

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ  
«Традиция»

Л.В. Белькова

**Рабочая программа**  
**исследовательско-прикладной мастерской «Ремесленное подворье»**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Наследие ремесел»** туристско-краеведческой направленности  
для **6-7а класса**  
на **2023-2024** учебный год

Возраст детей: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Ахмутдинов Андрей Сергеевич,  
педагог дополнительного  
образования

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год для 6-8а класса исследовательско-прикладной мастерской «Ремесленное подворье» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наследие ремесел» составлена для ее реализации в МБУ ДО ДШИ «Традиция».

**Обучение включает в себя следующие основные техники:** ручная лепка, работа с природным материалом.

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Адресат программы:** учащиеся 12-13 лет.

У детей этого возраста наступает подростковый период. Подростковый возраст — остро протекающий переход от детства к взрослости. С одной стороны, для этого сложного периода показательные негативные проявления, дисгармоничность в строении личности, вызывающий характер его поведения по отношению к взрослым. С другой стороны, подростковый возраст отличается и множеством положительных факторов: возрастает самостоятельность ребенка, более разнообразными и содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми, значительно расширяется сфера его деятельности и т. д. Главное, данный период отличается выходом ребенка на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное отношение к себе как члену общества. Важнейшей особенностью подростков является постепенный отход от прямого копирования оценок взрослых к самооценке, все большая опора на внутренние критерии. Представления, на основании которых у подростков формируются критерии самооценки, приобретаются в ходе особой деятельности — самопознания. Основной формой самопознания подростка является сравнение себя с другими людьми — взрослыми, сверстниками.

**Срок обучения** – 1 год.

**Язык** – русский.

**Объем освоения программы:** 36 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** комплексность.

**Режим занятий:** 1 час в неделю; 36 часов в год.

**Цель программы** – формирование у детей знаний, умений и навыков в области народного и декоративно-прикладного творчества, понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи:**

развивать воображение, фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, умение выполнять работу коллективно, интерес к истории родного края и его культуре;

сформировать интерес к художественной деятельности;

познакомить с различными видами работы с глиной, рогозом, берестой;

учить изготавливать поделки и сувениры с использованием природного материала (глина, береста, трава), составлять композиции;

воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой труд.

### **Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

**Календарно-тематический план  
на 2022-2023 учебный год**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение в исследование	2	4.09-15.09	
2	История возникновения ремесла. Понятие о керамике и лепке	2	18.09-29.09	
3	Рогоз (барыня) декор лентами	3	02.10-20.10	
4	Береста (сундучок)	2	23.10-03.11	
5	Береста (ангелочек)	2	06.11-17.11	
6	Петровская игрушка (девушка с детьми)	3	20.11-08.12	
7	Петровская игрушка (коник)	3	11.12-29.12	
8	Петровская игрушка (петушок)	2	08.01-19.01	

9	Гончарный круг, (пиала) эскизирование	4	22.01-16.02	
10	Алтайская игрушка (всадник)	2	19.02-01.03	
11	Алтайская игрушка (девушка)	3	04.03-22.03	
12	Лепка жгутом (ваза с ручкой)	2	25.03-05.04	
13	Лепка жгутом (ваза с ручкой) декор ангобом	2	08.04-19.04	
14	Лепка из цельного куска глины (ваза с ручкой) декорирование молочением	4	22.04-24.05	
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>		

### Содержание программы

тема	теория	практика
Введение в исследование	Знакомство с годовым учебным планом, инструктажи по ТБ, охране труда и ПБ	Сюжетно-ролевая игра на отработку навыков безопасности
История возникновения ремесла. Понятие о керамике и лепке	Исторические сведения о возникновении керамики и гончарного ремесла. Природные материалы	Ознакомительные пробы лепки из глины
Рогоз (барыня) декор лентами		Барыня из рогоза
Береста (сундучок)		Сундучок из бересты
Береста (ангелочек)		Ангел из бересты
Петровская игрушка (петушок)		Петушок из глины
Петровская игрушка (коник)		Коник из глины
Петровская игрушка (девушка с детьми)		Девушка с детьми из глины
Гончарный круг, (пиала) эскизирование		Пиала на гончарном станке
Алтайская игрушка (всадник)		Игрушка всадник
Алтайская игрушка (девушка)		Игрушка девушка
Лепка жгутом (ваза с ручкой)		Ваза с ручкой лепка жгутом из керамики
Лепка жгутом (ваза с ручкой) декор ангобом		Ваза с ручкой лепка жгутом из керамики с декором
Лепка из цельного куска глины (ваза с ручкой)		Ваза с ручкой из керамики
Лепка из цельного куска глины (ваза с ручкой) декорирование молочением		Ваза с ручкой из керамики с декором

### Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023, 01-15.05.2024

### Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Глина, рогоз, гнутка, береста стека, гончарный круг, пластиковая подложка, губка
Информационное обеспечение	- видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Ахмутдинов Андрей Сергеевич, педагог дополнительного образования, образование незаконченное высшее

### Формы аттестации

**Формами аттестации являются:**

- Творческая работа
- Выставка

**Дидактические материалы:**

Раздаточные материалы  
Инструкции  
Технологические карты  
Образцы изделий

### Литература

- Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник: Справочник. [Оникс](#), 2009 г., 256 с.
- Декоративно-прикладное искусство в жизни человека [Текст] : Учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская - М. : Просвещение, 2001. - 176 с.
- Народные мастера. Традиции и школы [Текст] / отв. ред. М. А. Некрасова; Рос. акад. художеств. НИИ теории и история изобразит. искусств. - М. : Academia, 2006. - 432с.