

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета

от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

Рабочая программа
исследовательско-прикладной мастерской **«Волшебное веретене»**
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Наследие ремесел»
туристско-краеведческой направленности
на 2023-2024 учебный год
для **4а, 4б** класса

Возраст детей: 10-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Шубина Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год для подгрупп 4а класса исследовательско- прикладной мастерской «Волшебное веретене» ДООП «Наследие ремесел» составлена для ее реализации в МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Обучение включает в себя следующие основные техники: плетение, ткачество, бисерное низание, плетение и ткачество бисером, гобеленовое ткачество, традиционные игрушки и сувениры из ниток.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Адресат программы: дети возраста 10-11 лет

Дети этого возраста могут за год вырасти на шесть сантиметров и набрать до трёх килограммов веса. Они становятся эмоционально нестабильными — это первый звоночек надвигающегося подросткового возраста. У них формируется своя система ценностей, а ведущий тип деятельности смещается с учебы на общение. Девочки в этом возрасте страдают от избытка эмоций, причём, как правило, негативных. Это в первую очередь связано с непониманием своего состояния из-за гормональной перестройки организма. Мальчики растут медленнее девочек, поэтому часто начинают беспокоиться о своём росте и даже комплексовать из-за этого. Ребёнок жаждет самоутвердиться в классе, и, конечно, учеба не является лучшим способом продемонстрировать свою «крутость». Поэтому неудивительно, если хороший мальчик начинает ругаться, хулиганить и вести себя странным способом. Здесь надо просто объяснить, что авторитет зарабатывается другими способами, а настоящего уважения заслуживают смелые, добрые поступки и достижения. В 10-11 лет у детей появляется желание иметь свою точку зрения, всё взвесить и осмыслить, потребность в раздумьях о себе и окружающих, размышлениях о предметах и явлениях, в том числе о тех, что не даны в непосредственно-чувственном восприятии.

Срок обучения – 1 год.

Объем освоения программы: 36 часов.

Язык – русский.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: комплексность.

Режим занятий: 1 час в неделю; 36 часов в год.

Цель программы. – формирование у детей знаний, умений и навыков в области народного и декоративно-прикладного творчества, понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей декоративно-прикладного творчества;
- Познакомить с бытом, обычаями, традициями своих предков;
- Научить владеть различными техниками ткачества;
- Обучить работать с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- Обучить технологиям разных видов ткачества;
- познакомить с различными техниками и приемами изготовления изделий мастерской;

- Научить читать схемы для ткачества.

Развивающие:

- Расширять природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- Развивать фантазию, наблюдательность, художественный вкус, трудолюбие, умение выполнять работу коллективно;

- Улучшать образное и пространственное мышление, память воображение, внимание, интерес к истории родного края и его культуре;

- Формировать положительные эмоции и волевые качества;

- Развивать моторику рук, глазомер;

- Развивать чувства цвета, пропорции и композиции.

Воспитательные:

- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения;

- Развивать чувства собственного достоинства, самоуважения;

- Воспитывать уважительное отношение между участниками коллектива в совместной творческой деятельности;

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;

- Прививать интерес и стремление к получению новых знаний

- Формировать потребность учащихся к саморазвитию.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- демонстрировать интерес к русской художественной культуре, фольклору, показывать трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;

- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Календарно-тематический планна 2023-2024 учебный год

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План	факт
1	Введение в исследование	1	04.09–08.09	
2	Мини-гобелен на малой гобеленовой основе. Разные техники сцера – пейзаж (нить). Основание, начало ткачества.	1	11.09–15.09	
3	Мини-гобелен на малой гобеленовой основе. Разные техники сцера – пейзаж (нить). Трава, речка	1	18.09–22.09	
4	Мини-гобелен на малой гобеленовой основе. Разные техники сцера – пейзаж (нить). Цветы.	1	25.09–29.09	
5	Мини-гобелен на малой гобеленовой основе. Разные техники сцера – пейзаж (нить). Горизонт, облака, солнце	1	02.10–06.10	
6	Мини-гобелен на малой гобеленовой основе. Разные техники сцера – пейзаж (нить). Завершение изделия, снятие с основы, декорирование	1	09.10–13.10	
7	Цепочка «В полтора ромба» вошенная нить в 1 иглу – гайтан детский. Подготовка, низание	1	16.10–20.10	
8	Цепочка «В полтора ромба» вошенная нить в 1 иглу– гайтан детский. Низание	1	23.10–27.10	
9	Экспозиционно – выставочный практикум	1	30.10–03.11	
10	Цепочка «В полтора ромба» вошенная нить в 1 иглу – гайтан детский. Низание основы	1	06.11–10.11	
11	Цепочка «В полтора ромба» вошенная нить в 1 иглу– гайтан детский. Низание основы	1	13.11–17.11	
12	Цепочка «В полтора ромба» вошенная нить в 1 иглу – гайтан детский. Изготовление кисти бисерной декоративной	1	20.11–24.11	
13	Цепочка «В полтора ромба» вошенная нить в 1 иглу – гайтан детский. Сборка, завершение изделия, декорирование	1	27.11–01.12	
14	Елочный шар из ниток. Подготовка нитей	1	04.12–08.12	
15	Елочный шар из ниток. Завершение изделия, декорирование	1	11.12–15.12	

