

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская  
школаискусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании  
педагогического совета

от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ  
«Традиция»

Л.В. Белькова

**Рабочая программа**  
**исследовательско-прикладной мастерской «Волшебное веретене»**  
**ДООП «Наследие ремесел»**  
туристско-краеведческой направленности  
на **2023-2024** учебный год  
для подгрупп **5-7а класса**

Возраст детей: 11-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Шубина Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год для подгрупп 5-7а класса исследовательско-прикладной мастерской «Волшебное веретене» ДООП «Наследие ремесел» составлена для ее реализации в МБУ ДО ДШИ «Традиция».

**Обучение включает в себя следующие основные техники:** плетение, ткачество, бисерное низание, плетение и ткачество бисером, гобеленовое ткачество, традиционные игрушки и сувениры из ниток.

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Адресат программы:** учащиеся 11-13 лет.

У детей этого возраста наступает подростковый период. Подростковый возраст — остро протекающий переход от детства к взрослости. С одной стороны, для этого сложного периода показательные негативные проявления, дисгармоничность в строении личности, вызывающий характер его поведения по отношению к взрослым. С другой стороны, подростковый возраст отличается и множеством положительных факторов: возрастает самостоятельность ребенка, более разнообразными и содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми, значительно расширяется сфера его деятельности и т. д. Главное, данный период отличается выходом ребенка на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное отношение к себе как члену общества. Важнейшей особенностью подростков является постепенный отход от прямого копирования оценок взрослых к самооценке, все большая опора на внутренние критерии. Представления, на основании которых у подростков формируются критерии самооценки, приобретаются в ходе особой деятельности — самопознания. Основной формой самопознания подростка является сравнение себя с другими людьми — взрослыми, сверстниками.

**Срок обучения** – 1 год.

**Объем освоения программы:** 36 часов.

**Язык** – русский.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** комплексность.

**Режим занятий:** 1 час в неделю; 36 часов в год.

**Цель программы** – формирование у детей среднего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области народного и декоративно-прикладного творчества, понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

## **Задачи:**

### Обучающие:

- Познакомить с историей декоративно-прикладного творчества;
- Познакомить с бытом, обычаями, традициями своих предков;
- Научить владеть различными техниками ткачества;
- Обучить работать с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучить технологиям разных видов ткачества;
- познакомить с различными техниками и приемами изготовления изделий мастерской;
- Научить читать схемы для ткачества.

### Развивающие:

- Расширять природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- Развивать фантазию, наблюдательность, художественный вкус, трудолюбие, умение выполнять работу коллективно;
- Улучшать образное и пространственное мышление, память воображение, внимание, интерес к истории родного края и его культуре;
- Формировать положительные эмоции и волевые качества;
- Развивать моторику рук, глазомер;
- Развивать чувства цвета, пропорции и композиции.

### Воспитательные:

- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения;
- Развивать чувства собственного достоинства, самоуважения;
- Воспитывать уважительное отношение между участниками коллектива в совместной творческой деятельности;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;
- Прививать интерес и стремление к получению новых знаний
- Формировать потребность учащихся к саморазвитию.

## **Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- демонстрировать интерес к русской художественной культуре, фольклору, показывать трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

### Календарно-тематический планна 2023-2024 учебный год

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План	факт
1	Введение в исследование	1	04.09–08.09	
2	Повторение техник плетения. Брелок на руку «Друзья»	1	11.09–15.09	
3	Низание. Подарок бабушке. Браслет «Цветочек» в 1 иглу. Подготовка, низание	1	18.09–22.09	
4	Низание. Подарок бабушке. Браслет «Цветочек» в 1 иглу, завершение изделия, декорирование	1	25.09–29.09	
5	Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Малое бердо. Орнамент по выбору. Снование, выбор орнамента, начало ткачества	1	02.10–06.10	
6	Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. ткачество пояса.	1	09.10–13.10	
7	Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Ткачество пояса.	1	16.10–20.10	
8	Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Ткачество пояса	1	23.10–27.10	
9	Экспозиционно – выставочный практикум	1	30.10–03.11	
10	Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Ткачество пояса завершение, декорирование кистями.	1	06.11–10.11	
11	Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». (образец 10-12 см). панно образцов. Нечетное количество нитей, полутканье утковое. Подготовка основы, плетение	1	13.11–17.11	
12	Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Нечетное количество нитей. Плетение. Подготовка образца, декорирование.	1	20.11–24.11	
13	Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Четное количество нитей. Подготовка основы, плетение	1	27.11–01.12	

