

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ  
«Традиция»

Л.В. Белькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
исследовательско-прикладной мастерской «Стежки-дорожки»  
ДООП «Наследие ремесел»  
туристско-краеведческой направленности  
для 7С,8С,9С класса

Возраст детей: 13- 16 лет  
Срок реализации модуля – 1 год

Автор-составитель:  
Красильникова Вера Васильевна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Рабочая программа исследовательско-прикладной мастерской «Стежки-дорожки» ДООП «Наследие ремесел» составлена для реализации в условиях этнокультурного подразделения «Спутник» МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствует учебному плану исследовательско-прикладной мастерской «Стежки-дорожки» ДООП «Наследие ремесел».

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в мелкогрупповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **1 раз в неделю, 36 часов в год. Наполняемость** детей в группах **6-8 человек**, продолжительность занятий – **40 минут**.

Форма обучения: **очная**.

Язык – русский.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов для 1-го года обучения (7-8 лет)			Формы аттестации/контроля
		стартовый уровень			
		всего	теория	практика	
1.	Стежки-дорожки	36	2	34	Устный опрос Выполнение творческого задания
	Итого часов	36	2	34	

### Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 4.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023; 10-15.05.2024

### Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		изделие/репертуар
			план	изменения	
1.	Введение в исследование.	1	4-8.09.2023		
2.	Тряпичная кукла «Ведучка»	1	11-15.09.2023		
3.	Тряпичная кукла «Ведучка»	1	18-22.09.2023		
4.	Тряпичная кукла «Ведучка»	1	25-29.09.2023		
5.	Тряпичная кукла «Ведучка»	1	2-6.10.2023		«Ведучка»
6.	Тряпичная кукла «Кубышка-травница»	1	9-13.10.2023		
7.	Тряпичная кукла «Кубышка-	1	16-20.10.2023		

	травница»				
8.	Тряпичная кукла «Кубышка- травница»	1	23-27.10.2023		
9.	Тряпичная кукла «Кубышка- травница»	1	30.10-3.11.2023		«Кубышка- травница»
10.	Вышивка. Рушник. Тамбурный шов	1	6-10.11.2023		
11.	Вышивка. Рушник. Тамбурный шов	1	13-17.11.2023		
12.	Вышивка. Рушник. Тамбурный шов	1	20-24.11.2023		
13.	Вышивка. Рушник. Тамбурный шов	1	27.11-1.12.2023		
14.	Вышивка. Рушник. Тамбурный шов	1	4-8.12.2023		Рушник
15.	Лоскутное шитье «Снеговик» новогодний сувенир	1	11-15.12.2023		
16.	Лоскутное шитье «Снеговик» новогодний сувенир	1	18-22.12.2023		Снеговик
17.	Оформительский практикум к новому году	1	25-29.12.2023		
18.	Мешочек для кухни. Вышивка «крест»	1	9-12.01.2024		
19.	Мешочек для кухни. Вышивка «крест»	1	15-19.01.2024		
20.	Мешочек для кухни. Вышивка «крест»	1	22-26.01.2024		Мешочек
21.	Лоскутное шитье. Бусы из ткани	1	29.01-2.02.2024		
22.	Лоскутное шитье. Бусы из ткани	1	5-9.02.2024		
23.	Лоскутное шитье. Бусы из ткани	1	12-16.02.2024		Бусы
24.	Вышивка лентами. Салфетка на крынку	1	19-23.02.2024		
25.	Вышивка лентами. Салфетка на крынку	1	26.02-1.03.2024		

26.	Вышивка лентами. Салфетка на крынку	1	4-7.03.2024		Салфетка
27.	Оформительский практикум к Масленице.	1	11-15.03.2024		
28.	Мастер-класс «Мое ремесло»	1	18-22.03.2024		
29.	Гобеленовая вышивка. Сумка «Лакомка»	1	25-29.03.2024		
30.	Гобеленовая вышивка. Сумка «Лакомка»	1	1-5.04.2024		
31.	Гобеленовая вышивка. Сумка «Лакомка»	1	8-12.04.2024		
32.	Гобеленовая вышивка. Сумка «Лакомка»	1	15-19.04.2024		
33.	Гобеленовая вышивка. Сумка «Лакомка»	1	22-26.04.2024		
34.	Оформительский практикум к итоговой выставке	1	29.04- 10.05.2024		
35.	Гобеленовая вышивка. Сумка «Лакомка»	1	13-17.05.2024		Сумка «Лакомка»
36.	Результаты исследований. Итоги года.	1	20-24.05.2024		

### Содержание программы

Тема 1. Введение в исследование. Инструктажи по ТБ, охране труда.  
Сюжетно-ролевая игра на отработку навыков безопасности.

