

Комитет по образованию города Барнаула
МБУ ДО ДШИ «Традиция»

Принята на заседании
педагогического совета
от 05.12.2022, прот 4



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

Рабочая программа
на 2022-2023 учебный год
в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Подмастерья»
туристско-краеведческой направленности
уровень освоения - стартовый

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Седых Наталья Ивановна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Подмастерья» туристско-краеведческой направленности составлена с учетом ее реализации для детей старшего дошкольного возраста на базе МБДОУ № 195 г. Барнаула.

Язык реализации программы – русский.

Методологическая основа программы – труды Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова, Н.Б. Халезова, З.А. Богатеева, Т.Н. Доронова, А.А. Грибовская, А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Б.М. Неменский, Т.С. Шацкий и др.

Обучение включает в себя следующие основные техники: рисование элементов народных промыслов, роспись бумажных силуэтов с помощью кистей разного размера и печатки-тычка. аппликация, аппликация с использованием ткани, бисера и др., пластилинография, роспись изделий из папье-маше различной формы, лепка и роспись поделок из глины, изготовление традиционной тряпичной народной куклы. прослушивание народной музыки, стихов о народных промыслах, сказок и легенд о происхождении ремесел.

Актуальность для адресата программы:

Для ребёнка 5-6 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера в доступной форме.

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших изобразительных приемах и техниках работы, применяемых народными мастерами, знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Во 2 год обучения (6-7 лет) часть циклов имеет такое же названия как и в старшей группе, но их содержание шире и глубже, а техника сложнее. Для выполнения более сложных задач от детей требуется владение способами обследования предметов. Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Методика занятийной деятельности направлена не только на эстетическое развитие ребенка, но и на развитие мышления. На занятиях дети используют такие мыслительные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение.

На этом этапе ребенок исследует форму, знакомится с новыми изобразительными материалами и техниками. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

На данном этапе важной становится цель – развить способность детей ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. На этом этапе дети экспериментирует с изобразительными материалами.

Первый год обучения для детей 5-6 лет включает темы:

«Народное искусство», «Дымковская игрушка», «Русская народная матрешка», «Русский народный костюм», «Сказочная гжель», «Русская народная тряпичная кукла», «Городецкая роспись», «Богатыри земли русской», «Филимоновская игрушка», «Русский народный праздник «Сороки», «Пасха», «Урало-Сибирская роспись».

Второй год обучения для детей 6-7 лет включает темы:

«Народное искусство», «Волшебная дымка», «Русская народная матрешка», «Русский народный костюм», «Сказочная гжель», «Русская народная тряпичная кукла», «Золотая хохлома», «Городецкая роспись», «Богатыри земли русской», «Русский народный праздник «Сороки», «Пасха», «Жостовская роспись», «Павлово посадские платки».

Срок обучения – 1 год.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: разновозрастная группа.

Режим занятий: 2 раза в неделю для дошкольников 5-6 лет – 25 минут, 75 занятий в год, для 6-7 лет — 30 минут, 75 занятий в год.

Цель программы - приобщение к истокам народной культуры средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- Формировать у детей основы нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях, а также бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям, уважение к людям труда.

- Научить владеть различными техниками работы с изобразительными материалами, инструментами и приспособлениями.

- Воспитывать способность осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, положительные эмоции, волевые качества, моторику рук, глазомер.

Ожидаемые результаты:

Должны иметь представление:

- о народном декоративно-прикладном искусстве;
- о многообразии видов декоративно-прикладного творчества;
- об основных центрах народного промысла.

Должны знать:

- характерные особенности народных промыслов;
- элементы растительного и геометрического орнамента.

Должны уметь:

- рисовать орнамент в различных геометрических формах, используя геометрические и растительные элементы;
- украшать бумажный силуэт декоративной росписью;

- лепить глиняную игрушку;
- расписывать глиняную игрушку в соответствии с особенностями народного промысла.

Система оценок диагностики трехуровневая:

- «качество проявляется устойчиво» (2 балла),
- «качество проявляется неустойчиво», т.е. по сути находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, проявляется в совместной со взрослым деятельности (1 балл),
- «качество не проявляется» (0 баллов).