14	Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Четное количество нитей. Плетение. Подготовка образца, декорирование	1	04.12–08.12	
15	Ажурное низание (Вощёная нить), Новогодний шар (в одну иглу). Низание	1	11.12–15.12	
16	Ажурное низание (Вощёная нить), Новогодний шар (в одну иглу). Низание. завершение изделия. Декорирование	1	18.12–22.12	
17	Оформительский практикум	1	25.12–29.12	
18	«Солнце на бусине» к масленице. 12-вариантов подвесов бисерных декоративных. - Простая подвеска - Подвеска с петелькой - Подвеска – спираль	1	02.01–05.01	
19	- Подвеска с 2мя петельками - Подвеска с наконечником - Подвеска с 2мя наконечниками	1	08.01–12.01	
20	- Подвеска с квадратиком - Подвеска с 3мя петельками - Подвеска с цветочком	1	15.01–19.01	
21	- Ломаная подвеска – зигзаг - Подвеска с рыбкой - Подвеска с листочком	1	22.01–26.01	
22	Подарок папе – брелок в машину. Стригушка. Подготовка основы, изготовление сувенира. «Конь – брелок»- изготовление сувенира, подвеса, декорирование.	1	29.01–02.02	
23	«Конь – брелок» - изготовление сувенира, подвеса, декорирование	1	05.02–09.02	
24	Подарок маме – сувенир к 8 марта. Начало изготовление сувенира.	1	12.02–16.02	
25	Оформительский практикум к масленице.	1	19.02–22.02	
26	Подарок маме – сувенир к 8 марта. Завершение изделия. Декорирование.	1	26.02–01.03	
27	Кукла – стригушка весенняя «Мартиничка»	1	04.03–07.03	
28	Мастер-класс «Моё ремесло»	1	11.03–15.03	
29	Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. «Змейка» «Зернышко»	1	18.03–22.03	
30	Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. «Глазок» «Цепочка»	1	25.03–29.03	
31	Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. «Решетка» «Заборчик»	1	01.04–05.04	
32	Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. Завершение ткачества, снятие с основы.	1	08.04–12.04	

33	Декорирование гобелена. Изготовление подвеса	1	15.04–19.04	
34	Оформительский практикум к итоговой выставке	1	22.04–26.04	
35	Декорирование гобелена. Изготовление кистей, сборка	1	29.04–08.05	
36	Результаты исследований. Итоги года	1	13.05–17.05	

### Содержание программы

тема	теория	практика
Введение в исследования	Из истории возникновения ткачества. Техника безопасности при работе с острыми предметами	
Повторение техник плетения. Брелок на руку «Друзья»		Плетение на барабане фенечки «друзья» 5-7 см в известных техниках
Низание. Подарок бабушке. Браслет «Цветочек» в 1 иглу. Подготовка, низание		Подготовка нити, низание
Низание. Подарок бабушке. Браслет «Цветочек» в 1 иглу, завершение изделия, декорирование		Низание, завершение изделия, декорирование
Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Малое бердо. Орнамент по выбору. Снование, выбор орнамента, начало ткачества		Снование, выбор орнамента, начало ткачества
Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. ткачество пояса.		Ткачество пояса
Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Ткачество пояса		Ткачество пояса
Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Ткачество пояса		Ткачество пояса
Экспозиционно – выставочный практикум		Подготовка выставочных работ, оформление выставки
Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Ткачество пояса завершение, декорирование кистями.		Декорирование пояса кистями .
Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». (образец 10-12 см). панно образцов. Нечетное количество нитей, полутканье утковое. Подготовка основы, плетение		Плетение. Подготовка образца, декорирование
Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Нечетное количество		Подготовка основы, плетение



