

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 05.12.2022, прот 4



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для 1 года обучения
к учебному курсу «Подмастерья»
в рамках ДООП «Наследие ремесел»
туристско-краеведческой направленности

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Мингалева Галина Федоровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа к учебному курсу «Подмастерья» составлена для учащихся старшего дошкольного возраста (5-6 лет) на базе МБДОУ № 176 г. Барнаула.

Цель программы – формирование основ компетенций учащихся в традиционном декоративно-прикладном творчестве на основе передачи опыта от мастера.

Задачи:

ввести ребенка в мир декоративно-прикладного творчества;

сформировать начальные навыки практической деятельности;

воспитать положительное эмоционально-эстетическое отношение к декоративно-прикладному творчеству.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Занятия проводятся по 30 минут два раза в неделю. Наполняемость групп – 8-10 человек.

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2023 по 31.08.2023
Даты начала и окончания учебного года	с 05.09.2022 по 25.05.2023
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2022, 1-15.05.2023

Календарно-тематический план

	Название темы	Кол-во часов по теме	дата проведения занятия
1	Природная кладовая (13 часов): -экскурсия по сбору материала; -вводное занятие; -декоративная композиция из листьев и сухоцветов; -украшение из ягод; -предметная аппликация из листьев (осень); -игрушка из природного материала (из шишек); -фонарик из соломки	1 1 2 2 2 2 2 1	05/09; 09/ 09; 12, 16/09; 19, 23/ 09; 26, 30/ 09; 03, 07 /10; 10, 14 /10; 17/10
2	Тесто (11 часов): -вводное занятие, знакомство с тестом (калачи); -панно – полуобъем (овощи – фрукты); -коллективная работа («дом», «корзина с грибами»); -скульптура из теста (фигурки зверей, птиц)	1 2 4 4	21 /10; 19, 23/10; 24, 28/10; 31/10, 04/11; 07, 11, 14, 18/11;
3	Лоскуток (16 часов): -вводное занятие, для чего нужны лоскутки, цветоведение (теплые и холодные тона) -аппликация из ткани на бумаге (ковёр «мельница»); -аппликация из бумаги на ткани (цветы, ягоды); -лоскутная аппликация на картоне («котик»); -декоративная лоскутная аппликация из геометрических форм (шкатулка, сундучок);	2 2 2 2	21, 25/11; 28/11; 02/12; 05, 09/12; 12, 16/12;

	-игрушка из лоскутка (петушок); -коллективная работа (лоскутное панно)	3 5	19, 23, 26/12; 09, 13, 16, 20, 23/01
4	Ниточка (19 часов): -вводное занятие, знакомство с ниткой и иглой; - узелки на нитке, нитка в иглке; -кукла из ниток; Декоративная салфетка (для вышивки): -шов «вперед иглолку»; -шов «змейка»; -шов «веревочка»; -пришиваем пуговицу; -коллективная работа. Аппликация из нарезанных ниток «цыплята»; -браслетик «косичка» (из трех ниток); -витой шнурок (из двух ниток); -изготовление кисточки	1 1 2 2 2 2 2 2 2 1 2	27/ 01; 30/01; 03,06/ 02; 10, 13/02 17, 20/02 24, 27/02 03, 06/03 10, 13/03 17, 20/03 24/03 27, 31/03
5	Веселые краски (12 часов): -роспись панно из теста (овощи, фрукты); -роспись фигурок из теста (звери, птицы); -роспись панно	3 3 6	03, 07, 10/04 14, 17, 21/04 24, 28/04, 05, 08, 12, 15/05
6	Выставка по итогам года	1	19/05
Итого 72 часа			

Содержание программы

Раздел 1. Мастерская «Природная кладовая»

Теория:

Природный материал. Способы изготовления изделий из природного материала.

Практика:

В работе с ним есть простор для фантазии и воображения. На занятиях используют листья, сухоцветы, ветки, семена, шишки, Камушки, ракушки и многое другое. Работа с природным материалом знакомит с формой, развивает фантазию, смекалку, сообразительность, любознательность, желание созидать. Дает возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного и заботливого отношения к ней.