Периодичность диагностики: диагностика осуществляется в начале и в конце учебного года (осенью и весной) по одним и тем же диагностическим показателям и демонстрирует динамику освоения программных результатов в течение года.

Процедура оценки: Оценка осуществляется в соответствии с диагностическими листами. Эти рабочие листы позволяют получать наглядную картину оценок по освоению программного материала. Результаты этих листов позволяют оценивать и планировать проводимую работу, вносить коррективы в содержание работы. Низкие оценки на конец года объективизируют для педагога области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми.

Оценки проставляются педагогом на основании компьютерного теста и диагностических заданий, создания несложных (естественных) диагностических ситуаций. Методика оценки подробно прописана и включает как описание всех параметров оценки, так и принцип проставления той или иной оценки по каждому параметру.

Критерии сформированности знаний, умений и навыков детей:

знания о народном декоративно-прикладном искусстве; о характерных особенностях народных промыслов;

- умение рисовать орнамент в различных геометрических формах, используя геометрические и растительные элементы;
- умение украшать бумажный силуэт декоративной росписью;
- умение лепить и расписывать глиняную игрушку в соответствии с особенностями народного промысла.

Уровни усвоения программы

Высокий уровень (15-18 баллов) характеризуется проявлением устойчивого интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Ребенок правильно называет виды народного декоративно-прикладного искусства, знает характерные особенности того или иного промысла (форма, цвет, роспись).

В процессе лепки точно передает форму, строение и пропорциональное соотношение предметов.

В изображении передает реальную окраску предмета, использует цвет, как средство выразительности образа. Умеет смешивать краски на палитре для получения новых оттенков.

В декоративном рисовании использует яркие цвета, которые соответствуют народному характеру росписи. Имеет навык работы кистями разных размеров. Закрашивает изображение в пределах контура.

Самостоятельно выбирает художественный материал, технические и изобразительные приемы. В процессе декоративного рисования пользуется приемами народной росписи. Выполняет узоры на полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира и из геометрических форм. Умеет самостоятельно украшать предметы орнаментами и узорами, используя ритм и симметрию в композиционном построении.

В тематических рисунках достаточно четко передает пространственные отношения, движения изображаемых объектов и смысловую связь сюжета. Самостоятельно осуществляет перенос имеющихся знаний и навыков в целях совершенствования изображений. Обогащает предварительный замысел на основе наблюдений, рассматривания иллюстраций и произведений изобразительного искусства. Стремится к оригинальному решению, интересной детализировке изображений предметов и явлений. Эмоционально относится к процессу создания изображения. Рисует самостоятельно, без помощи взрослого.

Адекватно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.

Средний уровень (9-14 баллов) характеризуется проявлением интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Ребенок знает, но не всегда правильно называет виды народного декоративно-прикладного искусства. В основном знает характерные особенности того или иного промысла (форма, цвет, роспись).

В процессе лепки не всегда точно передает форму, строение и пропорциональное отношение предметов.

В изображении передает реальную окраску предмета, используя цвет как средство выразительности образа. Не всегда может самостоятельно смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка.

В декоративном рисовании использует яркие тона, которые соответствуют народному характеру росписи. Закрашивает предмет в пределах контура; штрихи и мазки располагает в разных направлениях. Владеет навыками работы различными изобразительными средствами и материалами. В процессе декоративного рисования владеет основными приемами народной росписи. Умеет составлять простейшие узоры и орнаменты из растительных и геометрических форм.

В тематических рисунках в основном правильно передает пространственные отношения, движения изображаемых объектов и смысловую связь сюжета. В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результата своей деятельности. Использует средства выразительности и полученные ранее умения и навыки для создания сюжетной композиции. В процессе рисования изредка обращается за помощью к педагогу.

Самостоятельно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.

Уровень ниже среднего (6-8 баллов) характеризуется слабым интересом к народному декоративно-прикладному искусству. Ребенок не знает многие виды народного декоративно-прикладного искусства.