16	Опоясок детский «Дерганый» на 7 нитях. Подготовка основы, плетение	1	18.12–22.12	
17	Оформительский практикум	1	25.12–29.12	
18	Опоясок детский «Дерганый» на 7 нитях. Плетение правой стороны	1	02.01–05.01	
19	Опоясок детский «Дерганый» на 7 нитях. Плетение левой стороны.	1	08.01–12.01	
20	Кисти для пояса. Декорирование. Завершение изделия	1	15.01–19.01	
21	Сувенир брелок папе на 23 февраля и маме на 8 марта. Плоскостное низание (проволока) брелок. Начало работы	1	22.01–26.01	
22	Сувенир брелок папе на 23 февраля и маме на 8 марта. Плоскостное низание (проволока) брелок	1	29.01–02.02	
23	Сувенир брелок папе на 23 февраля и маме на 8 марта. Плоскостное низание (проволока) брелок. Завершение работы.	1	05.02–09.02	
24	Стригушка. Птица счастья. Коллективная работа. Изготовление основы для панно, птиц	1	12.02–16.02	
25	Оформительский практикум к масленице.	1	19.02–22.02	
26	Птица счастья (коллективная работа, панно). Изготовление птиц, сборка, декорирование	1	26.02–01.03	
27	Начало браного ткачества. Панно образцов. Ткачество браное на берде 5 наборных нитей орнамент «Галочки» (образец 7-10 см). Снование, ткачество	1	04.03–07.03	
28	Мастер-класс «Моё ремесло»	1	11.03–15.03	
29	Ткачество браное на берде 5 наборных нитей орнамент «Галочки» (образец 7-10 см). Ткачество	1	18.03–22.03	
30	Начало браного ткачества. Панно образцов. Ткачество браное на берде 5 наборных нитей орнамент «Косые линии» (образец 7-10 см). Снование, ткачество	1	25.03–29.03	
31	Ткачество браное на берде 5 наборных нитей орнамент «Косые линии» (образец 7-10 см). Ткачество.	1	01.04–05.04	
32	Ткачество браное на берде 5 наборных нитей орнамент «Крестик, нолик» (образец 7-10 см). Ткачество	1	08.04–12.04	
33	Ткачество браное на берде 5 наборных нитей орнамент «Крестик, нолик» (образец 7-10 см). Ткачество	1	15.04–19.04	
34	Оформительский практикум к итоговой выставке	1	22.04–26.04	

35	Ткачество браное на берде 5 наборных нитей. Панно образцов. Сборка панно «Начало браного ткачества»	1	29.04–08.05	
36	Результаты исследований. Итоги года	1	13.05–17.05	

Содержание программы

тема	теория	практика
Введение в исследования	Из истории возникновения ткачества. Техника безопасности при работе с острыми предметами	
Мини-гобелен на малой гобеленовой основе. Разные техники сцеха – пейзаж (нить). Основание, начало ткачества.		Снование гобеленовой доски, начало ткачества
Мини-гобелен на малой гобеленовой основе. Разные техники сцеха – пейзаж (нить). Трава, речка.		Изучение техники сцеха нескольких утков, речка, трава на гобелене
Мини-гобелен на малой гобеленовой основе. Разные техники сцеха – пейзаж (нить). Цветы.		Прием выполнения цветов на гобелене
Мини-гобелен на малой гобеленовой основе. Разные техники сцеха – пейзаж (нить). Горизонт, облака, солнце		Переход на горизонт, облака, выполнение солнца
Мини-гобелен на малой гобеленовой основе. Разные техники сцеха – пейзаж (нить). Завершение изделия, снятие с основы, декорирование		Завершение изделия, снятие с основы, декорирование
Цепочка «В полтора ромба» вощенная нить в 1 иглу – гайтан детский. Подготовка, низание		Подготовка Основы, вощенной нити, Начало низания
Цепочка «В полтора ромба» вощенная нить в 1 иглу– гайтан детский. Низание		Низание подвеса гайтана
Экспозиционно – выставочный практикум		Подготовка выставочных работ, оформление выставки
Цепочка «В полтора ромба» вощенная нить в 1 иглу– гайтан детский. Низание основы		Низание основы, набор орнамента
Цепочка «В полтора ромба» вощенная нить в 1 иглу– гайтан детский. Низание основы		Низание. Набор орнамента, завершение низания основы
Цепочка «В полтора ромба» вощенная нить в 1 иглу – гайтан		Изготовление кисти бисерной декоративной

