

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
исследовательско-прикладной мастерской «Стежки-дорожки»
ДООП «Наследие ремесел»
туристско-краеведческой направленности
для 4С,5С,6С класса

Возраст детей: 10- 13 лет
Срок реализации модуля – 1 год

Автор-составитель:
Красильникова Вера Васильевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа исследовательско-прикладной мастерской «Стежки-дорожки» ДООП «Наследие ремесел» составлена для реализации в условиях этнокультурного подразделения «Спутник» МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствует учебному плану исследовательско-прикладной мастерской «Стежки-дорожки» ДООП «Наследие ремесел».

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в мелкогрупповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **1 раз в неделю, 36 часов в год. Наполняемость** детей в группах **6-8 человек**, продолжительность занятий – **40 минут**.

Форма обучения: **очная**.

Язык – русский.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов для 1-го года обучения (7-8 лет)			Формы аттестации/контроля
		стартовый уровень			
		всего	теория	практика	
1.	Стежки-дорожки	36	2	34	Устный опрос Выполнение творческого задания
	Итого часов	36	2	34	

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 4.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023; 10-15.05.2024

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		изделие/репертуар
			план	изменения	
1.	Введение в исследование.	1	4-8.09.2023		
2.	Вышивка «Роспись». Обработка карая, шов «обметочный»	1	11-15.09.2023		
3.	Вышивка «Роспись». Обработка карая, шов «обметочный»	1	18-22.09.2023		
4.	Вышивка «Роспись». Обработка карая, шов «обметочный»	1	25-29.09.2023		Закладка

5.	Тряпичная кукла «Зерновушка»	1	2-6.10.2023		«Зерновушка»
6.	Вышивка. Столешник «Тамбурный шов»	1	9-13.10.2023		
7.	Вышивка. Столешник «Тамбурный шов»	1	16-20.10.2023		
8.	Вышивка. Столешник «Тамбурный шов»	1	23-27.10.2023		
9.	Столешник с салфетками. «Тамбурный шов»	1	30.10-3.11.2023		Столешник
10.	Игольница. Гобеленовая вышивка. Шов ромбовидный.	1	6-10.11.2023		
11.	Игольница. Гобеленовая вышивка. Шов ромбовидный.	1	13-17.11.2023		
12.	Игольница. Гобеленовая вышивка. Шов ромбовидный.	1	20-24.11.2023		
13.	Игольница. Гобеленовая вышивка. Шов ромбовидный.	1	27.11-1.12.2023		
14.	Игольница. Гобеленовая вышивка. Шов ромбовидный.	1	4-8.12.2023		Игольница
15.	Лоскуток без иглы. Новогодний сувенир «Елка»	1	11-15.12.2023		
16.	Лоскуток без иглы. Новогодний сувенир «Елка»	1	18-22.12.2023		Елка
17.	Оформительский практикум к новому году	1	25-29.12.2023		

18.	Вышивка «набор»	1	9-12.01.2024		
19.	Вышивка «набор»	1	15-19.01.2024		Закладка
20.	Вышивка лентами. Мешочек для мелочей	1	22-26.01.2024		
21.	Вышивка лентами. Мешочек для мелочей	1	29.01-2.02.2024		
22.	Вышивка лентами. Мешочек для мелочей	1	5-9.02.2024		Мешочек
23.	Тряпичная кукла «Сорока»	1	12-16.02.2024		
24.	Тряпичная кукла «Сорока»	1	19-23.02.2024		
25.	Тряпичная кукла «Сорока»	1	26.02-1.03.2024		
26.	Тряпичная кукла «Сорока»	1	4-7.03.2024		«Сорока»
27.	Оформительский практикум к Масленице.	1	11-15.03.2024		
28.	Мастер-класс «Мое ремесло»	1	18-22.03.2024		
29.	Колокольчик. Декор вышивка «крест», бисер.	1	25-29.03.2024		
30.	Колокольчик. Декор вышивка «крест», бисер.	1	1-5.04.2024		
31.	Колокольчик. Декор вышивка «крест», бисер.	1	8-12.04.2024		
32.	Колокольчик. Декор вышивка «крест», бисер.	1	15-19.04.2024		Колокольчик
33.	Творческое задание. Вышивка	1	22-26.04.2024		
34.	Оформительский практикум к итоговой выставке	1	29.04- 10.05.2024		

35.	Творческое задание Вышивка	1	13-17.05.2024		Закладка
36.	Результаты исследований. Итоги года.	1	20-24.05.2024		

Содержание программы

Тема 1. Введение в исследование. Инструктажи по ТБ, охране труда.
Сюжетно-ролевая игра на отработку навыков безопасности.

Тема 2. Вышивка

Теория: вышивка, беседа об изготовлении

Практика: вышивка «Роспись», изготовление закладки. Обработка карая, шов «обметочный»

Тема 3. Тряпичная кукла

Теория: беседа о тряпичных куклах

Практика: изготовление тряпичной куклы «Зерновушки»

Тема 4. Вышивка

Практика: изготовление столешника «Тамбурный шов»

Тема 5. Вышивка

Практика: гобеленовая вышивка. Шов ромбовидный

Тема 6. Лоскуток без иглы.

