

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год
для **3 класса**
исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорочье»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Наследие ремесел»

Возраст детей: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Гулам Олеся Михайловна,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год для 3 класса исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорочье» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наследие ремесел» составлена для ее реализации в МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Обучение включает в себя следующие основные техники: роспись, валяние из шерсти, набойка

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Адресат программы: 9-10 лет.

Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут, но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое. Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте). Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Наши слова ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий. Ребенок хорошо запоминает факты, сведения. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого. Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить. Старается помочь педагогу. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда.

Срок обучения – 1 год.

Язык – русский.

Объем освоения программы: 36 часов.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: комплексность.

Режим занятий: 1 час в неделю; 36 часов в год.

Цель программы – формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области народного и декоративно-прикладного творчества, понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

развивать воображение, фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, умение выполнять работу коллективно, интерес к истории родного края и его культуре;

сформировать интерес к художественной деятельности;

познакомить с различными видами и начальными элементами художественной росписи;

учить изготавливать поделки и сувениры с использованием природного материала (шерсть, сухие листья), составлять композиции;

воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой труд.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

**Календарно-тематический план
на 2023-2024 учебный год**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение в исследование, сбор природного материала.	2	4.09-15.09	
2	Роспись Олонецкая блюда (простые элементы, ягоды и листья)	3	18.09-06.10	
3	Подставка под горячее украшенная Шенкурской росписью	3	09.10-27.10	
4	Костюм южно-русский, женский (знакомство, изображение эскиза)	1	30.10-03.11	

5	Костюм южно-русский, мужской (знакомство, изображение эскиза)	1	06.11-10.11	
6	Роспись Тарарушки в южно-русском костюме (на выбор мужской\женский)	3	13.11-01.12	
7	Валенки (мокрое валяние)	3	04.12-22.12	
8	Солнышко	2	25.12.-12.01	
9	Подарок папе – Тарарушка, военный костюм	3	15.01-02.02	
10	Подарок маме – брошь «весенние цветы», в технике мокрое валяние	2	05.02-16.02	
11	Роспись Мезенская – знаки плодородия	3	19.02-08.03	
12	Роспись линейки, роспись на выбор	1	11.03-15.03	
13	Роспись – Мезенский олень, особенности, техники рисования	2	18.03.-29.03	
14	Ракульская роспись доски, с элементами птицы капли	4	01.04-26.04	
15	Роспись в разных техниках изделий, закрепление	3	29.04-24.05	
ИТОГО		36		

Содержание программы

тема	теория	практика
Роспись	Исторические сведения о росписи, виды росписи, где использовалась, на каких материалах.	Исполнение простых элементов росписи на бумаге.
Роспись Олонецкая блюдца (простые элементы, ягоды и листья)		Знакомство с Олонецкой росписью, роспись на бумаге блюдца простыми элементами данной росписи (ягоды, листья)
Подставка под горячее украшенная Шенкурской росписью		Знакомство с Шенкурской росписью, нанесение элементов на деревянную поверхность
Костюм южно-русский, женский (знакомство, изображение эскиза)		Знакомство с деталями костюма, изображение деталей на бумаге
Костюм южно-русский, мужской (знакомство, изображение эскиза)		Знакомство с деталями костюма, изображение деталей на бумаге
Роспись Тарарушки в южно-русском костюме (на выбор мужской\женский)		Подготовка Тарарушки к росписи, роспись с использованием элементов южно-русского костюма, закрепление знаний
Валенки (мокрое валяние)		Изготовление изделия в технике мокрое валяние, прохождение всех этапов технологии изготовления, знакомство с особенностями материала
Солнышко		Роспись Солнца в технике на выбор,

		по представленным примерам
Подарок папе – Тарарушка, военный костюм		Подготовка тарарушки к росписи, роспись с прорисовыванием деталей костюма военного
Подарок маме – брошь «весенние цветы», в технике мокрое валяние		Закрепление уже имеющихся знаний о мокром валянии.
Роспись Мезенская – знаки плодородия		Роспись элементов плодородия в Мезенской росписи, знакомство, нанесение на бумагу, прорисовывание деталей
Роспись линейки, роспись на выбор		На выбор из уже знакомых техник росписи роспись линейки растительными элементами
Роспись – Мезенский олень, особенности, техники рисования		Внимательное изучение элементов росписи, прорисовывание
Ракульская роспись доски, с элементами птицы капли		Знакомство с Ракульской росписью, прорисовывание элементов птицы и капли, подбор цветов
Роспись в разных техниках изделий, закрепление		Изготовление нескольких изделий, итоговое занятие, в разных уже знакомых техниках росписи, закрепление знаний

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 16.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023, 01-15.05.2024

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Краски, кисти, бумага для рисования, шерсть, набойка
Информационное обеспечение	- видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Гулам Олеся Михайловна, педагог дополнительного образования, образование незаконченное высшее

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

Литература

1. Русская Роспись. ред. Соколова М., НаинаКареновна Величко. Хоббитека, 2018 г., 224 с.
2. Основы художественного ремесла В.А. Барабулина и О.В. Танкус Москва "Просвещение" 1978г- 156с
3. Алферов Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. - Ростов-на-Дону, 2000.-252с.
4. Васильченко Л.П. Быт славян. Словарь. Редактор: Деревянко Т. Издательский дом «Курсив», Томск. 2002, 235 стр.
5. Шинковская К. А., «Войлок. Все способы валяния», золотая библиотека увлечений, редактор: Деревянко Т., издательство ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА» г. Москва, 176 стр.