

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета

от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

Рабочая программа
исследовательско-прикладной мастерской «Волшебное веретENCE»
ДООП «Наследие ремесел»
туристско-краеведческой направленности
на **2023-2024** учебный год
для подгрупп **1а класса**

Возраст детей: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Шубина Наталья Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Барнаул, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год для подгрупп 1а класса исследовательско-прикладной мастерской «Волшебное веретене» ДООП «Наследие ремесел» составлена для ее реализации в МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Обучение включает в себя следующие основные техники: плетение, ткачество, бисерное низание, плетение и ткачество бисером, гобеленовое ткачество, традиционные игрушки и сувениры из ниток.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Адресат программы: учащиеся 7-8 лет.

Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут, но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое. Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте). Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Наши слова ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий. Ребенок хорошо запоминает факты, сведения. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого. Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить. Старается помочь педагогу. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда.

Срок обучения – 1 год.

Объем освоения программы: 36 часов.

Язык – русский.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: комплексность.

Режим занятий: 1 час в неделю; 36 часов в год.

Цель программы – формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области народного и декоративно-прикладного творчества, понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей декоративно-прикладного творчества;
- Познакомить с бытом, обычаями, традициями своих предков;
- Научить владеть различными техниками ткачества;
- Обучить работать с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучить технологиям разных видов ткачества;
- познакомить с различными техниками и приемами изготовления изделий мастерской;
- Научить читать схемы для ткачества.

Развивающие:

- Расширять природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- Развивать фантазию, наблюдательность, художественный вкус, трудолюбие, умение выполнять работу коллективно;
- Улучшать образное и пространственное мышление, память воображение, внимание, интерес к истории родного края и его культуре;
- Формировать положительные эмоции и волевые качества;
- Развивать моторику рук, глазомер;
- Развивать чувства цвета, пропорции и композиции.

Воспитательные:

- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения;
- Развивать чувства собственного достоинства, самоуважения;
- Воспитывать уважительное отношение между участниками коллектива в совместной творческой деятельности;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;
- Прививать интерес и стремление к получению новых знаний
- Формировать потребность учащихся к саморазвитию.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- демонстрировать интерес к русской художественной культуре, фольклору, показывать трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План	факт
1	Введение в исследование	1	04.09–08.09	
2	Плоскостное низание(проволока) цепочка «крестик» в 2 иглы.	1	11.09–15.09	
3	Плоскостное низание(проволока) цепочка «лодочка» в 2 иглы.	1	18.09–22.09	
4	Плоскостное низание(проволока) - букет для мамы и бабушки. Начало работы.	1	25.09–29.09	
5	Плоскостное низание(проволока) - букет для мамы и бабушки.	1	02.10–06.10	
6	Плоскостное низание(проволока) - букет для мамы и бабушки.	1	09.10–13.10	
7	«Букет для мамы и бабушки » сборка, завершение,декорирование	1	16.10–20.10	
8	Тканьё «Витого шнура одного, двух и трех цветов». Закладка шнурок.	1	23.10–27.10	
9	Экспозиционно – выставочный практикум	1	30.10–03.11	
10	Кисть декоративная простая	1	06.11–10.11	
11	Простая косичка из 3х ниток. Плетешок – закладка	1	13.11–17.11	
12	Простая косичка из 4х ниток. Плетешок– закладка	1	20.11–24.11	
13	Мини-гобелен из полосок ткани на малой гобеленовой основе – общая работа. Начало работы.	1	27.11–01.12	
14	Мини-гобелен из полосок ткани на малой гобеленовой основе – общая работа.	1	04.12–08.12	
15	Мини-гобелен из полосок ткани. Завершение работы, декорирование	1	11.12–15.12	
16	Елочная игрушка – солярный знак	1	18.12–22.12	

17	Оформительский практикум	1	25.12–29.12	
18	Стригушка (кувадка-девочка)	1	02.01–05.01	
19	Стригушка (кувадка-мальчик)	1	08.01–12.01	
20	Панно для папы(нить) – кораблик, самолет, танк. Открытка объемная к 23 февраля. Начало работы.	1	15.01–19.01	
21	Панно для папы(нить) – оформление открытки объемной. Завершение работы.	1	22.01–26.01	
22	Стригушка. Кисти-ожерелье для мамы. Изготовление подвеса, кисти.	1	29.01–02.02	
23	Подарок маме к 8 марта «Кисти – ожерелье» сборка, изготовление кистей, декорирование.	1	05.02–09.02	
24	Соляный знак для гобелена – подвеска. Начало работы.	1	12.02–16.02	
25	Оформительский практикум к масленице	1	19.02–22.02	
26	Соляный знак для гобелена – изготовление, декорирование	1	26.02–01.03	
27	Плетение «Дергание» плоское в 3 нити (образец 7-10 см)	1	04.03–07.03	
28	Мастер-класс «Моё ремесло»	1	11.03–15.03	
29	Плетение «Дергание» круглое в 3 нити (образец 7-10 см)	1	18.03–22.03	
30	Заправочное ткачество на станке – закладка. Начало работы.	1	25.03–29.03	
31	Заправочное ткачество на станке.	1	01.04–05.04	
32	Ткачество на станке – завершение изделия, снятие с оборудования, декорирование.	1	08.04–12.04	
33	«Рамка для фото» - косичка к 9 мая 20x20x15	1	15.04–19.04	
34	Оформительский практикум к итоговой выставке	1	22.04–26.04	
35	Простая косичка из 4х нитей, оформление панно по итогам года	1	29.05–08.05	
36	Результаты исследований. Итоги года	1	13.05–17.05	

