

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета

от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

Рабочая программа
исследовательско-прикладной мастерской «Волшебное веретене»
ДООП «Наследие ремесел»
туристско-краеведческой направленности
на **2023-2024** учебный год
для подгрупп **1а класса**

Возраст детей: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Шубина Наталья Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Барнаул, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год для подгрупп 1а класса исследовательско-прикладной мастерской «Волшебное веретене» ДООП «Наследие ремесел» составлена для ее реализации в МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Обучение включает в себя следующие основные техники: плетение, ткачество, бисерное низание, плетение и ткачество бисером, гобеленовое ткачество, традиционные игрушки и сувениры из ниток.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Адресат программы: учащиеся 7-8 лет.

Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут, но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое. Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте). Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Наши слова ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий. Ребенок хорошо запоминает факты, сведения. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого. Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить. Старается помочь педагогу. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда.

Срок обучения – 1 год.

Объем освоения программы: 36 часов.

Язык – русский.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: комплексность.

Режим занятий: 1 час в неделю; 36 часов в год.

Цель программы – формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области народного и декоративно-прикладного творчества, понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей декоративно-прикладного творчества;
- Познакомить с бытом, обычаями, традициями своих предков;
- Научить владеть различными техниками ткачества;
- Обучить работать с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучить технологиям разных видов ткачества;
- познакомить с различными техниками и приемами изготовления изделий мастерской;
- Научить читать схемы для ткачества.

Развивающие:

- Расширять природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- Развивать фантазию, наблюдательность, художественный вкус, трудолюбие, умение выполнять работу коллективно;
- Улучшать образное и пространственное мышление, память воображение, внимание, интерес к истории родного края и его культуре;
- Формировать положительные эмоции и волевые качества;
- Развивать моторику рук, глазомер;
- Развивать чувства цвета, пропорции и композиции.

Воспитательные:

- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения;
- Развивать чувства собственного достоинства, самоуважения;
- Воспитывать уважительное отношение между участниками коллектива в совместной творческой деятельности;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;
- Прививать интерес и стремление к получению новых знаний
- Формировать потребность учащихся к саморазвитию.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- демонстрировать интерес к русской художественной культуре, фольклору, показывать трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

| № | Тема занятия | Количество часов | Дата проведения | |
|----|--|------------------|-----------------|------|
| | | | План | факт |
| 1 | Введение в исследование | 1 | 04.09–08.09 | |
| 2 | Плоскостное низание(проволока) цепочка «крестик» в 2 иглы. | 1 | 11.09–15.09 | |
| 3 | Плоскостное низание(проволока) цепочка «лодочка» в 2 иглы. | 1 | 18.09–22.09 | |
| 4 | Плоскостное низание(проволока) - букет для мамы и бабушки. Начало работы. | 1 | 25.09–29.09 | |
| 5 | Плоскостное низание(проволока) - букет для мамы и бабушки. | 1 | 02.10–06.10 | |
| 6 | Плоскостное низание(проволока) - букет для мамы и бабушки. | 1 | 09.10–13.10 | |
| 7 | «Букет для мамы и бабушки » сборка, завершение,декорирование | 1 | 16.10–20.10 | |
| 8 | Тканьё «Витого шнура одного, двух и трех цветов». Закладка шнурок. | 1 | 23.10–27.10 | |
| 9 | Экспозиционно – выставочный практикум | 1 | 30.10–03.11 | |
| 10 | Кисть декоративная простая | 1 | 06.11–10.11 | |
| 11 | Простая косичка из 3х ниток. Плетешок – закладка | 1 | 13.11–17.11 | |
| 12 | Простая косичка из 4х ниток. Плетешок– закладка | 1 | 20.11–24.11 | |
| 13 | Мини-гобелен из полосок ткани на малой гобеленовой основе – общая работа. Начало работы. | 1 | 27.11–01.12 | |
| 14 | Мини-гобелен из полосок ткани на малой гобеленовой основе – общая работа. | 1 | 04.12–08.12 | |
| 15 | Мини-гобелен из полосок ткани. Завершение работы, декорирование | 1 | 11.12–15.12 | |
| 16 | Елочная игрушка – солярный знак | 1 | 18.12–22.12 | |

