

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании  
педагогического совета

от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ  
«Традиция»

Л.В. Белькова

**Рабочая программа**  
**исследовательско-прикладной мастерской «Волшебное веретENCE»**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Наследие ремесел»**  
**туристско-краеведческой направленности**  
**на 2023-2024 учебный год для 3 класса**

Возраст детей: 9- 10 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Шубина Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год для подгрупп 3а класса исследовательско-прикладной мастерской «Волшебное веретене» ДООП «Наследие ремесел» составлена для ее реализации в МБУ ДО ДШИ «Традиция».

**Обучение включает в себя следующие основные техники:** плетение, ткачество, бисерное низание, плетение и ткачество бисером, гобеленовое ткачество, традиционные игрушки и сувениры из ниток.

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Адресат программы:** учащиеся 9-10 лет.

Дети этого возраста отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекое цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

**Срок обучения** – 1 год.

**Объем освоения программы:** 36 часов.

**Язык** – русский.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** комплексность.

**Режим занятий:** 1 час в неделю; 36 часов в год.

**Цель программы** – формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области народного и декоративно-прикладного творчества, понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

## **Задачи:**

### Обучающие:

- Познакомить с историей декоративно-прикладного творчества;
- Познакомить с бытом, обычаями, традициями своих предков;
- Научить владеть различными техниками ткачества;
- Обучить работать с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучить технологиям разных видов ткачества;
- познакомить с различными техниками и приемами изготовления изделий мастерской;
- Научить читать схемы для ткачества.

### Развивающие:

- Расширять природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- Развивать фантазию, наблюдательность, художественный вкус, трудолюбие, умение выполнять работу коллективно;
- Улучшать образное и пространственное мышление, память воображение, внимание, интерес к истории родного края и его культуре;
- Формировать положительные эмоции и волевые качества;
- Развивать моторику рук, глазомер;
- Развивать чувства цвета, пропорции и композиции.

### Воспитательные:

- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения;
- Развивать чувства собственного достоинства, самоуважения;
- Воспитывать уважительное отношение между участниками коллектива в совместной творческой деятельности;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;
- Прививать интерес и стремление к получению новых знаний
- Формировать потребность учащихся к саморазвитию.

## **Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- демонстрировать интерес к русской художественной культуре, фольклору, показывать трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

### Календарно-тематический планна 2023-2024 учебный год

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План	факт
1	Введение в исследование	1	04.09–08.09	
2	Повторение техник плетение. Сувенир брелок «Сова»	1	11.09–15.09	
3	Плоскостное низание(проволока)брелок .Начало работы.	1	18.09–22.09	
4	Плоскостное низание(проволока)брелок. Завершение работы.	1	25.09–29.09	
5	Плетение «Дергание» круглое в 3 нити (образец 7-10 см)	1	02.10–06.10	
6	Плетение «Дергание» плоское в 3 нити (образец 7-10 см)	1	09.10–13.10	
7	Плетение «Дергание» круглое в 5 нитей (образец 7-10 см)	1	16.10–20.10	
8	Плетение «Дергание» плоское в 5 нити (образец 7-10 см)	1	23.10–27.10	
9	Экспозиционно – выставочный практикум	1	30.10–03.11	
10	Плетение «Дергание» круглое в 7 нити (образец 7-10 см)	1	06.11–10.11	
11	Плетение «Дергание» плоское в 7 нити (образец 7-10 см) панно образцов по технике «Дергание»	1	13.11–17.11	
12	Заправочное ткачество на станке (малое бердо): «Ёлка новогодняя».15 см Заправка берда, ткачество. Начало работы	1	20.11–24.11	
13	Заправочное ткачество на станке (малое бердо): Тесьма – заготовка для ёлки. Ткачество тесьмы	1	27.11–01.12	
14	Заправочное ткачество на станке (малое бердо): Тесьма – заготовка для ёлки. Ткачество тесьмы	1	04.12–08.12	

