

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета

от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

Рабочая программа
на **2023-2024** учебный год для подгрупп **2а класса**
исследовательско-прикладной мастерской «Волшебное веретENCE»
ДООП «Наследие ремесел»
туристско-краеведческой направленности

Возраст детей: 8-9 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Шубина Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год для подгрупп 2а класса исследовательско-прикладной мастерской «Волшебное веретене» ДООП «Наследие ремесел» составлена для ее реализации в МБУ ДО ДШИ «Традиция»

Обучение включает в себя следующие основные техники: плетение, ткачество, бисерное низание, плетение и ткачество бисером, гобеленовое ткачество, традиционные игрушки и сувениры из ниток.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Адресат программы: учащиеся 8-9 лет.

Дети этого возраста отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте). Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Наши слова ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий. Ребенок хорошо запоминает факты, сведения. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого. Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить. Старается помочь педагогу. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда.

Срок обучения – 1 год.

Объем освоения программы: 36 часов.

Язык – русский.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: комплексность.

Режим занятий: 1 час в неделю; 36 часов в год.

Цель программы – формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области народного и декоративно-прикладного творчества, понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей декоративно-прикладного творчества;
- Познакомить с бытом, обычаями, традициями своих предков;
- Научить владеть различными техниками ткачества;
- Обучить работать с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучить технологиям разных видов ткачества;
- познакомить с различными техниками и приемами изготовления изделий мастерской;
- Научить читать схемы для ткачества.

Развивающие:

- Расширять природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- Развивать фантазию, наблюдательность, художественный вкус, трудолюбие, умение выполнять работу коллективно;
- Улучшать образное и пространственное мышление, память воображение, внимание, интерес к истории родного края и его культуре;
- Формировать положительные эмоции и волевые качества;
- Развивать моторику рук, глазомер;
- Развивать чувства цвета, пропорции и композиции.

Воспитательные:

- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения;
- Развивать чувства собственного достоинства, самоуважения;
- Воспитывать уважительное отношение между участниками коллектива в совместной творческой деятельности;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;
- Прививать интерес и стремление к получению новых знаний
- Формировать потребность учащихся к саморазвитию.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- демонстрировать интерес к русской художественной культуре, фольклору, показывать трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Календарно-тематический планна 2023-2024 учебный год

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План	факт
1	Введение в исследование	1	04.09–08.09	
2	Повторение техник плетения. Сувенир на руку – брелок веревочка. «плетешок».	1	11.09–15.09	
3	Кувадка - брелок «Неразлучники» (семья)изготовление куклы - мальчика	1	18.09–22.09	
4	Кувадка - брелок «Неразлучники» (семья)изготовление куклы - девочки	1	25.09–29.09	
5	«Кувадка» сувенир для бабушки. Изготовление подвеса, завершение поделки, декорирование	1	02.10–06.10	
6	Повторение техники плетение узелкового, скручивания, косички в 3 нити (образцы 7 -10 см)	1	09.10–13.10	
7	Плетение из 4х нитей косичка (образец 7-10 см)	1	16.10–20.10	
8	Плетение из 6-ти нитей косичка (панно образцовпростейших видов плетения)	1	23.10–27.10	
9	Экспозиционно – выставочный практикум	1	30.10–03.11	
10	Плоскостное низание (леска): Браслета «Крестик», «Лодочка» «Ромбик» (в две иглы). Начало работы.	1	06.11–10.11	
11	Плоскостное низание (леска): Браслета «Крестик», «Лодочка» «Ромбик» (в две иглы).	1	13.11–17.11	
12	Плоскостное низание (леска): Браслета «Крестик», «Лодочка» «Ромбик» (в две иглы). Завершение работы.	1	20.11–24.11	
13	Стригушка. Кукла – украшение на елку «снеговик» , «елочка»	1	27.11–01.12	

