

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская  
школаискусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании  
педагогического совета

от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ  
«Традиция»

Л.В. Белькова

**Рабочая программа**  
**исследовательско-прикладной мастерской «Волшебное веретене»**  
**ДООП «Наследие ремесел»**  
туристско-краеведческой направленности  
на **2023-2024** учебный год  
для подгрупп **5-7а класса**

Возраст детей: 11-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Шубина Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год для подгрупп 5-7а класса исследовательско-прикладной мастерской «Волшебное веретене» ДООП «Наследие ремесел» составлена для ее реализации в МБУ ДО ДШИ «Традиция».

**Обучение включает в себя следующие основные техники:** плетение, ткачество, бисерное низание, плетение и ткачество бисером, гобеленовое ткачество, традиционные игрушки и сувениры из ниток.

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Адресат программы:** учащиеся 11-13 лет.

У детей этого возраста наступает подростковый период. Подростковый возраст — остро протекающий переход от детства к взрослости. С одной стороны, для этого сложного периода показательные негативные проявления, дисгармоничность в строении личности, вызывающий характер его поведения по отношению к взрослым. С другой стороны, подростковый возраст отличается и множеством положительных факторов: возрастает самостоятельность ребенка, более разнообразными и содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми, значительно расширяется сфера его деятельности и т. д. Главное, данный период отличается выходом ребенка на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное отношение к себе как члену общества. Важнейшей особенностью подростков является постепенный отход от прямого копирования оценок взрослых к самооценке, все большая опора на внутренние критерии. Представления, на основании которых у подростков формируются критерии самооценки, приобретаются в ходе особой деятельности — самопознания. Основной формой самопознания подростка является сравнение себя с другими людьми — взрослыми, сверстниками.

**Срок обучения** – 1 год.

**Объем освоения программы:** 36 часов.

**Язык** – русский.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** комплексность.

**Режим занятий:** 1 час в неделю; 36 часов в год.

**Цель программы** – формирование у детей среднего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области народного и декоративно-прикладного творчества, понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

## **Задачи:**

### Обучающие:

- Познакомить с историей декоративно-прикладного творчества;
- Познакомить с бытом, обычаями, традициями своих предков;
- Научить владеть различными техниками ткачества;
- Обучить работать с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучить технологиям разных видов ткачества;
- познакомить с различными техниками и приемами изготовления изделий мастерской;
- Научить читать схемы для ткачества.

### Развивающие:

- Расширять природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- Развивать фантазию, наблюдательность, художественный вкус, трудолюбие, умение выполнять работу коллективно;
- Улучшать образное и пространственное мышление, память воображение, внимание, интерес к истории родного края и его культуре;
- Формировать положительные эмоции и волевые качества;
- Развивать моторику рук, глазомер;
- Развивать чувства цвета, пропорции и композиции.

### Воспитательные:

- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения;
- Развивать чувства собственного достоинства, самоуважения;
- Воспитывать уважительное отношение между участниками коллектива в совместной творческой деятельности;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;
- Прививать интерес и стремление к получению новых знаний
- Формировать потребность учащихся к саморазвитию.

## **Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- демонстрировать интерес к русской художественной культуре, фольклору, показывать трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

### Календарно-тематический планна 2023-2024 учебный год

| №  | Тема занятия   | Количество часов | Дата проведения |      |
|----|--|------------------|-----------------|------|
|    |  |                  | План            | факт |
| 1  | Введение в исследование  | 1                | 04.09–08.09     |      |
| 2  | Повторение техник плетения. Брелок на руку «Друзья»  | 1                | 11.09–15.09     |      |
| 3  | Низание. Подарок бабушке. Браслет «Цветочек» в 1 иглу. Подготовка, низание   | 1                | 18.09–22.09     |      |
| 4  | Низание. Подарок бабушке. Браслет «Цветочек» в 1 иглу, завершение изделия, декорирование   | 1                | 25.09–29.09     |      |
| 5  | Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Малое бердо. Орнамент по выбору. Снование, выбор орнамента, начало ткачества                            | 1                | 02.10–06.10     |      |
| 6  | Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. ткачество пояса.  | 1                | 09.10–13.10     |      |
| 7  | Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Ткачество пояса.  | 1                | 16.10–20.10     |      |
| 8  | Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Ткачество пояса   | 1                | 23.10–27.10     |      |
| 9  | Экспозиционно – выставочный практикум  | 1                | 30.10–03.11     |      |
| 10 | Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Ткачество пояса завершение, декорирование кистями.  | 1                | 06.11–10.11     |      |
| 11 | Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». (образец 10-12 см). панно образцов. Нечетное количество нитей, полутканье утковое. Подготовка основы, плетение | 1                | 13.11–17.11     |      |
| 12 | Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Нечетное количество нитей. Плетение. Подготовка образца, декорирование.  | 1                | 20.11–24.11     |      |
| 13 | Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Четное количество нитей. Подготовка основы, плетение   | 1                | 27.11–01.12     |      |

