

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год
для 2 класса
исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорочье»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Наследие ремесел»

Возраст детей: 8-9 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Гулам Олеся Михайловна,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год для 2 класса исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорочье» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наследие ремесел» составлена для ее реализации в МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Обучение включает в себя следующие основные техники: роспись, валяние из шерсти, набойка

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Адресат программы: учащиеся 8-9 лет.

Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут, но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое. Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте). Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Наши слова ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий. Ребенок хорошо запоминает факты, сведения. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого.

Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить. Старается помочь педагогу. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда.

Срок обучения – 1 год.

Объем освоения программы: 36 часов.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: комплексность.

Режим занятий: 1 час в неделю; 36 часов в год.

Цель программы – формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области народного и декоративно-прикладного творчества, понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

развивать воображение, фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, умение выполнять работу коллективно, интерес к истории родного края и его культуре;

сформировать интерес к художественной деятельности;

познакомить с различными видами и начальными элементами художественной росписи;

учить изготавливать поделки и сувениры с использованием природного материала (шерсть, сухие листья), составлять композиции;

воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой труд.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение в исследование, сбор природного материала.	2	04.09-15.09	
2	Открытка для бабушки (урало-сибирская роспись пальцами, растительный орнамент)	2	18.09-29.09	

3	Роспись мезенская, по прописи, орнамент	1	02.10-06.10	
4	Оформление открытки в технике мезенской росписи, конь, по шаблону	2	09.10-20.10	
5	Элемент мезенской росписи – птица, по шаблону	2	23.10-03.11	
6	Ознакомление с ракульской росписью, эскиз тарелки с растительным орнаментом	4	06.11-01.12	
7	Объемная снежинка, с полостью заполненной блестками и прорисованной елью	2	04.12-15.12	
8	Тарарушка в зимнем костюме	2	18.12-29.12	
9	Роспись тарелки (знакомство с Гжелью)	2	08.01.2024-19.01	
10	Ракульская роспись на папье-маше, сервиз	4	22.01-16.02	
11	Роспись мезенская «Конь» на картоне, коллективная работа (панно «кухонная утварь»)	2	19.02-01.03	
12	Роспись Яйца	2	04.03-15.03	
13	Изготовление брелка в виде избушки	2	18.03-29.03	
14	Роспись урало-сибирская, прялка, на картоне	2	01.04-12.04	
15	Роспись ложки	2	15.04-26.04	
16	«Бабочка» из шерсти (сухое валяние)	1	29.04-10.05	
17	Роспись изделия (в любой пройденной технике) закрепление	2	13.05-24.05	
ИТОГО		36		

Содержание программы

тема	теория	практика
Роспись	Исторические сведения о росписи, виды росписи, где использовалась, на каких материалах.	Исполнение простых элементов росписи на бумаге.
Открытка для бабушки		урало-сибирская роспись пальцами, простые элементы: цветы, ягоды
Роспись мезенская, орнамент, пропись		Роспись на бумаге, знакомство с несложным орнаментом, его значением
Оформление открытки в технике мезенской росписи, конь, по шаблону		Знакомство с элементом, прорисовывание деталей, работа с кистью
Элемент мезенской росписи – птица, по шаблону		Знакомство с новым элементом, прорисовывание кистью
Ознакомление с ракульской росписью,		Знакомство с новым видом росписи, подготовка эскиза тарелки на бумаге

эскиз тарелки с растительным орнаментом		с растительным орнаментом, перенос эскиза на картонную тарелку, работа кистью
Объемная снежинка, с полостью заполненной блестками и прорисованной елью		Изготовление новогодней игрушки, вырезание деталей, прорисовывание ели, склеивание деталей
Тарарушка в зимней одежде		Знакомство с тарарушкой, роспись
Роспись тарелки (знакомство с Гжелью)		Знакомство с росписью Гжель, рисунок тарелки с данным видом росписи.
Ракульская роспись на папье-маше, сервиз		Коллективная работа, изготовление небольших чашек из папье-маше, украшение ракульской росписью, простыми элементами
Роспись мезенская «Конь» на картоне, коллективная работа (панно «кухонная утварь»)		Панно «кухонная утварь», коллективная работа, материал изготовление досок - картон
Роспись Яйца		Знакомство с праздником Пасха, роспись яйца
Изготовление брелка в виде избушки		Роспись деревянного брелка в виде избушки растительным орнаментом
Роспись урало-сибирская, прялка		Повторение урало-сибирской росписи, добавление элементов. Роспись прялки (нарисованной), знакомство с инструментом
Роспись ложки		Роспись ложки простыми элементами Мезенская
«Бабочка» из шерсти (сухое валяние)		Изготовление поделки из шерсти, сухое валяние, без инструментов
Роспись изделия (в любой пройденной технике) закрепление		Роспись деревянной дощечки в технике на выбор, закрепление пройденного материала

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 25.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023, 01-15.05.2024

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Краски, кисти, бумага для рисования, шерсть, набойка
Информационное обеспечение	- видео - фото - интернет источники

Формы аттестации**Формами аттестации являются:**

- Творческая работа
- Выставка

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы
Инструкции
Технологические карты
Образцы изделий

Литература

1. Русская Роспись. ред. Соколова М., Наина Кареновна Величко. Хоббитека, 2018 г., 224 с.
2. Основы художественного ремесла В.А. Барабулина и О.В. Танкус Москва "Просвещение" 1978г- 156с
3. Алферов Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. - Ростов-на-Дону, 2000.-252с.
4. Васильченко Л.П. Быт славян. Словарь. Редактор: Деревянко Т. Издательский дом «Курсив», Томск. 2002, 235 стр.
5. Шинковская К. А., «Войлок. Все способы валяния», золотая библиотека увлечений, редактор: Деревянко Т., издательство ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА» г. Москва, 176 стр.