15	Заправочное ткачество на станке(малое бердо): завершение ткачества, сборка, декорирование.	1	11.12–15.12	
16	Коник – солнышко для гобелена на Масленицу. Нарезаем основу, изготовление верхней части животного, передние копыта	1	18.12–22.12	
17	Оформительский практикум	1	25.12–29.12	
18	Коник – солнышко для гобелена на Масленицу. Изготовление гривы, обмотка.	1	02.01–05.01	
19	Коник – солнышко для гобелена на Масленицу. Задняя часть животного, завершение, декорирование, подвес	1	08.01–12.01	
20	Низание. Техника «Мозаика простая» (игла, вощёная нить). Подвеска – подарок папе на 23 февраля и маме к 8 марта. Подготовка, низание	1	15.01–19.01	
21	Техника «Мозаика простая» (игла, вощёная нить) низание	1	22.01–26.01	
22	Техника «Мозаика простая» (игла, вощёная нить) подвеска папе на 23 февраля и маме к 8 марта. Завершение изделия, декорирование	1	29.01–02.02	
23	Мини-гобелен квадрат из полосок ткани на малой раме к Масленице. Заправка рамы, снование, ткачество.	1	05.02–09.02	
24	Мини-гобелен квадрат из полосок ткани на малой раме к Масленице. Ткачество гобелена.	1	12.02–16.02	
25	Оформительский практикум к масленице	1	19.02–22.02	
26	Мини-гобелен квадрат из полосок ткани на малой раме к Масленице. Завершение ткачества, снятие с основы, декорирование.	1	26.02–01.03	
27	Плетение круглого коврика при помощи картонного круга. Заправка круга. Плетение.	1	04.03–07.03	
28	Мастер-класс «Моё ремесло»	1	11.03–15.03	
29	Плетение круглого коврика при помощи картонного круга. .Плетение коврика	1	18.03–22.03	
30	Плетение круглого коврика при помощи картонного круга. Завершение плетения, снятия с основы, декорирование.	1	25.03–29.03	
31	Низание. Техника «Мозаика с цветком». Браслет – образец 10 см	1	01.04–05.04	
32	Техника «Мозаика с цветком» (игла, вощёная нить). Плетение	1	08.04–12.04	
33	Техника «Мозаика с цветком» (игла, вощёная нить). Плетение	1	15.04–19.04	

34	Оформительский практикум к итоговой выставке	1	22.04–26.04	
35	Низание. Техника «Мозаика с цветком» (игла, вощёная нить) завершение изделия	1	29.04–08.05	
36	Результаты исследований. Итоги года	1	13.05–17.05	

### Содержание программы

тема	теория	практика
Введение в исследования	Из истории возникновения ткачества. Техника безопасности при работе с острыми предметами	
Повторение техник плетение. Сувенир брелок «Сова»		Плетение брелок-сувенира с использованием известных техник плетения, повторение простейших техник плетения
Плоскостное низание(проволока) брелок. Начало работы.		Плоскостное низание (проволока)брелок. Начало работы.
Плоскостное низание проволока) брелок. Завершение работы.		Завершение низания, декорирование изделия.
Плетение «Дергание» круглое в 3 нити (образец 7-10 см)		Изучение техники «дергание». Плетение образца для панно образцов в данной технике по увеличению сложности
Плетение «Дергание» плоское в 3 нити (образец 7-10 см)		Изучение техники «дергание». Плетение образца для панно образцов в данной технике по увеличению сложности
Плетение «Дергание» круглое в 5 нитей (образец м7-10 см)		Изучение техники «дергание». Плетение образца для панно образцов в данной технике по увеличению сложности
Плетение «Дергание» плоское в 5 нити (образец 7-10 см)		Изучение техники «дергание». Плетение образца для панно образцов в данной технике по увеличению сложности
Экспозиционно – выставочный практикум		Подготовка выставочных работ, оформление

