Принята на заседании педагогического совета от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ «Традиция»

Л.В. Белькова

Рабочая программа

исследовательско-прикладной мастерской «Стежки -дорожки»

в рамках дополнительной общеразвивающей программы

«Наследие ремесел»

художественной направленности на 2023-2024 учебный год для 5,7а класса

Возраст детей: 11-12 лет Срок реализации: 1 год

Составитель:

Шапилова Елена Сергеевна,

педагог

дополнительного

образования

Пояснительная записка

Актуальность:

Одной из главных задач исследовательско-прикладной мастерской «Стежки-дорожки» является: обучения и воспитание детей на занятиях прикладным творчеством, обогащение мировосприятие, т.е. развитие творческой культуры ребенка.

Еще несколько десятилетий назад секреты рукоделия передавались в семье от поколения к поколению. Сейчас эта связь утрачена, поэтому считаю восстановление традиций и воспитание у детей интереса к данному виду творчества – актуальным и необходимым.

В искусстве каждого народа есть свои традиции, и свой самобытный, исторически сложившийся стиль народной одежды, являющийся важным и своеобразным слоем художественной памяти народа. Необходимо помочь обучающимся, понять специфику этого искусства, а именно народного декоративно-прикладного искусства русского народа и научить отличать его от искусства других народов. Данная программа поможет постичь азы национального декоративно-прикладного творчества.

Данная программа направлена на то, чтобы помочь ребенку уйти от стрессовых ситуаций.

Мелкогрупповая форма занятий позволит построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода. Во время мелкогрупповых занятий повышается учебная и познавательная мотивация, снижается уровень тревожности, у каждого ребенка есть нужное оборудование, что позволяет выполнить изделие быстро и качественно.

Обучение включает в себя следующие основные техники: Вышивка, валяние из шерсти, лоскутное шитьё, тряпичная кукла.

Направленность программ: туристско-краеведческая

Адресат программы: Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 11-12 лет

Срок обучения -1 год.

Объем освоения программы: 36 часов.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: одновозрастная группа.

Режим занятий: 1 час в неделю; 36 часа в год.

Особенности детей 11-12 лет

В 11-12 лет у детей появляется желание иметь свою точку зрения, всё взвесить и осмыслить, потребность в раздумьях о себе и окружающих, в размышлениях о предметах и явлениях, в том числе о тех, что не даны в непосредственно-чувственном восприятии.

Комитет по образованию города Барнаула

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Цель программы – творческое развитие учащихся на основе освоения теоретических знаний и практических навыков работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение,
- трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, шерсти, ниток.
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности учащихся,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

<u>В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:</u>

- учебно познавательного интерес к декоративно прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
 - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

<u>В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся</u> научатся:

- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
 - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

<u>В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:</u>

Комитет по образованию города Барнаула Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

- «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула
- различать изученные виды декоративно прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно прикладного искусства;
- <u>В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:</u>
- -первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
 - формировать собственное мнение и позицию;

Содержание программы

Учебный план

| No | Название раздела, | Количество часов | | | Результат/изделие |
|-----|-------------------|------------------|--------|----------|--|
| п/п | темы | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Тряпичная кукла | 6 | 1 | 5 | Уметь: - подбирать материал для изготовления куклы; - делать заготовки для куклы - столбовки; - последовательно выполнять куклу; - творчески относиться к подбору материала для изготовления игрушки; - добиваться стилистического единства «одежда, декор». |
| 2 | Лоскуток без иглы | 3 | 1 | 2 | учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере |

Комитет по образованию города Барнаула Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

| «Детская школа иску | усств «Традиция» | с. Власиха г. | Барнаула |
|---------------------|------------------|---------------|----------|
| | , | | |

| | удетекия ш | | | 1 77 | |
|---|-----------------|----|---|------|---|
| | | | | | сделанных ошибок. |
| | | | | | |
| 3 | Вышивка лентами | 5 | 4 | 1 | В результате обучения учащиеся будут уметь: владеть безопасными приемами работы с ручными инструментами; выполнять основные виды швов, потайные закрепки и переходы; переносить рисунок на основу; вывивать шелковыми лентами цветочные композиции; составление простой композиции; оформлять готовую работу в паспарту, в рамку. |
| 4 | Вышивка | 12 | 1 | 11 | - знать виды изученных швов уметь правильно организовывать свое рабочее место; - уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; - уметь экономно использовать материалы; - уметь выполнять простые работы. |
| 5 | Лоскутное шитье | 7 | 1 | 6 | Инструменты и материалы, используемые в обучении при шитье, техника безопасности при работе. Виды тканей и их происхождение. Умение различать холодные |

| | | и теплые цвета и их |
|--|--|----------------------------|
| | | сочетания. |
| | | Виды ручных и машинных |
| | | швов. |
| | | Название основных способов |
| | | лоскутного шитья. |
| | | _ |
| | | |

