

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

Рабочая программа

исследовательско-прикладной мастерской «Ремесленное подворье»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Наследие ремесел» туристско-краеведческой направленности
для **3а класса**
на 2023-2024 учебный год

Возраст детей: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Ахмутдинов Андрей Сергеевич,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год для 3а класса исследовательско-прикладной мастерской «Ремесленное подворье» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наследие ремесел» составлена для ее реализации в МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Обучение включает в себя следующие основные техники: ручная лепка, работа с природным материалом.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Адресат программы: 9-10 лет.

Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут, но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое. Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте). Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Наши слова ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий. Ребенок хорошо запоминает факты, сведения. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого. Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить. Старается помочь педагогу. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда.

Срок обучения – 1 год.

Язык – русский.

Объем освоения программы: 36 часов.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: комплексность.

Режим занятий: 1 час в неделю; 36 часов в год.

Цель программы – формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области народного и декоративно-прикладного творчества, понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

развивать воображение, фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, умение выполнять работу коллективно, интерес к истории родного края и его культуре;

сформировать интерес к художественной деятельности;

познакомить с различными видами работы с глиной, рогозом, берестой;

учить изготавливать поделки и сувениры с использованием природного материала (глина, береста, трава), составлять композиции;

воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой труд.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

**Календарно-тематический план
на 2022-2023 учебный год**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение в исследование	2	4.09-15.09	
2	История возникновения ремесла. Понятие о керамике и лепке	3	18.09-06.10	
3	Абашевская игрушка (олень-солнце)	3	09.10-27.10	
4	Стригушка из травы (девушка, парень)	1	30.10-03.11	
5	Абашевская игрушка (офицер)	1	06.11-10.11	
6	Абашевская игрушка (петушок)	3	13.11-01.12	
7	Алтайская игрушка (петушок)	3	04.12-22.12	
8	Абашевская игрушка (коник)	2	25.12.2023- 12.01.2024	

9	Керамика, плакетка растительный орнамент	3	15.01-02.02	
10	Береста (браслет)	2	05.02-16.02	
11	Керамика, лепка жгутом(кружка), декор ангобом	3	19.02-08.03	
12	Рогоз (коник)	1	11.03-15.03	
13	Керамика, плакетка растительный орнамент (декор лаком)	2	18.03.29.03	
14	Керамика, лепка из цельного куска глины (кружка)	4	01.04-26.04	
15	Итоговая работа	3	29.04-24.05	
ИТОГО		36		

Содержание программы

тема	теория	практика
Введение в исследование	Знакомство с годовым учебным планом, инструктажи по ТБ, охране труда и ПБ	Сюжетно-ролевая игра на отработку навыков безопасности
История возникновения ремесла. Понятие о керамике и лепке	Исторические сведения о возникновении керамики и гончарного ремесла. Природные материалы	Ознакомительные пробы лепки из глины
Стригушка из травы (девушка, парень)		Парень, девушка из травы
Абашевская игрушка (олень-солнце)		Олень-солнца из глины
Абашевская игрушка (офицер)		Офицер из глины
Абашевская игрушка (петушок)		Петушок из глины
Алтайская игрушка (петушок)		Петушок из глины
Гнутка (кукушка)		Кукушка из гнутки
Алтайская игрушка (коник)		Керамический коник
Абашевская игрушка (коник)		Керамический коник
Гнутка (птица счастья)		Птица из гнутки
Керамика, плакетка растительный орнамент		Плакетка из глины
Береста (браслет)		Браслет из бересты
Керамика, плакетка растительный орнамент (декор лаком)		Плакетка из глины с декором
Рогоз (коник)		Коник из рогоза
Керамика, лепка жгутом(кружка), декор ангобом		Кружка из глины с декором

Керамика, лепка из цельного куска глины (кружка)		Кружка из глины
Керамика, лепка из цельного куска глины (кружка) декор процарапыванием		Кружка из глины с декором
Моделирование. Произвольные формы.	Понятия «форма» и «моделирование». Способы моделирования из глины.	Практическое применение полученных знаний и навыков при изготовлении изделия по выбору учащегося
Итоговая работа		Изготовление изделия и проектная защита работы

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023, 01-15.05.2024

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Глина, рогаз, гнутка, береста стека, гончарный круг, пластиковая подложка, губка
Информационное обеспечение	- видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Ахмутдинов Андрей Сергеевич, педагог дополнительного образования, образование незаконченное высшее

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы
Инструкции
Технологические карты
Образцы изделий

Литература

- Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник: Справочник. [Оникс](#), 2009 г., 256 с.
- Декоративно-прикладное искусство в жизни человека [Текст] : Учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская - М. : Просвещение, 2001. - 176 с.
- Народные мастера. Традиции и школы [Текст] / отв. ред. М. А. Некрасова; Рос. акад. художеств. НИИ теории и история изобразит. искусств. - М. : Academia, 2006. - 432 с.