

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

Рабочая программа
исследовательско-прикладной мастерской «Ремесленное подворье»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Наследие ремесел» туристско-краеведческой направленности
для **4а, 4б класса**
на 2023-2024 учебный год

Возраст детей: 10-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Ахмутдинов Андрей Сергеевич,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год для 4а, 4б класса исследовательско-прикладной мастерской «Ремесленное подворье» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наследие ремесел» составлена для ее реализации в МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Обучение включает в себя следующие основные техники: ручная лепка, работа с природным материалом.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Адресат программы: 10-11 лет.

Дети этого возраста переходят в подростковый период. В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. Некоторая «неуправляемость» детей данного возраста сочетается с особой восприимчивостью и поведенческой гибкостью, открытостью для сотрудничества и, вместе с тем, с достаточной интеллектуальной зрелостью, что позволяет взрослым строить отношения с ними на основе диалога, на принципах партнерского общения. При построении учебного процесса рекомендуется учитывать индивидуальные особенности познавательной деятельности обучающихся, но большое внимание уделять игре, созданию ситуации успеха. Дело в том, что учащиеся этой возрастной группы стремятся добиться поставленной цели и желают видеть наглядный результат своего труда. Дети данной возрастной группы, как правило, отличаются бодростью, жизнерадостностью. Они общительны, отзывчивы, доверчивы, справедливы. Сравнивая себя с другими детьми, каждый старается показать лучший результат.

Срок обучения – 1 год.

Язык – русский.

Объем освоения программы: 36 часов.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: комплексность.

Режим занятий: 1 час в неделю; 36 часов в год.

Цель программы – формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков в области народного и декоративно-прикладного творчества, понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- развивать воображение, фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, умение выполнять работу коллективно, интерес к истории родного края и его культуре;
- сформировать интерес к художественной деятельности;
- познакомить с различными видами работы с глиной, рогозом, берестой;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием природного материала (глина, береста, трава), составлять композиции;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой труд.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

**Календарно-тематический план
на 2023-2024 учебный год**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение в исследование	2	4.09-15.09	
2	История возникновения ремесла. Понятие о керамике и лепке	2	18.09-29.09	
3	Игрушка из рогоза (птица)	3	02.10-20.10	
4	Игрушка из рогоза (бычок)	3	23.10-10.11	
5	Керамика, панно геометрический рисунок	2	13.11-24.11	
6	Керамика, тарелка с растительным орнаментом	3	27.11-15.12	
7	Гончарный станок, работа на станке	6	18.12-01.02	
8	Керамика, лепка из цельного куска глины (горшочек) декор глазурью	4	05.02-01.03	

9	Романовская игрушка (петушок)	3	04.03-22.03	
10	Романовская игрушка (олень)	3	25.03-12.04	
11	Романовская игрушка (коник)	3	15.04-10.05	
12	Алтайская игрушка (всадник)	2	13.05-24.05	
ИТОГО	36			

Содержание программы

тема	теория	практика
Введение в исследование	Знакомство с годовым учебным планом, инструктажи по ТБ, охране труда и ПБ	Сюжетно-ролевая игра на отработку навыков безопасности
История возникновения ремесла. Понятие о керамике и лепке	Исторические сведения о возникновении керамики и гончарного ремесла. Природные материалы	Ознакомительные пробы лепки из глины
Объемная (сборная) игрушка из травы (птица)		Птица из травы
Объемная (сборная) игрушка из травы (коник)		Коник из травы
Керамика, панно геометрический рисунок		Панно из глины
Керамика, тарелка с растительным орнаментом		Тарелка из глины
Гончарный станок, работа на станке		Освоение навыков работы на гончарном станке
Гончарный станок, работа на станке (основы эскизирования)		Освоение навыков работы на гончарном станке
Керамика, лепка жгутом (горшочек) декор глазурью		Горшочек жгутом из глины с глазурью
Керамика, лепка из цельного куска глины (горшочек) декор глазурью		Горшочек из керамики с глазурью
Береста (орнамент)		Орнамент из бересты
Романовская игрушка (петушок)		Игрушка петушок
Романовская игрушка (олень)		Игрушка олень
Романовская игрушка (коник)		Игрушка коник из глины
Алтайская игрушка (всадник)		Игрушка всадник из глины
Алтайская игрушка		Игрушка всадник с акрилом из

(всадник) декор акрилом	глины
-------------------------	-------

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023, 05-15.05.2024

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Глина, рогоз, гнутка, береста стека, гончарный круг, пластиковая подложка, губка
Информационное обеспечение	- видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Ахмутдинов Андрей Сергеевич, педагог дополнительного образования, образование незаконченное высшее

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы
Инструкции
Технологические карты
Образцы изделий

Литература

- Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник: Справочник. Оникс, 2009 г., 256 с.
- Декоративно-прикладное искусство в жизни человека [Текст] : Учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская - М. : Просвещение, 2001. - 176 с.
- Народные мастера. Традиции и школы [Текст] / отв. ред. М. А. Некрасова; Рос. акад. художеств. НИИ теории и история изобразит. искусств. - М. : Academia, 2006. – 432 с.