|    |  |   |             |  |
|----|--|---|-------------|--|
| 14 | Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Четное количество нитей. Плетение. Подготовка образца, декорирование                                     | 1 | 04.12–08.12 |  |
| 15 | Ажурное низание (Вощёная нить), Новогодний шар (в одну иглу). Низание  | 1 | 11.12–15.12 |  |
| 16 | Ажурное низание (Вощёная нить), Новогодний шар (в одну иглу). Низание. завершение изделия. Декорирование   | 1 | 18.12–22.12 |  |
| 17 | Оформительский практикум   | 1 | 25.12–29.12 |  |
| 18 | «Солнце на бусине» к масленице. 12-вариантов подвесов бисерных декоративных.<br>- Простая подвеска<br>- Подвеска с петелькой<br>- Подвеска – спираль | 1 | 02.01–05.01 |  |
| 19 | - Подвеска с 2мя петельками<br>- Подвеска с наконечником<br>- Подвеска с 2мя наконечниками   | 1 | 08.01–12.01 |  |
| 20 | - Подвеска с квадратиком<br>- Подвеска с 3мя петельками<br>- Подвеска с цветочком  | 1 | 15.01–19.01 |  |
| 21 | - Ломаная подвеска – зигзаг<br>- Подвеска с рыбкой<br>- Подвеска с листочком   | 1 | 22.01–26.01 |  |
| 22 | Подарок папе – брелок в машину. Стригушка. Подготовка основы, изготовление сувенира. «Конь – брелок»- изготовление сувенира, подвеса, декорирование. | 1 | 29.01–02.02 |  |
| 23 | «Конь – брелок» - изготовление сувенира, подвеса, декорирование  | 1 | 05.02–09.02 |  |
| 24 | Подарок маме – сувенир к 8 марта. Начало изготовление сувенира.  | 1 | 12.02–16.02 |  |
| 25 | Оформительский практикум к масленице.  | 1 | 19.02–22.02 |  |
| 26 | Подарок маме – сувенир к 8 марта. Завершение изделия. Декорирование.   | 1 | 26.02–01.03 |  |
| 27 | Кукла – стригушка весенняя «Мартиничка»  | 1 | 04.03–07.03 |  |
| 28 | Мастер-класс «Моё ремесло»   | 1 | 11.03–15.03 |  |
| 29 | Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. «Змейка» «Зернышко»  | 1 | 18.03–22.03 |  |
| 30 | Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. «Глазок» «Цепочка»   | 1 | 25.03–29.03 |  |
| 31 | Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. «Решетка» «Заборчик»   | 1 | 01.04–05.04 |  |
| 32 | Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. Завершение ткачества, снятие с основы.                                 | 1 | 08.04–12.04 |  |

|    |   |   |             |  |
|----|---|---|-------------|--|
| 33 | Декорирование гобелена. Изготовление подвеса        | 1 | 15.04–19.04 |  |
| 34 | Оформительский практикум к итоговой выставке        | 1 | 22.04–26.04 |  |
| 35 | Декорирование гобелена. Изготовление кистей, сборка | 1 | 29.04–08.05 |  |
| 36 | Результаты исследований. Итоги года                 | 1 | 13.05–17.05 |  |

### Содержание программы

| тема   | теория   | практика  |
|--|--|---|
| Введение в исследования  | Из истории возникновения ткачества. Техника безопасности при работе с острыми предметами |   |
| Повторение техник плетения. Брелок на руку «Друзья»  |  | Плетение на барабане фенечки «друзья» 5-7 см в известных техниках |
| Низание. Подарок бабушке. Браслет «Цветочек» в 1 иглу. Подготовка, низание   |  | Подготовка нити, низание  |
| Низание. Подарок бабушке. Браслет «Цветочек» в 1 иглу, завершение изделия, декорирование   |  | Низание, завершение изделия, декорирование                        |
| Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Малое бердо. Орнамент по выбору. Снование, выбор орнамента, начало ткачества                            |  | Снование, выбор орнамента, начало ткачества                       |
| Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. ткачество пояса.  |  | Ткачество пояса   |
| Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Ткачество пояса   |  | Ткачество пояса   |
| Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Ткачество пояса   |  | Ткачество пояса   |
| Экспозиционно – выставочный практикум  |  | Подготовка выставочных работ, оформление выставки                 |
| Ткачество браное пояса детского. 5 наборных нитей. Ткачество пояса завершение, декорирование кистями.  |  | Декорирование пояса кистями .                                     |
| Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». (образец 10-12 см). панно образцов. Нечетное количество нитей, полутканье утковое. Подготовка основы, плетение |  | Плетение. Подготовка образца, декорирование                       |
| Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Нечетное количество  |  | Подготовка основы, плетение                                       |