Теория: беседа

Практика: изготовление новогоднего сувенира «Елка»

Тема 7. Вышивка

Практика: вышивка набором закладки

Тема 8. Вышивка лентами

Практика: мешочек для мелочей, вышивка лентами

Тема 9. Тряпичная кукла

Теория: разговор о тряпичных куклах

Практика: изготовление тряпичной куклы «Сороки»

Тема 10. Вышивка

Теория: беседа, техника, приемы

Практика: изготовление колокольчика. Декор вышивка «крест», бисер.

Тема 11. Вышивка

Теория: разговор о технике

Практика: выполнение самостоятельного творческого задания,
Вышивка закладки

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 4.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	21.12.2023
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	15.05.2024

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Ткань, ножницы, нитки мулине, ирис, иголки, канва не разборная, ленты, бисер, пенопласт, нож канцелярский
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Красильникова Вера Васильевна, педагог дополнительного образования

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДОП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Дидактическая игра по декоративно прикладному искусству «Третий лишний»
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

<p>Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)</p>	<p>Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.</p> <p>Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля»</p> <p>Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.</p>
---	---

Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Дискуссионный
- Исследовательский

Формы организации образовательной деятельности:

- Мелкогрупповая
- Беседа
- Выставка
- Игра
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология
-

Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура	Нетрадиционные формы проведения занятия
----------------------	--------------------	-----------	---

<p>Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p>Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации</p>	<p>Оргмомент. Актуализации знаний и умений. Мотивация. Целеполагание. Организация восприятия. Организация осмысления. Первичная проверка понимания. Организация первичного закрепления. Анализ. Рефлексия.</p>	<p>Лекция, семинар, экскурсия, конференция, лабораторно-практическое занятие, дидактическая сказка</p>
<p>Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности</p>	<p>Обеспечит закрепление знаний и способов деятельности воспитанников</p>	<p>Оргмомент. Мотивация. Актуализация знаний и способов деятельности. Конструирование образца применений знаний в стандартной и измененной ситуациях. Самостоятельное применение знаний. Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия.</p>	<p>Семинар, экскурсия, консультации, игра-путешествие</p>
<p>Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности</p>	<p>Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения воспитанниками комплекса знаний и</p>	<p>Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Актуализация комплекса знаний и способов деятельности. Самостоятельное применение знаний в сходных и</p>	<p>«Гостиная», викторина, занятие-путешествие, концерт</p>

	способов деятельности	новых ситуациях. Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия	
Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Организовать деятельность воспитанников по обобщения знаний и способов деятельности	Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Анализ содержания учебного материала. Выделения главного в учебном материале. Обобщение и систематизация. Рефлексия. <i>Обобщение может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме. Самое главное в методике обобщения - включение части в целое. Необходима тщательная подготовка воспитанников (сообщение заранее проблемы, вопросов, обеспечение на занятии дидактическим материалом)</i>	Лекция, экскурсия
Учебное занятие по проверке, коррекции и контроле знаний и способов деятельности	1. Обеспечить проверку знаний и способов деятельности воспитанников (контрольное занятие). 2. Организовать	Мотивация. Самостоятельное выполнение заданий. Самоконтроль. Контроль. Анализ. Оценка. Коррекция. Рефлексия.	На занятиях преобладает деятельность, направленная на постепенное усложнение заданий за счет комплексного охвата знаний,

	деятельность воспитанников по коррекции своих знаний и способов деятельности		применение их на разных уровнях
--	---	--	---------------------------------------

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы
 Инструкции
 Технологические карты
 Образцы изделий

Список литературы

1. Декоративно – прикладное искусство – 1.- М.: Леннаучфильм, 1989.
2. Культура быта: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 1996.
3. Курин В. Особенности эстетического воспитания школьников в условиях возрождения традиционной российской культуры и нравственности. М.: Знание – 1997. (Сер. «Школа», №1).
4. Метелягин А. Воспитание на традициях русской культуры – Воспитание школьников. – 1995, №5.
5. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией д.п.н., профессора Т.С.Комаровой. М. 1997.
6. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С. – Петербург, - Изд. «АКЦИДЕНТ», 1997.
7. Приходько Е.Н., Юрьева Н.Ц. Плетение кружев на коклюшках: Самоучитель. - Калининград, 1988.
8. Пряников Г.Д. Родник юных талантов: Проблемы педагогики одаренных детей. - М.: Новая школа, 1995.
9. Радионов А.М. Красная книга ремесел: Заметки о чистодеревщиках, кузнецах, гончарах, ткачах, вышивальщицах, колыванских камнерезах. – Барнаул: Алт. Кн. Из-во., 1990.
10. Русакова Л.М. Традиционное изобразительное искусство русских крестьян Сибири. - Новосибирск: Наука. Сиб. Отделение, 1989.