		выставки
Плетение «Дергание» круглое в 7 нити (образец 7-10 см)		Изучение техники «дергание». Плетение образца для панно образцов в данной технике по увеличению сложности
Плетение «Дергание» плоское в 7 нити (образец 7-10 см) панно образцов по технике «Дергание»		Изучение техники «дергание». Плетение образца для панно образцов в данной технике по увеличению сложности
Заправочное ткачество на станке (малое бердо): «Ёлка новогодняя». Заправка берда, ткачество		Заправка станка(малое бердо), начало ткачества заготовок
Заправочное ткачество на станке (малое бердо): Тесьма заготовка для ёлки. Ткачество тесьмы.		Ткачество заготовок для новогодней елки
Заправочное ткачество на станке (малое бердо): Тесьма заготовка для ёлки. Ткачество тесьмы.		Ткачество заготовок для новогодней елки
Заправочное ткачество на станке(малое бердо): завершение ткачества, сборка.		Завершение ткачества заготовок, снятие с инструмента, сборка изделия
Коник – солнышко для гобелена на Масленицу. Нарезаем основу, изготовление верхней части животного, передние копыта.		Нарезаем основу, изготовление верхней части животного, передние копыта.
Оформительский практикум		Оформительские работы к Новому году
Коник – солнышко для гобелена на Масленицу		Изготовление гривы, обмотка
Коник – солнышко для гобелена на Масленицу. Задняя часть животного, завершение, декорирование, подвес		Задняя часть животного, завершение, декорирование, подвес
Низание. Техника «Мозаика простая» (игла, вощёная нить). Подвеска – подарок папе на 23 февраля и маме к 8 марта. Подготовка, низание		Подготовка, низание
Техника «Мозаика простая» (игла, вощёная нить) низание		Низание подвеса
Техника «Мозаика простая» (игла, вощёная нить) подвеска папе на 23 февраля и маме к 8 марта. Завершение изделия, декорирование		Завершение низания, декорирование изделия
Мини-гобелен квадрат из полосок ткани на малой раме к Масленице. Заправка рамы, снование, ткачество.		Заправка рамы, снование, ткачество.



Мини-гобелен квадрат из полосок ткани на малой раме к Масленице. Ткачество гобелена		Ткачество гобелена
Оформительский практикум к масленице		Подготовка выставочных работ, оформление выставки
Мини-гобелен квадрат из полосок ткани на малой раме к Масленице. Завершение ткачества, снятие с основы, декорирование		Завершение ткачества, снятие с основы, декорирование
Плетение круглого коврика при помощи картонного круга. Заправка круга. Плетение.		Подготовка картонной основы, заправка основы., плетение коврика.
Мастер-класс «Моё ремесло»		
Плетение круглого коврика при помощи картонного круга. .Плетение коврика.		Плетение круглого коврика на картонном круге
Плетение круглого коврика при помощи картонного круга. Завершение плетение, снятия с основы, декорирование.		Плетение коврика на круге, завершение, снятие с основы, декорирование.
Низание. Техника «Мозаика с цветком». Браслет – образец 10 см		Изготовление браслета 10 см в технике мозаика с цветком. Подготовка иглы, нити, начало низания.
Техника «Мозаика с цветком» (игла, вощёная нить). Плетение		Техника «Мозаика с цветком» (игла, вощёная нить). Плетение
Техника «Мозаика с цветком» (игла, вощёная нить). Плетение		Низание изделия в технике «мозаика с цветком»
Оформительский практикум к итоговой выставке		Подготовка выставочных работ к итоговой выставке.
Низание. Техника «Мозаика с цветком» (игла, вощёная нить) завершение изделия		Низание изделия в технике «мозаика с цветком» Завершение изделия, декорирование.
Результаты исследований. Итоги года		Итоговая выставка

#### **Календарный учебный график**

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023, 01-15.05.2024

### Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Нитки акриловые, бисер, иглы, ножницы, инструмент для ткачества,
Информационное обеспечение	- видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Шубина Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования, образование высшее

### Формы аттестации

#### Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка

#### Дидактические материалы:

Раздаточные материалы Инструкции  
Технологические карты  
Образцы изделий

### Литература

1. Елена Осипова: Ткачество. Новгородские традиции и современность Осипова Е., Художественно-Педагогическое издательство, 2010, 216 с.
2. Основы художественного ремесла В.А. Барабулина и О.В. Танкус Москва "Просвещение" 1978г- 156с
3. Библия бисероплетения, Ликсо Н.Л., Ликсо Д.В., АСТ, 2016, 192с.
4. Васильченко Л.П. Быт славян. Словарь. Редактор: Деревянко Т. Издательский дом «Курсив», Томск. 2002, 235 стр.
5. Эксклюзивный гобелен. Техника. Приемы. Изделия, Уталишвили Н.А., золотая библиотека увлечений, издательство ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА» г. Москва, 80 стр.