нитей. Плетение. Подготовка образца, декорирование.		
Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Четное количество нитей. Подготовка основы, плетение		Плетение. Подготовка образца, декорирование
Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Четное количество нитей. Плетение. Подготовка образца, декорирование		Подготовка основы, плетение
Ажурное низание (Вощёная нить), Новогодний шар (в одну иглу). Низание		Подготовка инструмента к сборке, разработка орнамента начало низания
Ажурное низание (Вощёная нить), Новогодний шар (в одну иглу). Низание. завершение изделия. Декорирование		Низание полотна достаточной ширины, примерка, завершение изделия, декорирование
Оформительский практикум		Оформительские работы к Новому году
«Солнце на бусине» к масленице. 12-вариантов подвесов бисерных декоративных. - Простая подвеска - Подвеска с петелькой - Подвеска – спираль		«Солнце на бусине» техника изготовления 12 подвесов декоративных бисерных, оплетение бусины, изготовление первых 3х вариантов подвеса
- Подвеска с 2мя петельками - Подвеска с наконечником - Подвеска с 2мя наконечниками		«Солнце на бусине» Техника изготовления 3х вариантов подвеса.
- Подвеска с квадратиком - Подвеска с 3мя петельками - Подвеска с цветочком		«Солнце на бусине» Техника изготовления 3х вариантов подвеса.
- Ломаная подвеска – зигзаг - Подвеска с рыбкой - Подвеска с листочком		«Солнце на бусине» Техника изготовления 3х вариантов подвеса.
Подарок папе – брелок в машину. Стригушка. Подготовка основы, изготовление сувенира. «Конь – брелок»- изготовление сувенира, подвеса, декорирование.		Подготовка основы, изготовление сувенира. «Конь – брелок» - изготовление подвеса, головы, передней пары конечностей, гривы
«Конь – брелок» - изготовление сувенира, подвеса, декорирование		«Конь – брелок» - изготовление туловища, задней пары конечностей, хвоста, декорирование
Подарок маме – сувенир к 8 марта. Начало изготовления сувенира.		Изготовление сувенира
Оформительский практикум к масленице		Подготовка выставочных работ, оформление выставки
Подарок маме – сувенир к 8 марта. Завершение изделия.		Завершение изделия. Декорирование

Декорирование.		
Кукла – стригушка весенняя «Мартиничка»		Техника изготовления куклы - стригушки «Мартиничка»
Мастер-класс «Моё ремесло»		
Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. «Змейка» «Зернышко»		Снование гобеленовой доски, техника по мотивам простейших элементов заправочного ткачества
Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. «Глазок» «Цепочка»		Ткачество по мотивам простейших элементов заправочного ткачества
Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. «Решетка» «Заборчик»		Ткачество по мотивам простейших элементов заправочного ткачества
Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. Завершение ткачества, снятие с основы.		Ткачество по мотивам простейших элементов заправочного ткачества, снятие с основы
Декорирование гобелена. Изготовление подвеса		Изготовление подвеса для гобелена, декорирование подвеса
Оформительский практикум к итоговой выставке		Подготовка выставочных работ к итоговой выставке.
Декорирование гобелена. Изготовление кистей, сборка		Декорирование гобелена кистями, сборка, завершение изделия
Результаты исследований. Итоги года		Итоговая выставка

#### Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2023 по 31.08.2023
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023, 01-15.05.2024

#### Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Нитки акриловые, бисер, иглы, ножницы, инструмент для ткачества,
Информационное обеспечение	- видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Шубина Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования, образование высшее

## **Формы аттестации**

### **Формами аттестации являются:**

- Творческая работа
- Выставка

### **Дидактические материалы:**

Раздаточные материалы Инструкции

Технологические карты

Образцы изделий

## **Литература**

1. Елена Осипова: Ткачество. Новгородские традиции и современность  
Осипова Е., Художественно-Педагогическое издательство, 2010, 216 с.
2. Основы художественного ремесла В.А. Барабулина и О.В. Танкус Москва  
"Просвещение" 1978г- 156с
3. Библия бисероплетения, Ликсо Н.Л., Ликсо Д.В., АСТ, 2016, 192с.
4. Васильченко Л.П. Быт славян. Словарь. Редактор: Деревянко Т. Издательский дом  
«Курсив», Томск. 2002, 235 стр.
5. Эксклюзивный гобелен. Техника. Приемы. Изделия, Уталишвили Н.А.,  
золотая библиотека увлечений, издательство ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА»  
г. Москва, 80 стр.