

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

Рабочая программа
на **2023-2024** учебный год
для **6,7** класса
исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорочье»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Наследие ремесел»

Возраст детей: 12-13 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Гулам Олеся Михайловна,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год для 6,7 класса исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорочье» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наследие ремесел» составлена для ее реализации в МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Обучение включает в себя следующие основные техники: роспись, валяние из шерсти, набойка

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Адресат программы: учащиеся 12-13 лет.

У детей этого возраста наступает подростковый период. Подростковый возраст — остро протекающий переход от детства к взрослости. С одной стороны, для этого сложного периода показательные негативные проявления, дисгармоничность в строении личности, вызывающий характер его поведения по отношению к взрослым. С другой стороны, подростковый возраст отличается и множеством положительных факторов: возрастает самостоятельность ребенка, более разнообразными и содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми, значительно расширяется сфера его деятельности и т. д. Главное, данный период отличается выходом ребенка на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное отношение к себе как члену общества. Важнейшей особенностью подростков является постепенный отход от прямого копирования оценок взрослых к самооценке, все большая опора на внутренние критерии. Представления, на основании которых у подростков формируются критерии самооценки, приобретаются в ходе особой деятельности — самопознания. Основной формой самопознания подростка является сравнение себя с другими людьми — взрослыми, сверстниками.

Срок обучения – 1 год.

Язык – русский.

Объем освоения программы: 36 часов.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: комплексность.

Режим занятий: 1 час в неделю; 36 часов в год.

Цель программы – формирование у детей знаний, умений и навыков в области народного и декоративно-прикладного творчества, понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

развивать воображение, фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, умение выполнять работу коллективно, интерес к истории родного края и его культуре;

сформировать интерес к художественной деятельности;

познакомить с различными видами и начальными элементами художественной росписи;

учить изготавливать поделки и сувениры с использованием природного материала (шерсть, сухие листья), составлять композиции;

воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой труд.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

**Календарно-тематический план
на 2023-2024 учебный год**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение в исследование, сбор природного материала.	2	4.09-15.09	
2	Роспись с элементами урало-сибирской росписи «Рябинка»	2	18.09-29.09	
3	Роспись тарелки Пермагорская Птица (картон)	3	02.10-20.10	
4	Набойка «декоративная салфетка»	2	23.10-03.11	
5	Роспись Мезенская Олень	2	06.11-17.11	
6	Роспись ложек в зимней тематике	3	20.11-08.12	
7	Роспись спила круглого «Ель»	2	11.12-22.12	

8	Пермагорская роспись тарелки «Птица Сирина» (картон)	3	25.12-19.01	
9	Роспись тарарушки костюм народный зимний	4	22.01-16.02	
10	Картина из шерсти, открытка «Цветочное поле»	2	19.02-01.03	
11	Изготовление корзинки с сувениром в форме яйца из цветной бумаги	3	04.03-22.03	
12	Знакомство с Ракульской росписью, прорисовывание элементов в альбоме	2	25.03-05.04	
13	Роспись ложки Ракульская	2	08.04-19.04	
14	Роспись матрешки с элементами уралосибирской росписи, растительный орнамент, летний сарафан	4	22.04-24.05	
ИТОГО		36		

Содержание программы

тема	теория	практика
Роспись	Исторические сведения о росписи, виды росписи, где использовалась, на каких материалах.	Исполнение простых элементов росписи на бумаге.
Мезенская роспись знакомство с элементами, прописи, работа кистью		Знакомство с элементами Мезенской росписи, прорисовывание по прописи кистью, закрепление значения элементов
Роспись доски (картон) Мезенская - птица		Закрепление техники Мезенской росписи, составление композиции
Набойка «декоративная салфетка»		Знакомство с техникой набойки, изготовление из подручных материалов, составление композиции, работа с тканью
Роспись с элементами уралосибирской росписи «Рябинка»	Крестьянская роспись по дереву Северной Двины. Особенностью является сочетание растительных узоров с разнообразными жанровыми сценами из крестьянской жизни. Развита в деревнях Черепаново, Большой Березник и Гридинская в 4 км от пристани <u>Пермогорье (Муниципальное образование «Пермогорское» Красноборского района Архангельской области)</u> .	Знакомство с Уралосибирской росписью, прорисовывание элементов простых (ягода), составление композиции из ягод, оформление в рамку
«Ёлка» мокрое		Работа с шерстью в

валяние		технике мокрое валяние, изготовление конусовидных елок, украшение бусинами, путем приклеивания
Оформление рождественского пряника		Украшение заготовленной формы
Пермагорская роспись тарелки «Птица Сири́н» (картон)	Крестьянская роспись по дереву Северной Двины. Особенностью является сочетание растительных узоров с разнообразными жанровыми сценами из крестьянской жизни. Развита в деревнях Черепаново, Большой Березник и Гридинская в 4 км от пристани Пермогорье (<u>Муниципальное образование «Пермогорское» Красноборского района Архангельской области</u>).	Знакомство с Пермагорской росписью, прорисовывание элементов в альбом, составление композиции на картонной тарелке, прорисовывание птицы Сири́н
Роспись тарарушки костюм народный зимний		Изучение народного костюма зимнего, подготовка тарарушки, роспись красками костюма
Картина из шерсти, открытка «Цветочное поле»		Работа с шерстью, составление картины не большого размера в виде открытки праздничной с цветами
Изготовление корзинки с сувениром в форме яйца из цветной бумаги		Изготовление корзинки из бумажного стакана и шпагата, объемные яйца из цветной бумаги
Знакомство с Ракульской росписью, прорисовывание элементов в альбоме	Русский народный промысел Красноборского района Архангельской области. Роспись получила название от реки Ракулки (приток Северной Двины). Центром промысла является деревня Ульяновская (Муниципальное образование «Черевковское»). Вместе с пермогорской и северодвинской росписью входит в понятие росписи северодвинского типа	Изучение элементов Ракульской росписи, прорисовывание элементов в альбоме, растительный орнамент, птицы.
Роспись ложки Ракульская		Закрепление навыков
Роспись матрешки с элементами урало-сибирской росписи,		Закрепление знаний о росписи, повторение элементов, изготовление

растительный орнамент, летний сарафан		поделки, основа фанера.
---	--	-------------------------

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2023 по 31.08.2023
Даты начала и окончания учебного года	с 05.09.2022 по 31.05.2023
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2022, 01-15.05.2022

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Краски, кисти, бумага для рисования, шерсть, набойка
Информационное обеспечение	- видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Гулам Олеся Михайловна, педагог дополнительного образования, образование незаконченное высшее

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы
Инструкции
Технологические карты
Образцы изделий

Литература

1. Русская Роспись.ред. Соколова М., НаинаКареновна Величко.Хоббитека, 2018 г., 224 с.
2. Основы художественного ремесла В.А. Барабулина и О.В. Танкус Москва "Просвещение" 1978г- 156с
3. Алферов Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. - Ростов-на-Дону, 2000.-252с.
4. Васильченко Л.П. Быт славян. Словарь. Редактор: Деревянко Т. Издательский дом «Курсив», Томск. 2002, 235 стр.
5. Шинковская К. А., «Войлок. Все способы валяния», золотая библиотека увлечений, редактор: Деревянко Т., издательство ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА» г. Москва, 176 стр.