

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

Рабочая программа
исследовательско-прикладной мастерской «Стежки -дорожки»
в рамках дополнительной общеразвивающей программы
«Наследие ремесел»
художественной направленности
на 2023-2024 учебный год
для **4а, 4б** класса

Возраст детей: 10-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Шапилова Елена Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Актуальность:

Одной из главных задач исследовательско-прикладной мастерской «Стежки-дорожки» является: обучения и воспитание детей на занятиях прикладным творчеством, обогащение мировосприятия, т.е. развитие творческой культуры ребенка.

Еще несколько десятилетий назад секреты рукоделия передавались в семье от поколения к поколению. Сейчас эта связь утрачена, поэтому считаю восстановление традиций и воспитание у детей интереса к данному виду творчества – актуальным и необходимым.

В искусстве каждого народа есть свои традиции, и свой самобытный, исторически сложившийся стиль народной одежды, являющийся важным и своеобразным слоем художественной памяти народа. Необходимо помочь обучающимся, понять специфику этого искусства, а именно народного декоративно-прикладного искусства русского народа и научить отличать его от искусства других народов. Данная программа поможет постичь азы национального декоративно-прикладного творчества.

Данная программа направлена на то, чтобы помочь ребенку уйти от стрессовых ситуаций.

Мелкогрупповая форма занятий позволит построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода. Во время мелкогрупповых занятий повышается учебная и познавательная мотивация, снижается уровень тревожности, у каждого ребенка есть нужное оборудование, что позволяет выполнить изделие быстро и качественно.

Обучение включает в себя следующие основные техники: Вышивка, валяние из шерсти, лоскутное шитьё, тряпичная кукла.

Направленность программ: туристско-краеведческая

Адресат программы: Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 10-11 лет

Срок обучения – 1 год.

Объем освоения программы: 36 часов.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: одновозрастная группа.

Режим занятий: 1 час в неделю; 36 часа в год.

Особенности детей 10-11

Взросление — процесс не простой. В этом возрасте дети часто начинают вести себя не совсем так, как ожидают родители. Это вызывает массу вопросов, ссор и скандалов. Лучше всего вспомните себя в этом возрасте, а

потом попытайтесь понять особенности поведения вашего ребёнка.

Некоторые из них можно с гордостью назвать положительными, а другие — отрицательные — хочется скорее исправить. Родителям нужно проявить терпение, ведь 10 лет — тоже непростой возраст.

Позитивные проявления

Сюда можно отнести: повышение самостоятельности, рост чувства ответственности за свои поступки; расширение интересов; появление планов на будущее. Для того чтобы подросток мог полностью раскрыть позитивные качества своего возраста, необходимо нормальное воспитание. Если не уделять ему внимания, не воспитывать, то позитивных сторон можно и не дожидаться.

Цель программы – творческое развитие учащихся на основе освоения теоретических знаний и практических навыков работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение,
- трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, шерсти, ниток.
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности учащихся,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу,

инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Результат/изделие
		Всего	Теория	Практика	
1	Тряпичная кукла	5	1	4	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать материал для изготовления куклы; - делать заготовки для куклы - столбовки; - последовательно выполнять куклу; - творчески относиться к подбору материала для изготовления игрушки; - добиваться стилистического единства «одежда, декор».
2	Лоскуток без иглы				<p>учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

3	Вышивка лентами	7	1	6	<p>В результате обучения учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> владеть безопасными приемами работы с ручными инструментами; выполнять основные виды швов, потайные закрепки и переходы; переносить рисунок на основу; вывивать шелковыми лентами цветочные композиции; составление простой композиции; оформлять готовую работу в паспарту, в рамку.
4	Вышивка	9	1	8	<ul style="list-style-type: none"> - знать виды изученных швов. - уметь правильно организовывать свое рабочее место; - уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; - уметь экономно использовать материалы; - уметь выполнять простые работы.
5	Лоскутное шитье	5	1	4	<p>Инструменты и материалы, используемые в обучении при шитье, техника безопасности при работе. Виды тканей и их происхождение. Умение различать холодные и теплые цвета и их сочетания. Виды ручных и машинных швов.</p>

					Название основных способов лоскутного шитья.
--	--	--	--	--	--

**Календарно-тематический план
на 2023-2024 учебный год**

№	Тема занятия	Количество часов	Мастерская «Стёжки-дорожки»	
1	Введение в исследование	2		04.09-15.09
2	Брошь	4	Вышивка лентами	18.09-13.10
3	Мохнатый коврик	1	Лоскутное шитьё	16.10-20.10
4	Экспозиционно выставочный практикум	1		23.10-27.10
5	Мохнатый коврик	1	Лоскутное шитьё	30.10-03.11
6	Новогодний сувенир «Елка»	3	Лоскутное шитьё	06.11-24.11
7	Оформительский практикум к новому году.	1		27.11-01.12
9	Ширинка. «Роспись»	4	Вышивка	04.12-29.12
10	Оформительский практикум к масленице.	1		08.01-12.01
11	Мешочек для мелочей	3	Вышивка лентами.	15.01-02.02
12	Мастер класс «Моё ремесло»	1		05.02-09.02
13	Кукла масленица. Коллективная работа «карусель»	3	Тряпичная кукла	12.02-01.03
14	Закладка «Роспись». Обработка карая шов «обметочный» .	3	Вышивка	04.03-22.03
15	Зайчик на пальчик. Сувенир.	2	Тряпичная кукла	25.03-05.04
16	Изготовление образцов «Мережка» «Змейка», «Полу столбик», «кружевная вставка»	5	Вышивка	08.04-17.05