|  |  |   |
|--|--|---|
| нитей. Плетение. Подготовка образца, декорирование.  |  |   |
| Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Четное количество нитей. Подготовка основы, плетение   |  | Плетение. Подготовка образца, декорирование   |
| Плетение в технике «Полутканье» «На вилке». Четное количество нитей. Плетение. Подготовка образца, декорирование                                     |  | Подготовка основы, плетение   |
| Ажурное низание (Вощёная нить), Новогодний шар (в одну иглу). Низание  |  | Подготовка инструмента к сборке, разработка орнамента начало низания  |
| Ажурное низание (Вощёная нить), Новогодний шар (в одну иглу). Низание. завершение изделия. Декорирование   |  | Низание полотна достаточной ширины, примерка, завершение изделия, декорирование   |
| Оформительский практикум   |  | Оформительские работы к Новому году   |
| «Солнце на бусине» к масленице. 12-вариантов подвесов бисерных декоративных.<br>- Простая подвеска<br>- Подвеска с петелькой<br>- Подвеска – спираль |  | «Солнце на бусине» техника изготовления 12 подвесов декоративных бисерных, оплетение бусины, изготовление первых 3х вариантов подвеса |
| - Подвеска с 2мя петельками<br>- Подвеска с наконечником<br>- Подвеска с 2мя наконечниками   |  | «Солнце на бусине» Техника изготовления 3х вариантов подвеса.   |
| - Подвеска с квадратиком<br>- Подвеска с 3мя петельками<br>- Подвеска с цветочком  |  | «Солнце на бусине» Техника изготовления 3х вариантов подвеса.   |
| - Ломаная подвеска – зигзаг<br>- Подвеска с рыбкой<br>- Подвеска с листочком   |  | «Солнце на бусине» Техника изготовления 3х вариантов подвеса.   |
| Подарок папе – брелок в машину. Стригушка. Подготовка основы, изготовление сувенира. «Конь – брелок»- изготовление сувенира, подвеса, декорирование. |  | Подготовка основы, изготовление сувенира. «Конь – брелок» - изготовление подвеса, головы, передней пары конечностей, гривы            |
| «Конь – брелок» - изготовление сувенира, подвеса, декорирование  |  | «Конь – брелок» - изготовление туловища, задней пары конечностей, хвоста, декорирование   |
| Подарок маме – сувенир к 8 марта. Начало изготовления сувенира.  |  | Изготовление сувенира   |
| Оформительский практикум к масленице   |  | Подготовка выставочных работ, оформление выставки   |
| Подарок маме – сувенир к 8 марта. Завершение изделия.  |  | Завершение изделия. Декорирование   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Декорирование.   |  |  |
| Кукла – стригушка весенняя «Мартиничка»  |  | Техника изготовления куклы - стригушки «Мартиничка»  |
| Мастер-класс «Моё ремесло»   |  |  |
| Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. «Змейка» «Зернышко»                    |  | Снование гобеленовой доски, техника по мотивам простейших элементов заправочного ткачества |
| Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. «Глазок» «Цепочка»                     |  | Ткачество по мотивам простейших элементов заправочного ткачества                           |
| Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. «Решетка» «Заборчик»                   |  | Ткачество по мотивам простейших элементов заправочного ткачества                           |
| Гобеленовое ткачество. Элементы заправочного ткачества на гобеленовой основе. Завершение ткачества, снятие с основы. |  | Ткачество по мотивам простейших элементов заправочного ткачества, снятие с основы          |
| Декорирование гобелена. Изготовление подвеса   |  | Изготовление подвеса для гобелена, декорирование подвеса                                   |
| Оформительский практикум к итоговой выставке   |  | Подготовка выставочных работ к итоговой выставке.  |
| Декорирование гобелена. Изготовление кистей, сборка  |  | Декорирование гобелена кистями, сборка, завершение изделия                                 |
| Результаты исследований. Итоги года  |  | Итоговая выставка  |

#### Календарный учебный график

|                                       |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|
| Количество учебных недель             | 36                           |
| Количество учебных дней               | 36                           |
| Продолжительность каникул             | с 01.06.2023 по 31.08.2023   |
| Даты начала и окончания учебного года | с 04.09.2023 по 31.05.2024   |
| Сроки промежуточной аттестации        | 10-20.12.2023, 01-15.05.2024 |

#### Условия реализации программы

| Аспекты                             | Характеристика   |
|-------------------------------------|--|
| Материально-техническое обеспечение | Нитки акриловые, бисер, иглы, ножницы, инструмент для ткачества,                     |
| Информационное обеспечение          | - видео<br>- фото<br>- интернет источники  |
| Кадровое обеспечение                | Шубина Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования, образование высшее |

## **Формы аттестации**

### **Формами аттестации являются:**

- Творческая работа
- Выставка

### **Дидактические материалы:**

Раздаточные материалы Инструкции

Технологические карты

Образцы изделий

## **Литература**

1. Елена Осипова: Ткачество. Новгородские традиции и современность  
Осипова Е., Художественно-Педагогическое издательство, 2010, 216 с.
2. Основы художественного ремесла В.А. Барабулина и О.В. Танкус Москва  
"Просвещение" 1978г- 156с
3. Библия бисероплетения, Ликсо Н.Л., Ликсо Д.В., АСТ, 2016, 192с.
4. Васильченко Л.П. Быт славян. Словарь. Редактор: Деревянко Т. Издательский дом  
«Курсив», Томск. 2002, 235 стр.
5. Эксклюзивный гобелен. Техника. Приемы. Изделия, Уталишвили Н.А.,  
золотая библиотека увлечений, издательство ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА»  
г. Москва, 80 стр.