка основы, ткачество.
Ткачество в технике «На бутылке». Ткачество		Ткачество. «На бутылке»
Ткачество в технике «На бутылке». Ткачество		Ткачество «На бутылке»
Ткачество в технике «На бутылке». Ткачество		Ткачество «На бутылке»
Ткачество в технике «На бутылке». Ткачество. Завершение ткачества. Декорирование.		Ткачество «На бутылке» Завершение ткачества. Декорирование.
Сувенир брелок папе на 23 февраля и маме на 8 марта. Плоскостное низание (провода) брелок. Начало работы.		Плетение брелок-сувенира с использованием плоскостное низание (провода).
Сувенир брелок папе на 23 февраля и маме на 8 марта. Плоскостное низание (провода) брелок. Завершение работы. Декорирование		Завершение низания, декорирование изделия
Оформительский практикум к масленице		Подготовка выставочных работ к итоговой выставке
Ажурное низание (Вощёная нить), Пасхальное яйцо (в одну иглу). Подготовка к низанию, исследование(разработка) орнамента.		Подготовка инструмента к сборке, разработка орнамента начало низания
Ажурное низание (Вощёная нить), Пасхальное яйцо (в одну иглу). Низание		Низание полотна
Мастер-класс «Моё ремесло»		
Ажурное низание (Вощёная нить), Пасхальное яйцо (в одну иглу). Низание		Низание полотна
Ажурное низание (Вощёная нить), Пасхальное яйцо (в одну иглу). Низание. завершение изделия. Декорирование		Низание. завершение изделия. Декорирование
Ткачество на дощечках с вращением дощечек «от себя – к себе» (образец 20-40 см). Подготовка основы, ткачество.		Заправка дощечек, выбор схемы, начало ткачества

Ткачество на дощечках с вращением дощечек «от себя – к себе» (образец 20-40 см). Ткачество.		Ткачество на дощечках
Ткачество на дощечках с вращением дощечек «от себя – к себе» (образец 20-40 см).		Ткачество на дощечках
Оформительский практикум к итоговой выставке		Подготовка выставочных работ к итоговой выставке.
Ткачество на дощечках с вращением дощечек «от себя – к себе» (образец 20-40 см). Завершение ткачество, декорирование.		Завершение ткачество, декорирование.
Результаты исследований. Итоги года		Итоговая выставка

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2023 по 31.08.2023
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023, 01-15.05.2024

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Нитки акриловые, бисер, иглы, ножницы, инструмент для ткачества,
Информационное обеспечение	- видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Шубина Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования, образование высшее

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы
Инструкции
Технологические карты
Образцы изделий

Литература

1. Елена Осипова: Ткачество. Новгородские традиции и современность Осипова Е., Художественно-Педагогическое издательство, 2010, 216 с.
2. Основы художественного ремесла В.А. Барабулина и О.В. Танкус Москва "Просвещение" 1978г- 156с
3. Библия бисероплетения, Ликсо Н.Л., Ликсо Д.В., АСТ, 2016, 192с.
4. Васильченко Л.П. Быт славян. Словарь. Редактор: Деревянко Т. Издательский дом «Курсив», Томск. 2002, 235 стр.
5. Эксклюзивный гобелен. Техника. Приемы. Изделия, Уталишвили Н.А., золотая библиотека увлечений, издательство ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА» г. Москва, 80 стр.