Тема 2. Тряпичная кукла

Теория: беседа о тряпичных куклах

Практика: изготовление тряпичной куклы «Ведучки»

Тема 3. Тряпичная кукла

Теория: беседа о тряпичных куклах

Практика: изготовление тряпичной куклы «Кубышки-травницы»

Тема 4. Вышивка

Практика: вышивка рушника «тамбурный» шов

Тема 5. Лоскутное шитье

Практика: лоскутное шитье, изготовление новогоднего сувенира «Снеговик»

Тема 6. Вышивка

Теория: вышивка «крест», техника

Практика: вышивка мешочка для кухни «крест»

Тема 7. Лоскутное шитье

Практика: изготовление бус из ткани

Тема 8. Вышивка лентами

Теория: техника изготовления

Практика: вышивка лентами, салфетка на крынку

Тема 9. Гобеленовая вышивка

Практика: гобеленовая вышивка. Сумка «Лакомка»

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 4.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	21.12.2023
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	15.05.2024

#### Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Ткань, ножницы, нитки мулине, ирис, иголки, канва не разборная, ленты, бисер, пенопласт, нож канцелярский
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Красильникова Вера Васильевна, педагог дополнительного образования

#### Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка

#### Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДОП	Методики
------------------------------------	----------

Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Дидактическая игра по декоративно прикладному искусству «Третий лишний»
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	<p>Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.</p> <p>Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля»</p> <p>Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.</p>

### Методические материалы

#### Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Дискуссионный
- Исследовательский

#### Формы организации образовательной деятельности:

- Мелкогрупповая
- Беседа

Выставка  
Игра  
Мастер-класс

**Педагогические технологии:**

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология
- 

**Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура**

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура	Нетрадиционные формы проведения занятия
Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации	Оргмомент. Актуализации знаний и умений. Мотивация. Целеполагание. Организация восприятия. Организация осмысления. Первичная проверка понимания. Организация первичного закрепления. Анализ. Рефлексия.	Лекция, семинар, экскурсия, конференция, лабораторно-практическое занятие, дидактическая сказка
Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности воспитанников	Оргмомент. Мотивация. Актуализация знаний и способов деятельности. Конструирование образца применений знаний в стандартной и измененной ситуациях. Самостоятельное применение	Семинар, экскурсия, консультации, игра-путешествие



		<p>знаний.</p> <p>Контроль и самоконтроль.</p> <p>Коррекция.</p> <p>Рефлексия.</p>	
<p>Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности</p>	<p>Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения воспитанниками комплекса знаний и способов деятельности</p>	<p>Оргмомент.</p> <p>Целеполагание.</p> <p>Мотивация.</p> <p>Актуализация комплекса знаний и способов деятельности.</p> <p>Самостоятельное применение знаний в сходных и новых ситуациях.</p> <p>Контроль и самоконтроль.</p> <p>Коррекция.</p> <p>Рефлексия</p>	<p>«Гостиная» , викторина, занятие-путешествие, концерт</p>
<p>Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности</p>	<p>Организовать деятельность воспитанников по обобщения знаний и способов деятельности</p>	<p>Оргмомент.</p> <p>Целеполагание.</p> <p>Мотивация.</p> <p>Анализ содержания учебного материала.</p> <p>Выделения главного в учебном материале.</p> <p>Обобщение и систематизация.</p> <p>Рефлексия. <i>Обобщение может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме. Самое главное в методике обобщения - включение части в целое. Необходима тщательная подготовка воспитанников (сообщение заранее</i></p>	<p>Лекция, экскурсия</p>

		<i>проблемы, вопросов, обеспечение на занятии дидактическим материалом)</i>	
Учебное занятие по проверке, коррекции и контроле знаний и способов деятельности	<p>1. Обеспечить проверку знаний и способов деятельности воспитанников (контрольное занятие).</p> <p>2. Организовать деятельность воспитанников по коррекции своих знаний и способов деятельности</p>	<p>Мотивация. Самостоятельное выполнение заданий. Самоконтроль. Контроль. Анализ. Оценка. Коррекция. Рефлексия.</p>	<p>На занятиях преобладает деятельность, направленная на постепенное усложнение заданий за счет комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях</p>

#### **Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

#### **Список литературы**

1. Декоративно – прикладное искусство – 1.- М.: Леннаучфильм, 1989.
2. Культура быта: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 1996.
3. Курин В. Особенности эстетического воспитания школьников в условиях возрождения традиционной российской культуры и нравственности. М.: Знание – 1997. (Сер. «Школа», №1).
4. Метелягин А. Воспитание на традициях русской культуры – Воспитание школьников. – 1995, №5.
5. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией д.п.н., профессора Т.С.Комаровой. М. 1997.
6. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С. – Петербург, - Изд. «АКЦИДЕНТ», 1997.

7. Приходько Е.Н., Юрьева Н.Ц. Плетение кружев на коклюшках: Самоучитель. - Калининград, 1988.

8. Пряников Г.Д. Родник юных талантов: Проблемы педагогики одаренных детей. - М.: Новая школа, 1995.

9. Радионов А.М. Красная книга ремесел: Заметки о чистодеревщиках, кузнецах, гончарах, ткачах, вышивальщицах, колыванских камнерезах. – Барнаул: Алт. Кн. Из-во., 1990.

10. Русакова Л.М. Традиционное изобразительное искусство русских крестьян Сибири. - Новосибирск: Наука. Сиб. Отделение, 1989.