14	Мини-гобелен «Столбики» нитки на малой раме (панно 8 см).	1	04.12–08.12	
15	Мини-гобелен «Столбики» ткачество гобеленовое. сцеп за одну нить основы.	1	11.12–15.12	
16	Оформительский практикум	1	18.12–22.12	
17	Мини-гобелен «Столбики» ткачество гобеленовое. сцеп за одну нить основы.	1	25.12–29.12	
18	Мини-гобелен «Столбики» Завершение изделия, снятие с рамы, декорирование	1	02.01–05.01	
19	Плоскостное низание(проволока)брелок для папы(нить) – к 23 февраля. Начало работы.	1	08.01–12.01	
20	Плоскостное низание(проволока)брелок для папы(нить) – к 23 февраля.	1	15.01–19.01	
21	Плоскостное низание(проволока)брелок для папы(нить) – к 23 февраля. Завершение работы.	1	22.01–26.01	
22	Солярный знак для гобелена – подвеска. Подарок маме к 8 марта Начало работы.	1	29.01–02.02	
23	Солярный знак для гобелена – подвеска Подарок маме к 8 марта. Изготовление, завершение декорирование.	1	05.02–09.02	
24	Ажурное низание (Вощёная нить), Пасхальное яйцо (в одну иглу). Подготовка к низанию, исследование(разработка) орнамента	1	12.02–16.02	
25	Ажурное низание (Вощёная нить), Пасхальное яйцо (в одну иглу). Низание	1	19.02–22.02	
26	Оформительский практикум к масленице .	1	26.02–01.03	
27	Ажурное низание (Вощёная нить), Пасхальное яйцо (в одну иглу). Низание	1	04.03–07.03	
28	Ажурное низание (Вощёная нить), Пасхальное яйцо (в одну иглу). Низание. завершение изделия. Декорирование	1	11.03–15.03	
29	Мастер-класс «Моё ремесло»	1	18.03–22.03	
30	Орнаменты заправочные. Заправочное ткачество на станке (малое бердо):«Зернышко», «Глазок»	1	25.03–29.03	
31	Заправочное ткачество на станке(малое бердо): Составной орнамент (образцы)	1	01.04–05.04	
32	Заправочное ткачество на станке (малое бердо): «Решетка»	1	08.04–12.04	
33	Заправочное ткачество на станке(малое бердо): Составной орнамент (образец)	1	15.04–19.04	
34	Оформительский практикум к итоговой выставке	1	22.04–26.04	
35	Плетение ручки для лакомки, декорирование кистями.	1	29.04–08.05	
36	Результаты исследований. Итоги года	1	13.05–17.05	

Содержание программы

тема	теория	практика
Введение в исследования	Из истории возникновения ткачества. Техника безопасности при работе с острыми предметами	
Повторение техник плетения. Сувенир на руку – брелок веревочка «плетешок»		Плетение брелок-сувенир с использованием простейших техник повторение.
Кувадка - брелок «Неразлучники» (семья)изготовление куклы - мальчика		Подготовка основы, освоение техники изготовления куклы из ниток. изготовление куклы - мальчика
Кувадка - брелок «Неразлучники» (семья) изготовление куклы -девочки		Подготовка основы, освоение техники изготовления куклы из ниток. изготовление куклы – девочки
«Кувадка» сувенир для бабушки.		Изготовление подвеса, завершение поделки, декорирование
Повторение техники плетения узелкового, скручивания, косички в 3 нити (образцы 7 -10 см)		Изготовление образца для панно простейших видов плетения
Плетение из 4х нитей косичка (образец 7-10 см)		Изготовление образца для панно простейших видов плетения
Плетение из 6-ти нитей косичка (панно образцов простейших видов плетения)		Изготовление образца для панно простейших видов плетения
Экспозиционно – выставочный практикум		Подготовка выставочных работ, оформление выставки
Плоскостное низание (леска): Браслета «Крестик»,«Лодочка» (в две иглы). Начало работы.		Изготовление браслета в технике низание бисером
Плоскостное низание (леска): Браслета «Крестик», «Лодочка» «Ромбик» (в две иглы).		Изготовление браслета в технике низание бисером. Изготовление петельки, застежки к браслету.
Плоскостное низание (леска): Браслета «Крестик», «Лодочка» «Ромбик» (в две иглы). Завершение работы.		Завершение работы, подведение итогов.