17	Результаты исследования. Итоги года.	1		20.05-24.05
----	--------------------------------------	---	--	-------------

Содержание программы

Тема занятия	Теория	Практика
Введение в исследование	Введение в темы учебного года. Инструктажи по ТБ, ПБ, охране труда	Сюжетно-ролевая игра на отработку навыков безопасности
Брошь	Техника выполнения.	Вышивка броши.
Мохнатый коврик		Изготовление коврика
Экспозиционно выставочный практикум		Оформление выставки
Мохнатый коврик		Изготовление коврика
Новогодний сувенир «Елка»		Изготовление сувенира
Оформительский практикум к новому году.		Оформление выставки
Ширинка. «Роспись»	Традиционная вышивка.	Вышивка полотенца
Оформительский практикум к масленице.		Оформление выставки
Мешочек для мелочей		Вышивка и шитье мешочка.
Мастер класс «Моё ремесло»		М.К. по вышивке
Кукла масленица. Коллективная работа «карусель»		Изготовление тряпичной куклы
Закладка «Роспись». Обработка карая шов «обметочный» .		Изготовление закладки
Зайчик на пальчик. Сувенир.		Изготовление сувенира
Изготовление образцов «Мережка» «Змейка», «Полу столбик», «кружевная вставка»	Знакомство с техникой мережка	Изготовление образцов
Результаты исследования. Итоги года.		Оформление итоговой выставки

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2023 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 05.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	21.12.2023
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	15.05.2024

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Ткань, ножницы, нитки мулине, ирис, иголки, канва не разборная, ленты, бисер, пенопласт, нож канцелярский.
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Шапилова Елена Сергеевна

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДОП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Дидактическая игра по декоративно прикладному искусству «Третий лишний»
Уровень удовлетворенности родителей	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения

Показатели качества реализации ДОП	Методики
предоставляемыми образовательными услугами	(методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	<p><u>Цель проведения итогового этапа диагностики:</u> определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.</p> <p>Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля»</p> <p>Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.</p> <p>Приложение №1</p>

Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Открытое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Игра
- Мастер-класс

Ярмарка

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура	Нетрадиционные формы проведения занятия
Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации	Оргмомент. Актуализации знаний и умений. Мотивация. Целеполагание. Организация восприятия. Организация осмысления. Первичная проверка понимания. Организация первичного закрепления. Анализ. Рефлексия.	Лекция, семинар, экскурсия, конференция, лабораторно-практическое занятие, дидактическая сказка
Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности воспитанников	Оргмомент. Мотивация. Актуализация знаний и способов деятельности. Конструирование образца применений знаний в стандартной и измененной ситуациях. Самостоятельное применение знаний.	Семинар, экскурсия, консультации, игра-путешествие

		Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия.	
Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения воспитанниками комплекса знаний и способов деятельности	Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Актуализация комплекса знаний и способов деятельности. Самостоятельное применение знаний в сходных и новых ситуациях. Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия	«Гостиная», викторина, занятие-путешествие, концерт
Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Организовать деятельность воспитанников по обобщения знаний и способов деятельности	Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Анализ содержания учебного материала. Выделения главного в учебном материале. Обобщение и систематизация. Рефлексия. <i>Обобщение может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме. Самое главное в методике обобщения - включение части в целое. Необходима тщательная подготовка воспитанников (сообщение заранее проблемы, вопросов, обеспечение на</i>	Лекция, экскурсия

		<i>занятия дидактическим материалом)</i>	
Учебное занятие по проверке, коррекции и контроле знаний и способов деятельности	<p>1. Обеспечить проверку знаний и способов деятельности воспитанников (контрольное занятие).</p> <p>2. Организовать деятельность воспитанников по коррекции своих знаний и способов деятельности</p>	<p>Мотивация. Самостоятельно е выполнение заданий. Самоконтроль. Контроль. Анализ. Оценка. Коррекция. Рефлексия.</p>	<p>На занятиях преобладает деятельность, направленная на постепенное усложнение заданий за счет комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях</p>

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы
Инструкции
Технологические карты
Образцы изделий

Литература

Андреева И. Шитье и рукоделие: энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003г.
 Баришова М. Узоры вышивки крестом. Прага. Издательство РПД Братислава, 2007г.
 Глинская Е. Азбука вышивания. Издательство Мехнат, Ташкент, 2000г.
 Журналы по рукоделию «Лена» 2010-2011г.- подписной индекс 70231

Журналы по рукоделию « Вышитые картины» 2010-2011г. -подписной индекс 74941

Журналы по рукоделию « Вышивка для души» 2010-2011г. -подписной индекс70912

Т.И. Еременко «Иголка - волшебница», Москва, «Просвещение», 1988г.

И.С. Федюшкина «Вышивка», Москва, Профиздат, 2000г.

Интернет ресурсы:

[http:// www.silk-ribbon.ru/pattern_.html](http://www.silk-ribbon.ru/pattern_.html)

[http:// vishivka.vse-hobby.ru/lentami/vishivka_lentami.htm](http://vishivka.vse-hobby.ru/lentami/vishivka_lentami.htm)

[http:// www.7ya.ru/pub/article.aspx?id=7169](http://www.7ya.ru/pub/article.aspx?id=7169)

[http:// tateks.3dn.ru/forum/3-12-1](http://tateks.3dn.ru/forum/3-12-1)

[http:// www.ch-mgnovenia.com/bands_stitching.htm](http://www.ch-mgnovenia.com/bands_stitching.htm)

[http:// www.silk-ribbon.ru/](http://www.silk-ribbon.ru/)