Раздел 2. Мастерская «Волшебное тесто»

Теория:

Многочисленные и сложные обряды в русском быту. Легенды, сказки, поверья русской старины. Выпечка обрядового печенья – древний народный обычай зимних календарных праздников у многих славянских народов.

Практика:

Декоративная лепка из теста фигурок животных и птиц.

Раздел 3. Мастерская «Лоскуток»

Теория:

Техника лоскутного шитья и лоскутной аппликации. Использование разноцветных лоскутов для украшения одежды, одеял, для создания веселых узорчатых ковров. Цвет, композиция в лоскутном шитье.

Практика:

Изготовление лоскутных аппликаций, освоение азов швейного мастерства.

Раздел 4. Мастерская «Ниточка»

Теория:

Основы работы с иглой и ниткой. Простейшие виды традиционной вышивки.

Практика:

Вдевание нити в иглу. Завязывание узелков. Плетение косички из ниток. Изготовление простейших поясков.

Раздел 5. Мастерская «Веселые краски»

Теория:

Роспись, ее место среди видов декоративно-прикладного искусства. Роспись в крестьянском быту: стены дома, потолки, двери, печи, лавки, стулья, детские люльки, сани, посуду и многое другое.

Практика:

Освоение простейших приемов домовой росписи.

Раздел 6. Мастерская «Золотая соломинка»

Теория:

Соломка. Основы заготовки и использования соломки. Декоративные приемы.

Практика:

Аппликация из соломки. Изготовление панно из злаковой соломки.

Раздел 7. Мастерская «Чудо-бисер»

Теория:

Бисер. Бисерное рукоделие. Основы работы с бисером.

Практика:

Изготовление простейших изделий из бисера.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимы различные материалы, большая часть которых доступна для всех:

- природный материал,
- ткани, мешковина,
- солома,
- бисер,
- мука, соль;
- кисти, краски и карандаши;
- ножницы, картон и клей.

Для проведения занятий необходимы следующие условия:

наличие педагога дополнительного образования, отвечающего требованиям профессионального стандарта;

использование разнообразных форм организации деятельности учащихся;

методическое обеспечение: технологические карты, организация выставок, мастер-классы для родителей, педагогов.

Основной метод – игра, практическое выполнение заданий.

Форма организации деятельности учащихся на занятии – мелкогрупповая.

Формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-экскурсия, занятие-путешествие.

Форма контроля – выставка.

Ожидаемые результаты и формы их отслеживания

Учащиеся:

будут знать: назначение инструментов и материалов и правила работы с ними; технологию подетального способа изготовления изделий; порядок изготовления аппликаций из засушенных листьев; порядок изготовления поделок из природного и бросового материала; технологию изготовления объемных композиций из бумаги; названия плодов, ягод, семян, деревьев; технологию работы с бумагой разных видов; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

будут уметь: определять виды швов; уметь при помощи бисера декорировать вещи; составлять аппликацию и несложные композиции из различных материалов;

- научатся: с помощью педагога планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

Литература

1. Глинская Е.А. Азбука вышивания.- Ташкент, 1994.
2. Детская школа народных ремесел.- № 2.- 2006.
3. Костикова М. Школа лоскутной техники.- М., 1997.
4. Народное творчество.- № 5.- 1998.
5. Народное творчество.- № 6.- 2000.
6. Художественный труд. Методическое пособие.- М., 2005.
7. Этнография Алтая и сопредельных территорий.- Барнаул, 1998.
8. Народное искусство в воспитании детей.
Под редакцией д.п.н., профессора Т.С.Комаровой. М. 1997.
9. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С. – Петербург, - Изд. «АКЦИДЕНТ», 1997.
10. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008 г.
11. Хананова И.Н. Соленое тесто, М., 2006 г.
12. Хоменко В.Я. Соленое тесто: шаг за шагом, Харьков, 2007 г.
13. Чаянова Г.Н. Соленое тесто, М., 2005 г.