Содержание программы

тема	теория	практика
Введение в исследования	Из истории возникновения ткачества. Техника безопасности при работе с острыми предметами	
Плоскостное низание(проволока) цепочка «крестик» в 2 иглы.		Подготовка к низанию, низание. Подготовка изделия типов низания. Низание, завершение изделия

Плоскостное низание(проволока) цепочка «лодочка» в 2 иглы.		Подготовка к низанию, низание. Низание, завершение изделия.
Плоскостное низание(проволока) - букет для мамы и бабушки. Начало работы.		Подготовка бисера, основы, проволоки, начало низания
Плоскостное низание(проволока) - букет для мамы и бабушки		Низание .
Плоскостное низание(проволока) - букет для мамы и бабушки.		Низание. Делаем листочки.
«Букет для мамы и бабушки» сборка, завершение, декорирование.		Низание, завершение изделия
Тканьё «Витого шнура одного, двух и трех цветов». Закладка шнурок.		Подготовка ниток к плетению необходимой длины, плетение
Экспозиционно – выставочный практикум		Подготовка выставочных работ, оформление выставки
Кисть декоративная простая		Изготовление кисти декоративной в технике стригушка.
Простая косичка из 3х ниток. Плетешок – закладка		Подготовка ниток к плетению необходимой длины, плетение
Простая косичка из 4х ниток. Плетешок–закладка		Подготовка ниток к плетению необходимой длины, плетение
Мини-гобелен из полосок ткани на малой гобеленовой основе – общая работа. Начало работы		Подготовка гобеленовой основы, принципы заправки гобелена, заправка основы
Мини-гобелен из полосок ткани на малой гобеленовой основе – общая работа		Начало гобеленового ткачества
Мини-гобелен из полосок ткани. Завершение работы, декорирование		Ткачество гобелена, завершение, снятие с основы, декорирование
Елочная игрушка – солярный знак		Изготовление елочной игрушки на 4х палочках – солярного знака из ниток
Оформительский практикум		Оформительские работы к Новому году
Стригушка (кувадка-девочка)		Изготовление кувадки – стригушки – девочки
Стригушка (кувадка-мальчик)		Изготовление кувадки стригушки – мальчика
Панно для папы(нить) – кораблик, самолет, танк. Открытка объёмная к 23 февраля. Начало работы		Подготовка основы, по контуру втыкаем иголки, начало изготовления,

		смазывание клеем.
Панно для папы(нить) – оформление открытки объемной. Завершение работы.		Высохшее изделие убираем с основы, изготовление декоративной открытки с использованием изделия.
Стригушка. Кисти-ожерелье для мамы. Изготовление подвеса, кисти		Изготовление шнура-подвеса с использованием освоенных техник плетения 700-800 мм (чтобы проходила голова взрослого человека)
Подарок маме к 8 марта «Кисти – ожерелье» сборка, изготовление кистей, декорирование		Изготовление кистей декоративных на подвес, завершение изделия, декорирование
Соляный знак для гобелена – подвеска. Начало работы.		Изготовление подвеса декоративного для гобелена, соляного знака
Оформительский практикум к масленице		Подготовка выставочных работ, оформление выставки
Соляный знак для гобелена – изготовление, завершение, декорирование.		Декорирование изделия кистями, помпонами в известных техниках
Плетение «Дергание» круглое в 3 нити (образец 7-10 см)		Изучение техники «дергание». Плетение образца для панно образцов в данной технике по увеличению сложности
Мастер-класс «Моё ремесло»		
Плетение «Дергание» плоское в 3 нити (образец 7-10 см)		Изучение техники «дергание». Плетение образца для панно образцов в данной технике по увеличению сложности
Заправочное ткачество на станке –закладка		Снование станка, берда, по выбору, заправка, начало ткачества
Заправочное ткачество на станке		Ткачество на станке.
Ткачество на станке – завершение изделия, снятие с оборудования, декорирование		Ткачество закладки, завершение изделия, снятие со станка, декорирование

«Рамка для фото» - косичка к 9 мая 20x20x15		Изготовление поделки к 9 мая – рамки для фото, плетешок – косичка (или по выбору в известных техниках плетения) 200+200+150+150 = 700мм
Оформительский практикум к итоговой выставке		Подготовка выставочных работ к итоговой выставке
Простая косичка из 4х нитей, оформление панно по итогам года		Техника плетения косички из 4х нитей, сочетаемость цветов, оформление панно по итогам года различных изученных техник плетения.
Результаты исследований. Итоги года		Итоговая выставка

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023, 01-15.05.2024

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Нитки акриловые, бисер, иглы, ножницы, инструмент для ткачества,
Информационное обеспечение	- видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Шубина Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования.

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы Инструкции
Технологические карты
Образцы изделий

Литература

1. Елена Осипова: Ткачество. Новгородские традиции и современность Осипова Е., Художественно-Педагогическое издательство, 2010, 216 с.
2. Основы художественного ремесла В.А. Барабулина и О.В. Танкус Москва "Просвещение" 1978г- 156с
3. Библия бисероплетения, Ликсо Н.Л., Ликсо Д.В., АСТ, 2016, 192с.
4. Васильченко Л.П. Быт славян. Словарь. Редактор: Деревянко Т. Издательский дом «Курсив», Томск. 2002, 235 стр.
5. Эксклюзивный гобелен. Техника. Приемы. Изделия, Уталишвили Н.А., золотая библиотека увлечений, издательство ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА» г. Москва, 80 стр.