В процессе лепки ему не всегда удается правильно передать форму, строение и пропорциональное отношение предмета.

Затрудняется в композиционном расположении на листе бумаги. Знает названия цветов, но не всегда правильно использует их для раскрашивания. Затрудняется в смешивании красок для получения нового оттенка. В декоративном рисовании не знает, какие цвета нужно использовать. Не владеет приемами народной росписи. Закрашивает предмет хаотично, выходя за его контур. Не умеет правильно работать с художественными материалами. Затрудняется в составлении растительных и геометрических узоров на полосе, круге, квадрате. Не соблюдает ритмическое и композиционное построение орнамента.

Может самостоятельно придумать сюжет, но изображает схематично, не соблюдая композиционное расположение на листе. Не может передать в рисунке простейшие движения объектов. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога.

В процессе работы часто обращается за помощью к педагогу.

**Календарно-тематический план
на 2022-2023 учебный год
первый год обучения**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Знакомство с искусством – русское народное декоративно – прикладное искусство. Вводное ознакомительное занятие.	1	01.09.22	01.09.22
2	Знакомство с русской народной матрешкой. Аппликация «Цветы на сарафане у матрешки».	1	06.09.22	06.09.22
3	Семеновская матрешка. Рисование элементов узоров семеновской матрешки (точки, цветочки, колоски, веточки, завитки).	1	08.09.22	08.09.22
4	Веселые портреты. Рисование портретов матрешек, роспись передников, бусы для матрешки.	1	13.09.22	13.09.22
5	Декоративное рисование «Семеновская матрешка»	1	15.09.22	15.09.22
6	Декоративная роспись загорской матрешки.	1	20.09.22	20.09.22
7	«Дружная семейка». Декоративная роспись загорских матрешек.	1	22.09.22	22.09.22
8	Знакомство с искусством – рассматривание дымковских игрушек.	1	27.09.22	27.09.22
9	Рисование элементов дымковской росписи – колец в сочетании с	1	29.09.22	29.09.22

	кругами, точками и штрихами.			
10	Рисование элементов дымковской росписи – волнистые линии, круги, точки.	1	04.10.22	04.10.22
11	Рисование «Дымковский конь»	1	06.10.22	06.10.22
12	Рисование аппликация «Кони на луку». Коллективная работа.	1	11.10.22	11.10.22
13	Рисование «Козлик».	1	13.10.22	13.10.22
14	Аппликация «Украшение дымковского барана»	1	18.10.22	18.10.22
15	Рассматривание дымковских кукол. Рисование «Ткань на юбку дымковской кукле».	1	20.10.22	20.10.22
16	Рисование «Фартук для дымковской куклы» Рисование «Дымковская кукла»	1	25.10.22	25.10.22
17	Русский народный костюм. Роспись сарафана.	1	27.10.22	27.10.22
18	Головные уборы в русском народном костюме. Роспись кокошника.	1	03.11.22	03.11.22
19	Аппликация: русский народный сарафан.	1	08.11.22	08.11.22
20	Рисование девочки в русском народном костюме	1	10.11.22	10.11.22
21	Рисование мальчика в русском народном костюме	1	15.11.22	15.11.22
22	Знакомство с искусством «Сказочная гжель».	1	17.11.22	17.11.22
23	Пластилинография: «гжельская посуда»	1	22.11.22	22.11.22
24	Рисование элементов гжельской росписи: точки и прямые линии.	1	24.11.22	24.11.22
25	Рисование элементов гжельской росписи: усики, веточки, ягодки.	1	29.11.22	29.11.22
26	Рисование элементов гжельской росписи: сеточка, капельки.	1	01.12.22	01.12.22
27	Рисование элементов гжельской росписи: бордюры.	1	06.12.22	06.12.22
28	Декоративное рисование: «Гжельская роза».	1	08.12.22	08.12.22
29	Изготовление тарелочек способом папье - маше	1	13.12.22	13.12.22
30	Изготовление тарелочек способом папье - маше	1	15.12.22	15.12.22
31	Декоративное рисование: роспись	1	20.12.22	20.12.22