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

| No | Тема занятия | Количе ство часов | 1 | я «Стёжки- жки» |
|----|--|-------------------------|----------------------|--------------------|
| 1 | Введение в исследование | 2 | | 04.09-15.09 |
| 2 | Столешник с салфетками. «Тамбурный шов» | 4 | Вышивка | 18.09-13.10 |
| 3 | Игольница. Гобеленовая вышивка. Шов ромбовидный. | 1 | Вышивка | 16.10-20.10 |
| 4 | Экспозиционно выставочный практикум | 1 | | 23.10-27.10 |
| 5 | Игольница. Гобеленовая вышивка. Шов ромбовидный. | 5 | Вышивка | 30.10-01.12 |
| 6 | Новогодний сувенир «Елка» | 2 | Лоскуток без иглы | 04.12-15.12 |
| 7 | Оформительский практикум к новому году. | 1 | | 18.12-22.12 |
| 9 | Наволочка. Техника «полоска». | 4 | Лоскутное шитьё. | 25.12-26.01 |
| 10 | Оформительский практикум к масленице. | 1 | | 29.01-02.02 |
| 11 | Прихватка. | 5 | Вышивка лентами. | 05.02-08.03 |
| 12 | Мастер класс «Моё ремесло» | 1 | | 11.03-15.03 |
| 13 | Изготовление образца вышивки «набор». | 3 | Тряпичная кукла | 18.03-05.04 |
| 14 | Курица | 2 | Лоскутное | 08.04-19.04 |

| | | | шитьё | |
|----|--------------------------------------|---|-----------|-------------|
| 15 | Кукла зерновушка. | 1 | Тряпичная | 22.04-26.04 |
| | | | кукла | |
| 15 | Грунтовый текстиль. «Кошка» | 2 | Вышивка | 29.04-17.05 |
| 17 | Результаты исследования. Итоги года. | 1 | | 20.05-24.05 |
| | | | | |

| Соде | ержание программы | |
|--|---|------------------------------|
| Тема занятия | | |
| Введение в исследование | Техника безопасности. Инструктаж. | Викторина |
| Столешник с салфетками. «Тамбурный шов» | Традиционная вышивка. Знакомство с «тамбурным швом» | Вышивка салфетки |
| Игольница. Гобеленовая вышивка. Шов ромбовидный. | Знакомство с гобеленовой вышивкой. | Вышивка игольницы. |
| Экспозиционно выставочный практикум | | Оформление выставки |
| Игольница. Гобеленовая вышивка. Шов ромбовидный. | | Вышивка игольницы |
| Новогодний сувенир «Елка» | | Изготовление сувенира |
| Оформительский практикум к новому году. | | Оформление выставки |
| Наволочка. Техника «полоска». | Знакомство с техникой «полосы» | Сшивание полос. |
| Оформительский практикум к масленице. | | Оформление выставки |
| Прихватка. | | Изготовление прихватки |
| Мастер класс «Моё ремесло» | | М.К по вышивке |
| Изготовление образца вышивки «набор». | | Вышивка образцов |
| Курица | | Изготовление изделия |
| Кукла зерновушка. | | Изготовление куклы |
| Грунтовый текстиль. «Кошка» | Технология грунтовки | Грунтовка и роспись изделия. |
| Результаты исследования. Итоги года. | | Оформление выставки |

Календарный учебный график

| Количество учебных недель | 36 |
|---|----------------------------|
| Количество учебных дней | 180 |
| Продолжительность каникул | с 01.06.2023 по 31.08.2024 |
| Даты начала и окончания учебного года | с 05.09.2023 по 31.05.202 |
| Сроки промежуточной аттестации | 21.12.2023 |
| Сроки итоговой аттестации (при наличии) | 15.05.2024 |

Условия реализации программы

| Аспекты | Характеристика |
|--|--|
| Материально-техническое обеспечение | Ткань, ножницы, нитки мулине, ирис, иголки, канва не разборная, ленты, бисер, пенопласт, нож канцелярский. |
| Информационное обеспечение | -аудио - видео - фото - интернет источники |
| Кадровое обеспечение | Шапилова Елена Сергеевна |

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка

Оценочные материалы

| Показатели качества реализации ДОП | Методики |
|---|--|
| Уровень развития творческого потенциала учащихся | Методика «Креативность личности» Д. Джонсона |
| Уровень развития социального опыта учащихся | Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева) |
| Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся | «Организация и оценка здоровье сберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких |
| Уровень теоретической подготовки учащихся | Дидактическая игра по декоративно прикладному искусству «Третий лишний» |
| Уровень удовлетворенности родителей | Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения |

| Показатели качества реализации ДОП | Методики |
|---|--|
| | (методика Е.Н.Степановой) |
| Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации) | Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля» Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении. Приложение №1 |

Методические материалы

Методы обучения:

Словесный соединена Наглядный

Объяснительно-иллюстративный

Формы организации образовательной деятельности:

