

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

Рабочая программа
исследовательско-прикладной мастерской «Ремесленное подворье»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Наследие ремесел» туристско-краеведческой направленности

для **9-11а класса**
на **2023-2024 учебный год**

Возраст детей: 15-16 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Ахмутдинов Андрей Сергеевич,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год для 6-10-11а класса исследовательско-прикладной мастерской «Ремесленное подворье» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наследие ремесел» составлена для ее реализации в МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Обучение включает в себя следующие основные техники: ручная лепка, работа с природным материалом.

Направленность программы: туристско-краеведческая

Адресат программы: дети 15-16 лет.

Старший подростковый возраст часто называют отроческим, переходным, периодом «бури и натиска», «гормонального взрыва», сложным периодом, связанным с кризисами развития. В это время происходит переход от ребенка к взрослому во всех сферах – физической (конституциональной), физиологической, личностной (нравственной, умственной, социальной). Этот возраст не без основания называют критическим. В этот период в формировании личности происходят существенные сдвиги, которые приводят порой к коренному изменению поведения, прежних интересов, отношений. Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период физического, умственного, нравственного, социального. Важность подросткового возраста определяется и тем, что в нем закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности. Центральным и специфическим новообразованием в личности старшего подростка является возникающее у него представление о себе как уже не о ребенке, он начинает чувствовать себя взрослым, стремится быть взрослым. Своеобразие этой особенности, называемой чувством взрослости, заключается в том, что подросток отвергает свою принадлежность к детям, но у него еще нет ощущения подлинной, полноценной взрослости, хотя есть потребность в признании его взрослости окружающими. Это новый уровень притязаний, предвосхищающий новое положение, которого подросток еще не достиг. В этом и заключается глубокое противоречие: подросток требует признания того, что на самом деле еще не сформировалось. Но именно поэтому он столь остро реагирует на любое ущемление педагогами, воспитателями и родителями его взрослой позиции: грубит или плачет, поступает вопреки установленным нормам и правилам, курит или принимает алкоголь, вступает в ранние сексуальные отношения, чтобы доказать свою взрослость. Чувство взрослости как специфическое новообразование самосознания – стержневая особенность личности, ее структурный центр, так как выражает новую жизненную позицию подростка по отношению к себе, людям и миру, определяет специфическое содержание его социальной активности, его переориентацию с одних норм и ценностей на другие – с детских на взрослые, от детских форм поведения, игровой деятельности к потребности проявить себя в профессиональной деятельности. Взрослостью называется ощущение подростком себя как взрослого, стремление его поступать так, как поступает взрослый, и добиваться того, чтобы с ним считались так же, как со взрослым. У подростка формируются новые типы отношений со сверстниками, родителями и другими людьми, моральные принципы, новые представления о будущем. Равнение подростка на взрослых проявляется в стремлении походить на них внешне, приобщиться к некоторым сторонам их жизни и деятельности, приобрести их качества и умения, права и привилегии, причем прежде всего те, в которых наиболее зримо проявляются их преимущества по сравнению с детьми.

Срок обучения – 1 год.

Язык – русский.

Объем освоения программы: 36 часов.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: комплексность.

Режим занятий: 1 час в неделю; 36 часов в год.

Цель программы – формирование у детей знаний, умений и навыков в области народного и декоративно-прикладного творчества, понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

развивать воображение, фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, умение выполнять работу коллективно, интерес к истории родного края и его культуре; сформировать интерес к художественной деятельности; познакомить с различными видами работы с глиной, рогозом, берестой; учить изготавливать поделки и сувениры с использованием природного материала (глина, береста, трава), составлять композиции; воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой труд.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

**Календарно-тематический план
на 2023-2024 учебный год**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение в исследование	2	4.09-15.09	
2	Трава (бычок)	2	18.09-29.09	
3	Рогоз (барыня) декор лентами	2	02.10-13.10	
4	Береста, пластовая (погремушка)	2	16.10-27.10	
5	Ивовый прут (корзинка)	3	30.10-17.11	
6	Рогоз (коник) декор лентами	3	20.11-08.12	
7	Алтайская игрушка всадник	1	11.12-15.12	
8	Керамический изразец	2	18.12-29.12	
9	Керамический изразец(декор)	2	08.01-19.01	
10	Алтайская игрушка барыня с детьми	2	22.01-02.02	
11	Гончарный круг, (кувшин) эскизирование	5	05.02-08.03	
12	Лепка жгутом (кувшин)	2	11.03-22.03	
13	Лепка жгутом (кувшин) декор ангобом	2	25.03 – 05.04	
14	Лепка из цельного куска глины (кувшин)	1	08.04-12.04	
15	Лепка из цельного куска глины (кувшин) декорирование глазурью	2	15.04-26.04	
16	Отливка формы из пластилина (петушок)	3	29.04-24.05	
ИТОГО	36			

Содержание программы

тема	теория	практика
Введение в исследование	Знакомство с годовым учебным планом, инструктажи по ТБ, охране труда и ПБ	Сюжетно-ролевая игра на отработку навыков безопасности
Трава (мишка) Рогоз (барыня) декор лентами		Мишка из травы Барыня из рогоза
Береста, пластовая (погремушка)		Погремушка из бересты

Ивовый прут (корзинка) Рогоз (коник) декор лентами		Корзинка из ивового прута Коник из рогоза
Лепка плоскостных форм(объем – конструирование), (изразцы) Алтайская игрушка (птичка) свистулька		Изразцы из глины Игрушка птичка из глины
Гончарный круг, (кувшин) эскизирование Лепка жгутом (кувшин) Лепка жгутом (кувшин) декор ангобом		Кувшин на гончарном станке Кувшин жгутом из глины Кувшин жгутом из глины с декором
Лепка из цельного куска глины (кувшин) Лепка из цельного куска глины (кувшин) декорирование глазурью		Кувшин из глины Кувшин из глины с декором
Отливка формы из пластилина (петушок)		петушок из глины

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023, 01-15.05.2024

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Глина, рогоз, гнутка, береста стека, гончарный круг, пластиковая подложка, губка
Информационное обеспечение	- видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Ахмутдинов Андрей Сергеевич, педагог дополнительного образования, образование незаконченное высшее

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

Литература

- Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник: Справочник. [Оникс](#), 2009 г., 256 с.

- Декоративно-прикладное искусство в жизни человека [Текст] : Учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская - М. : Просвещение, 2001. - 176 с.
- Народные мастера. Традиции и школы [Текст] / отв. ред. М. А. Некрасова; Рос. акад. художеств. НИИ теории и история изобразит. искусств. - М. : Academia, 2006. - 432с.