Стригушка. Кукла – украшение на елку «снеговик», «елочка».		Изучение техники изготовления снеговика и елочки с подвесом на елку
Мини-гобелен «Столбики» нитки на малой раме (панно 8 см).		Снование гобеленовой доски, начало гобеленового ткачества.
Мини-гобелен «Столбики» ткачество гобеленовое. сцеп за одну нить основы		Ткачество гобелена, изучение техники сцепа за нить основы.
Оформительский практикум		Оформительские работы к Новому году
Мини-гобелен «Столбики» ткачество гобеленовое. сцеп за одну нить основы		Ткачество гобелена, изучение техники сцепа за нить основы.
Мини-гобелен «Столбики» Завершение изделия, снятие с рамы, декорирование		Ткачество изделия, завершение, декорирование
Плоскостное низание (проволока) брелок для папы (нить) – к 23 февраля. Начало работы.		Подготовка к низанию, брелок для папы к 23 февраля
Плоскостное низание (проволока) брелок для папы (нить) – к 23 февраля.		Низанию, брелок для папы к 23 февраля
Плоскостное низание (проволока) брелок для папы (нить) – к 23 февраля. Завершение работы.		Низание, завершение работы.
Солярный знак для гобелена – подвеска. Подарок маме к 8 марта Начало работы.		Изготовление подвеска декоративного для гобелена, солярного знака
Солярный знак для гобелена – подвеска. Подарок маме к 8 марта. Изготовление, завершение декорирование.		Декорирование изделия кистями, помпонами в известных техниках
Ажурное низание (Вощёная нить), Пасхальное яйцо (в одну иглу). Подготовка к низанию, исследование(разработка) орнамента		Подготовка инструмента к сборке, разработка орнамента начало низания
Ажурное низание (Вощёная нить), Пасхальное яйцо (в одну иглу). Низание		Низание полотна
Оформительский практикум к масленице		Подготовка выставочных работ, оформление выставки
Ажурное низание (Вощёная нить), Пасхальное яйцо (в одну иглу). Низание		Низание полотна достаточной ширины.

Ажурное низание (Вощёная нить), Пасхальное яйцо (в одну иглу). Низание. завершение изделия. Декорирование		Низание полотна достаточной ширины, примерка, завершение изделия, декорирование
Мастер-класс «Моё ремесло»		Мастер-класс по простейшим видам плетения
Орнаменты заправочные. Заправочное ткачество на станке (малое бердо): «Зернышко», «Глазок»		Снование станка, малого берда. Заправка простейших заправочных элементов орнамента – зернышко, глазок, ткачество.
Заправочное ткачество на станке (малое бердо). Составной орнамент(образцы)		Ткачество образца, завершение ткачества.
Заправочное ткачество на станке (малое бердо): «Решетка»		Снование станка, малого берда. Заправка простейших заправочных элементов орнамента – решетка, ткачество .
Заправочное ткачество на станке(малое бердо): Составной орнамент (образцы)		Ткачество образца, завершение ткачества.
Оформительский практикум к итоговой выставке		Подготовка выставочных работ к итоговой выставке
Плетение ручки для лакомки, декорирование кистями.		Плетение ручки для лакомки, декорирование кистями.
Результаты исследований. Итоги года		Итоговая выставка

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023, 01-15.05.2024

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Нитки акриловые, бисер, иглы, ножницы, инструмент для ткачества,
Информационное обеспечение	- видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Шубина Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования, образование высшее

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы Инструкции

Технологические карты

Образцы изделий

Литература

1. Елена Осипова: Ткачество. Новгородские традиции и современность
Осипова Е., Художественно-Педагогическое издательство, 2010, 216 с.
2. Основы художественного ремесла В.А. Барабулина и О.В. Танкус Москва
"Просвещение" 1978г- 156с
3. Библия бисероплетения, Ликсо Н.Л., Ликсо Д.В., АСТ, 2016, 192с.
4. Васильченко Л.П. Быт славян. Словарь. Редактор: Деревянко Т. Издательский дом
«Курсив», Томск. 2002, 235 стр.
5. Эксклюзивный гобелен. Техника. Приемы. Изделия, Уталишвили Н.А.,
золотая библиотека увлечений, издательство ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА»
г. Москва, 80 стр.