| | | | | |
|----|--|---|-------------|--|
| 17 | Оформительский практикум | 1 | 25.12–29.12 | |
| 18 | Стригушка (кувадка-девочка) | 1 | 02.01–05.01 | |
| 19 | Стригушка (кувадка-мальчик) | 1 | 08.01–12.01 | |
| 20 | Панно для папы(нить) – кораблик, самолет, танк. Открытка объемная к 23 февраля. Начало работы. | 1 | 15.01–19.01 | |
| 21 | Панно для папы(нить) – оформление открытки объемной. Завершение работы. | 1 | 22.01–26.01 | |
| 22 | Стригушка. Кисти-ожерелье для мамы. Изготовление подвеса, кисти. | 1 | 29.01–02.02 | |
| 23 | Подарок маме к 8 марта «Кисти – ожерелье» сборка, изготовление кистей, декорирование. | 1 | 05.02–09.02 | |
| 24 | Соляный знак для гобелена – подвеска. Начало работы. | 1 | 12.02–16.02 | |
| 25 | Оформительский практикум к масленице | 1 | 19.02–22.02 | |
| 26 | Соляный знак для гобелена – изготовление, декорирование | 1 | 26.02–01.03 | |
| 27 | Плетение «Дергание» плоское в 3 нити (образец 7-10 см) | 1 | 04.03–07.03 | |
| 28 | Мастер-класс «Моё ремесло» | 1 | 11.03–15.03 | |
| 29 | Плетение «Дергание» круглое в 3 нити (образец 7-10 см) | 1 | 18.03–22.03 | |
| 30 | Заправочное ткачество на станке – закладка. Начало работы. | 1 | 25.03–29.03 | |
| 31 | Заправочное ткачество на станке. | 1 | 01.04–05.04 | |
| 32 | Ткачество на станке – завершение изделия, снятие с оборудования, декорирование. | 1 | 08.04–12.04 | |
| 33 | «Рамка для фото» - косичка к 9 мая 20x20x15 | 1 | 15.04–19.04 | |
| 34 | Оформительский практикум к итоговой выставке | 1 | 22.04–26.04 | |
| 35 | Простая косичка из 4х нитей, оформление панно по итогам года | 1 | 29.05–08.05 | |
| 36 | Результаты исследований. Итоги года | 1 | 13.05–17.05 | |

Содержание программы

| тема | теория | практика |
|--|--|--|
| Введение в исследования | Из истории возникновения ткачества. Техника безопасности при работе с острыми предметами | |
| Плоскостное низание(проволока) цепочка «крестик» в 2 иглы. | | Подготовка к низанию, низание. Подготовка изделия типов низания. Низание, завершение изделия |

| | | |
|---|--|--|
| Плоскостное низание(проволока) цепочка «лодочка» в 2 иглы. | | Подготовка к низанию, низание. Низание, завершение изделия. |
| Плоскостное низание(проволока) - букет для мамы и бабушки. Начало работы. | | Подготовка бисера, основы, проволоки, начало низания |
| Плоскостное низание(проволока) - букет для мамы и бабушки | | Низание . |
| Плоскостное низание(проволока) - букет для мамы и бабушки. | | Низание. Делаем листочки. |
| «Букет для мамы и бабушки» сборка, завершение, декорирование. | | Низание, завершение изделия |
| Тканьё «Витого шнура одного, двух и трех цветов». Закладка шнурок. | | Подготовка ниток к плетению необходимой длины, плетение |
| Экспозиционно – выставочный практикум | | Подготовка выставочных работ, оформление выставки |
| Кисть декоративная простая | | Изготовление кисти декоративной в технике стригушка. |
| Простая косичка из 3х ниток. Плетешок – закладка | | Подготовка ниток к плетению необходимой длины, плетение |
| Простая косичка из 4х ниток. Плетешок–закладка | | Подготовка ниток к плетению необходимой длины, плетение |
| Мини-гобелен из полосок ткани на малой гобеленовой основе – общая работа. Начало работы | | Подготовка гобеленовой основы, принципы заправки гобелена, заправка основы |
| Мини-гобелен из полосок ткани на малой гобеленовой основе – общая работа | | Начало гобеленового ткачества |
| Мини-гобелен из полосок ткани. Завершение работы, декорирование | | Ткачество гобелена, завершение, снятие с основы, декорирование |
| Елочная игрушка – солярный знак | | Изготовление елочной игрушки на 4х палочках – солярного знака из ниток |
| Оформительский практикум | | Оформительские работы к Новому году |
| Стригушка (кувадка-девочка) | | Изготовление кувадки – стригушки – девочки |
| Стригушка (кувадка-мальчик) | | Изготовление кувадки стригушки – мальчика |
| Панно для папы(нить) – кораблик, самолет, танк. Открытка объёмная к 23 февраля. Начало работы | | Подготовка основы, по контуру втыкаем иголки, начало изготовления, |