детский. Изготовление кисти бисерной декоративной		
Цепочка «В полтора ромба» вошенная нить в 1 иглу – гайтан детский. Сборка, завершение изделия, декорирование		Сборка, завершение изделия, декорирование
Елочный шар из ниток. Подготовка нитей.		Техника изготовления зимний сувенира из ниток.
Елочный шар из ниток. Завершение изделия, декорирование		Завершение изделия, декорирование
Опоясок детский «Дерганный» на 7 нитях. Подготовка основы, плетение		Изготовление опояска в технике «дергание» Подготовка основы, плетение
Оформительский практикум		Оформительские работы к Новому году
Опоясок детский «Дерганный» на 7 нитях. Плетение правой стороны		Плетение правой стороны опояска
Опоясок детский «Дерганный» на 7 нитях. Плетение левой стороны		Плетение левой стороны опояска
Кисти для пояса. Декорирование. Завершение изделия		Декорирование опояска кистями или помпонами в известных техниках
Сувенир брелок папе на 23 февраля и маме на 8 марта. Плоскостное низание (проволока) брелок. Начало работы.		Плетение брелок-сувенира с использованием плоскостное низание (проволока).
Сувенир брелок папе на 23 февраля и маме на 8 марта. Плоскостное низание (проволока) брелок		Плоскостное низание (проволока) брелок
Сувенир брелок папе на 23 февраля и маме на 8 марта. Плоскостное низание (проволока) брелок. Завершение работы. Декорирование		Завершение низания, декорирование изделия.
Стригушка. Птица счастья. Коллективная работа. Изготовление основы для панно, птиц.		Изготовление основы для панно, птиц
Оформительский практикум к масленице		Подготовка выставочных работ, оформление выставки
Птица счастья (коллективная работа, панно). Изготовление птиц, сборка, декорирование		Изготовление птиц, сборка, декорирование
Начало браного ткачества. Панно образцов. Ткачество браное на берде 5 наборных нитей орнамент «Галочки» (образец 7-10 см). Снование, ткачество		Подготовка панно образцов браного ткачества простейшего на 5ти наборных нитях. Снование станка(бердо), орнамент «Галочки» образец 7-10 см

Мастер-класс «Моё ремесло»		
Ткачество браное на берде 5 наборных нитей орнамент «Галочки» (образец 7-10 см). Ткачество		Ткачество образца «Галочки»
Начало браного ткачества. Панно образцов. Ткачество браное на берде 5 наборных нитей орнамент «Косые линии» (образец 7-10 см). Снование, ткачество		Снование станка (бердо), орнамент «Косые линии» образец 7-10 см
Ткачество браное на берде 5 наборных нитей орнамент «Косые линии» (образец 7-10 см). Ткачество.		Ткачество образца «Косые линии»
Ткачество браное на берде 5 наборных нитей орнамент «Крестик, нолик» (образец 7-10 см). Ткачество		Снование станка бердо), орнамент «Крестик, нолик» образец 7-10см
Ткачество браное на берде 5 наборных нитей орнамент «Крестик, нолик» (образец 7-10 см). Ткачество		Ткачество орнамента «Крестик, нолик», снятие с основы
Оформительский практикум к итоговой выставке		Подготовка выставочных работ к итоговой выставке.
Ткачество браное на берде 5 наборных нитей. Панно образцов. Сборка панно «Начало браного ткачества»		Сборка панно «Начало браного ткачества» декорирование, оформление панно к итоговой выставке
Результаты исследований. Итоги года		Итоговая выставка

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2023 по 31.08.2023
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023, 01-15.05.2024

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Нитки акриловые, бисер, иглы, ножницы, инструмент для ткачества,
Информационное обеспечение	- видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Шубина Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования, образование высшее

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа

- Выставка

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы Инструкции

Технологические карты

Образцы изделий

Литература

1. Елена Осипова: Ткачество. Новгородские традиции и современность
Осипова Е., Художественно-Педагогическое издательство, 2010, 216 с.
2. Основы художественного ремесла В.А. Барабулина и О.В. Танкус Москва
"Просвещение" 1978г- 156с
3. Библия бисероплетения, Ликсо Н.Л., Ликсо Д.В., АСТ, 2016, 192с.
4. Васильченко Л.П. Быт славян. Словарь. Редактор: Деревянко Т. Издательский дом
«Курсив», Томск. 2002, 235 стр.
5. Эксклюзивный гобелен. Техника. Приемы. Изделия, Уталишвили Н.А.,
золотая библиотека увлечений, издательство ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА»
г. Москва, 80 стр.