

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ  
«Традиция»

Л.В. Белькова

**Рабочая программа**  
на **2023-2024** учебный год  
для **1 класса**  
**исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорочье»**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Наследие ремесел»**

Возраст детей: 7-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Гулам Олеся Михайловна,  
педагог дополнительного  
образования

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год для 1 класса исследовательско-прикладной мастерской «Сибирское узорочье» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наследие ремесел» составлена для ее реализации в МБУ ДО ДШИ «Традиция».

**Обучение включает в себя следующие основные техники:** роспись, валяние из шерсти, набойка

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Адресат программы:** учащиеся 7-8 лет.

Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут, но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое. Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте). Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Наши слова ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий. Ребенок хорошо запоминает факты, сведения. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого. Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить. Старается помочь педагогу. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда.

**Срок обучения** – 1 год.

**Объем освоения программы:** 36 часов.

**Язык** – русский.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** комплексность.

**Режим занятий:** 1 час в неделю; 36 часов в год.

**Цель программы** – формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области народного и декоративно-прикладного творчества, понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи:**

развивать воображение, фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, умение выполнять работу коллективно, интерес к истории родного края и его культуре;

сформировать интерес к художественной деятельности;

познакомить с различными видами и начальными элементами художественной росписи;

учить изготавливать поделки и сувениры с использованием природного материала (шерсть, сухие листья), составлять композиции;

воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой труд.

### **Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

**Календарно-тематический план  
на 2023-2024 учебный год**

| №            | Тема занятия   | Количество часов | Дата проведения |      |
|--------------|--|------------------|-----------------|------|
|              |  |                  | план            | факт |
| 1            | Введение в исследование, сбор природного материала.  | 2                | 4.09-15.09      |      |
| 2            | Знакомство с урало-сибирской росписью (роспись по шаблону пальцами, растительный орнамент) | 2                | 18.09-29.09     |      |
| 3            | Знакомство с мезенской росписью, орнамент по прописи, карандашом                           | 2                | 02.10-13.10     |      |
| 4            | Мезенская роспись на листе, птица, по большому шаблону, кисть                              | 2                | 16.10-27.10     |      |
| 5            | Любимая игрушка (тарарушка, животные)  | 3                | 30.10-17.11     |      |
| 6            | Набойка, подручный материал, салфетка новогодняя   | 2                | 20.11-01.12     |      |
| 7            | Оформление сундука   | 2                | 04.12-15.12     |      |
| 8            | Ангел из шерсти  | 2                | 18.12-29.12     |      |
| 9            | Брошка из шерсти (2 шарика)  | 2                | 08.01. -19.01   |      |
| 10           | Открытка «Конь» по шаблону, мезень   | 2                | 22.01-02.02     |      |
| 11           | Роспись «Солнышко» панно   | 3                | 05.02-23.02     |      |
| 12           | Закладка, урало-сибирская роспись (пальцами)   | 2                | 26.02-08.03     |      |
| 13           | Петушок (раскраска по шаблону)   | 2                | 11.03-22.03     |      |
| 14           | Раскраска народного женского костюма (тарарушка)   | 2                | 25.03-05.04     |      |
| 15           | Раскраска мужского костюма (тарарушка)   | 2                | 08.04-19.04     |      |
| 16           | Роспись на камушках, точечная (растительный сюжет)   | 4                | 22.04-24.05     |      |
| <b>ИТОГО</b> |  | <b>36</b>        |                 |      |

## Содержание программы

| тема   | теория  | практика   |
|--|---|--|
| Роспись  | Исторические сведения о росписи, виды росписи, где использовалась, на каких материалах. | Исполнение простых элементов росписи на бумаге.  |
| Знакомство с урало-сибирской росписью (роспись по шаблону пальцами, растительный орнамент) |   | Роспись на листе пальцами простых элементов: ягодки, цветок, листик.                       |
| Знакомство с мезенской росписью, орнамент по прописи, карандашом                           |   | Знакомство с мезенской росписью по прописи, карандашом прорисовывание элементов            |
| Мезенская роспись на листе, птица, по большому шаблону, кисть                              |   | По большому шаблону прорисовывание кистью мезенской птицы.                                 |
| Любимая игрушка (тарарушка)  |   | Объемная фигурка   |
| Набойка, новогодняя салфетка   |   | Изготовление набойки из подручного материала (колпачек от фломастера, деревянные палочки)  |
| Оформление сундука   |   | Подготовка, склеивание сторон сундука, покраска в однотонный цвет                          |
| Ангел из шерсти  |   | Поделка из шерсти в технике сухое валяние, ручная работа                                   |
| Брошка «Вишня»   |   | Поделка из шерсти в технике мокрого валяния  |
| Открытка «конь»  |   | Закрепление знаний о мезенской росписи, усложнение элементов                               |
| Роспись солнышко   |   | Коллективная работа, панно из солнышка   |
| Закладка   |   | Знакомство с урало-сибирской росписью, роспись пальцами                                    |
| Петушок (роспись)  |   | Изготовление формы петушка, по руке, роспись изготовленной формы                           |
| Раскраска народного женского костюма   |   | Раскраска по форме тарарушки, на листе   |
| Раскраска народного мужского костюма   |   | Раскраска по форме тарарушки, на листе   |
| Роспись камушка  |   | Точечная роспись, растительный сюжет на природном материале                                |
| Оформление сундука   |   | Роспись сторон сундука в техниках с которыми познакомились в течении года, итоговая работа |

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

|                                       |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|
| Количество учебных недель             | 36                           |
| Количество учебных дней               | 36                           |
| Продолжительность каникул             | с 01.06.2024 по 31.08.2024   |
| Даты начала и окончания учебного года | с 04.09.2022 по 25.05.2023   |
| Сроки промежуточной аттестации        | 10-20.12.2023, 01-15.05.2024 |

### Условия реализации программы

| Аспекты                             | Характеристика  |
|-------------------------------------|---|
| Материально-техническое обеспечение | Краски, кисти, бумага для рисования, шерсть, набойка  |
| Информационное обеспечение          | - видео<br>- фото<br>- интернет источники   |
| Кадровое обеспечение                | Гулам Олеся Михайловна, педагог дополнительного образования, образование незаконченное высшее |

### Формы аттестации

**Формами аттестации являются:**

- Творческая работа
- Выставка

**Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

### Литература

1. Русская Роспись. ред. Соколова М., Наина Кареновна Величко. Хоббитека, 2018 г., 224 с.
2. Основы художественного ремесла В.А. Барабулина и О.В. Танкус Москва "Просвещение" 1978г- 156с
3. Алферов Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. - Ростов-на-Дону, 2000.-252с.
4. Васильченко Л.П. Быт славян. Словарь. Редактор: Деревянко Т. Издательский дом «Курсив», Томск. 2002, 235 стр.
5. Шинковская К. А., «Войлок. Все способы валяния», золотая библиотека увлечений, редактор: Деревянко Т., издательство ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА» г. Москва, 176 стр.