| | | |
|--|--|--|
| | | смазывание клеем. |
| Панно для папы(нить) – оформление открытки объемной. Завершение работы. | | Высохшее изделие убираем с основы, изготовление декоративной открытки с использованием изделия. |
| Стригушка. Кисти-ожерелье для мамы. Изготовление подвеса, кисти | | Изготовление шнура-подвеса с использованием освоенных техник плетения 700-800 мм (чтобы проходила голова взрослого человека) |
| Подарок маме к 8 марта «Кисти – ожерелье» сборка, изготовление кистей, декорирование | | Изготовление кистей декоративных на подвес, завершение изделия, декорирование |
| Соляный знак для гобелена – подвеска. Начало работы. | | Изготовление подвеса декоративного для гобелена, соляного знака |
| Оформительский практикум к масленице | | Подготовка выставочных работ, оформление выставки |
| Соляный знак для гобелена – изготовление, завершение, декорирование. | | Декорирование изделия кистями, помпонами в известных техниках |
| Плетение «Дергание» круглое в 3 нити (образец 7-10 см) | | Изучение техники «дергание». Плетение образца для панно образцов в данной технике по увеличению сложности |
| Мастер-класс «Моё ремесло» | | |
| Плетение «Дергание» плоское в 3 нити (образец 7-10 см) | | Изучение техники «дергание». Плетение образца для панно образцов в данной технике по увеличению сложности |
| Заправочное ткачество на станке –закладка | | Снование станка, берда, по выбору, заправка, начало ткачества |
| Заправочное ткачество на станке | | Ткачество на станке. |
| Ткачество на станке – завершение изделия, снятие с оборудования, декорирование | | Ткачество закладки, завершение изделия, снятие со станка, декорирование |

| | | |
|--|--|---|
| «Рамка для фото» - косичка к 9 мая 20x20x15 | | Изготовление поделки к 9 мая – рамки для фото, плетешок – косичка (или по выбору в известных техниках плетения) 200+200+150+150 = 700мм |
| Оформительский практикум к итоговой выставке | | Подготовка выставочных работ к итоговой выставке |
| Простая косичка из 4х нитей, оформление панно по итогам года | | Техника плетения косички из 4х нитей, сочетаемость цветов, оформление панно по итогам года различных изученных техник плетения. |
| Результаты исследований. Итоги года | | Итоговая выставка |

Календарный учебный график

| | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| Количество учебных недель | 36 |
| Количество учебных дней | 36 |
| Продолжительность каникул | с 01.06.2024 по 31.08.2024 |
| Даты начала и окончания учебного года | с 04.09.2023 по 31.05.2024 |
| Сроки промежуточной аттестации | 10-20.12.2023, 01-15.05.2024 |

Условия реализации программы

| Аспекты | Характеристика |
|-------------------------------------|---|
| Материально-техническое обеспечение | Нитки акриловые, бисер, иглы, ножницы, инструмент для ткачества, |
| Информационное обеспечение | - видео - фото - интернет источники |
| Кадровое обеспечение | Шубина Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования. |

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы Инструкции
Технологические карты
Образцы изделий

Литература

1. Елена Осипова: Ткачество. Новгородские традиции и современность Осипова Е., Художественно-Педагогическое издательство, 2010, 216 с.
2. Основы художественного ремесла В.А. Барабулина и О.В. Танкус Москва "Просвещение" 1978г- 156с
3. Библия бисероплетения, Ликсо Н.Л., Ликсо Д.В., АСТ, 2016, 192с.
4. Васильченко Л.П. Быт славян. Словарь. Редактор: Деревянко Т. Издательский дом «Курсив», Томск. 2002, 235 стр.
5. Эксклюзивный гобелен. Техника. Приемы. Изделия, Уталишвили Н.А., золотая библиотека увлечений, издательство ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА» г. Москва, 80 стр.