Групповая

Открытое занятие

Беседа

Встреча с интересными людьми

Выставка

Комитет по образованию города Барнаула

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Игра

Мастер-класс

Экспедиция

Ярмарка

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура

| Тип | Дидактиче | Структура | Нетрадици |
|--------------|------------------|----------------------|-----------------------|
| учебного | ская цель | Структура | онные формы |
| занятия | ская цель | | проведения |
| запитии | | | проведения Занятия |
| Учебное | Создать | Оргмомент. | Лекция, |
| | , , | _ | ' ' |
| занятие | условия для | Актуализации | семинар, |
| изучения и | осознания и | знаний и умений. | экскурсия, |
| первичного | осмысления | Мотивация. | конференция, |
| закрепления | блока новой | Целеполагание. | лабораторно- |
| новых знаний | учебной | Организация | практическое |
| | информации | восприятия. | занятие, |
| | | Организация | дидактическая |
| | | осмысления. | сказка |
| | | Первичная | |
| | | проверка понимания. | |
| | | Организация | |
| | | первичного | |
| | | закрепления. | |
| | | Анализ. | |
| | | Рефлексия. | |
| Учебное | Обеспечить | Оргмомент. | Семинар, |
| занятие | закрепление | Мотивация. | экскурсия, |
| закрепления | знаний и | Актуализация | консультации, |
| знаний и | способов | знаний и способов | игра-путешествие |
| способов | деятельности | деятельности. | |
| деятельности | воспитанников | Конструировани | |
| | | е образца применений | |

Комитет по образованию города Барнаула Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

| | I III MOSIA HERYEETE WI | радиция с. Власика г. в | 1 - |
|---------------------|-------------------------|-------------------------|--------------|
| | | знаний в стандартной | |
| | | и измененной | |
| | | ситуациях. | |
| | | Самостоятельно | |
| | | е применение знаний. | |
| | | Контроль и | |
| | | самоконтроль. | |
| | | Коррекция. | |
| | | Рефлексия. | |
| Учебное | Создать | Оргмомент. | «Гостиная», |
| занятие | содержательные | Целеполагание. | викторина, |
| комплексного | И | Мотивация. | занятие- |
| применения | организационные | Актуализация | путешествие, |
| знаний и | условия для | комплекса знаний и | концерт |
| способов | самостоятельного | способов | , I |
| деятельности | применения | деятельности. | |
| deni en bile e i ii | воспитанниками | Самостоятельно | |
| | комплекса | е применение знаний в | |
| | знаний и | сходных и новых | |
| | способов | ситуациях. | |
| | деятельности | Контроль и | |
| | деятельности | самоконтроль. | |
| | | Коррекция. | |
| | | Рефлексия | |
| Учебное | Организова | Оргмомент. | Лекция, |
| занятие | ть деятельность | Целеполагание. | · · · |
| обобщения и | воспитанников | Мотивация. | экскурсия |
| | | ' | |
| систематизации | по обобщения | Анализ | |
| знаний и | знаний и | содержания учебного | |
| способов | способов | материала. | |
| деятельности | деятельности | Выделения | |
| | | главного в учебном | |
| | | материале. | |
| | | Обобщение и | |
| | | систематизация. | |
| | | Рефлексия. <i>Обоб</i> | |
| | | щение может | |
| | | осуществляться как | |
| | | по теме, разделу, так | |
| | | и по проблеме. Самое | |
| | | главное в методике | |
| | | обобщения - | |
| | | включение части в | |

| Детека | | радиция» с. Власиха г. в целое. Необходима | арпаула |
|--------------|-----------------|---|------------------|
| | | тщательная | |
| | | подготовка | |
| | | воспитанников | |
| | | (сообщение заранее | |
| | | проблемы, вопросов, | |
| | | обеспечение на | |
| | | занятии | |
| | | дидактическим | |
| | | материалом) | |
| Учебное | 1. | Мотивация. | На занятиях |
| занятие по | Обеспечить | Самостоятельно | преобладает |
| проверке, | проверку знаний | е выполнение заданий. | деятельность, |
| коррекции и | и способов | Самоконтроль. | направленная на |
| контроле | деятельности | Контроль. | постепенное |
| знаний и | воспитанников | Анализ. | усложнение |
| способов | (контрольное | Оценка. | заданий за счет |
| деятельности | занятие). | Коррекция. | комплексного |
| | 2. | Рефлексия. | охвата знаний, |
| | Организовать | | применение их на |
| | деятельность | | разных уровнях |
| | воспитанников | | |
| | по коррекции | | |
| | своих знаний и | | |
| | способов | | |
| | деятельности | | |

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы Инструкции Технологические карты Образцы изделий

Литература

Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье (основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): учебно-методич. Пособие для учителя. М.: Школьная пресса, 2004.

Мазурик Т. А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – Спб.: «Паритет», 2004.

Костикова И. Ю. Школа лоскутной техники. М.: Культура и традиции, 1998. Дайн Г. Л. Лоскутные мячики из Хотькова — Сергиев-Посад: Весь Сергиев-Посад, 2008

Журналы: «Бурда специаль», «Идеи Сюзанны», «Валентина», «Лена», «Чудесные мгновения» и буклеты.