	тарелочки гжельским узором.			
32	Декоративное рисование: роспись тарелочки гжельским узором.	1	22.12.22	22.12.22
33	Знакомство с искусством – русская народная тряпичная кукла. Изготовление куклы – рождественский ангел.	1	27.12.22	27.12.22
34	Изготовление куклы – рождественский ангел.	1	29.12.22	29.12.22
35	Знакомство с искусством – рассматривание предметов с городецкой росписью.	1	10.01.23	10.01.23
36	Декоративное рисование «Узор на полоске из бутонов и листьев».	1	12.01.23	12.01.23
37	Рисование «Кружка, украшенная цветочной гирляндой».	1	17.01.23	17.01.23
38	Аппликация: «Городецкий узор для досточки».	1	19.01.23	19.01.23
39	Рисование: «Узор для городецкого панно».	1	24.01.23	24.01.23
40	Аппликация: «Городецкий цветок».	1	26.01.23	26.01.23
41	Рисование: «Узоры на кухонных досках».	1	31.02.23	31.02.23
42	Рисование: «Городецкий конь».	1	02.02.23	02.02.23
43	Рисование: «Городецкая посуда»	1	07.02.23	07.02.23
44	Аппликация из ткани «Домовенок Кузя»	1	09.02.23	09.02.23
45	Ознакомительное занятие «Богатыри земли русской». Рассматривание картины Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри».	1	14.02.23	14.02.23
46	Рисование: «Оружие богатырей».	1	16.02.23	16.02.23
47	Рисование: «Русский богатырь».	1	21.02.23	21.02.23
48	Рисование: «Богатырский конь».	1	28.02.23	28.02.23
49	Знакомство с искусством. Филимоновская игрушка.	1	02.03.23	02.03.23
50	Рисование. Узоры для филимоновских игрушек.	1	07.03.23	07.03.23
51	Лепка. Филимоновский олень.	1	09.03.23	09.03.23
52	Рисование. Филимоновский табунок.	1	14.03.23	14.03.23
53	Праздник «Сороки» Лепка птичек из соленого теста	1	16.03.23	16.03.23
54	Роспись птичек из соленого теста.	1	21.03.23	21.03.23
55	Роспись филимоновского оленя.	1	23.03.23	23.03.23
56	Лепка. Филимоновские красавицы.	1	28.03.23	28.03.23
57	Рисование. Хоровод.	1	30.03.23	30.03.23
58	Роспись филимоновских красавиц.	1	04.04.23	04.04.23
59	Роспись филимоновских красавиц.	1	06.04.23	06.04.23
60	Декоративная роспись пасхальных яиц.	1	11.04.23	11.04.23
61	Аппликация: Изготовление пасхальных открыток.	1	13.04.23	13.04.23

62	Изготовление русской народной куклы. Узелковая кукла.	1	18.04.23	18.04.23
63	Изготовление русской народной куклы. Узелковая кукла.	1	20.04.23	20.04.23
64	Изготовление куколки – Веснянка.	1	25.04.23	25.04.23
65	Изготовление куколки – Веснянка.	1	27.04.23	27.04.23
66	Знакомство с искусством Урало – Сибирской росписи.	1	02.05.23	02.05.23
67	Рисование элементов Урало – Сибирской росписи	1	04.05.23	04.05.23
68	Рисование «Лист березы. Цветок шиповника».	1	11.05.23	11.05.23
69	Рисование «В лес по ягоды»	1	16.05.23	16.05.23
70	Рисование «Гроздь спелой рябины».	1	18.05.23	18.05.23
71	Урало-Сибирская роспись «Узор на досточке»	1	23. 05.23	23. 05.23
72	Итоговое занятие: «Ярмарка»	1	25.05.23	25.05.23

**Календарно-тематический план
на 2022-2023 учебный год
второй год обучения**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Знакомство с русской народной матрешкой. Рисование семеновской матрешки.	1	01.09.22	01.09.22
2	Загорская матрешка. Рисование «Что в руках у матрешек».	1	06.09.22	06.09.22
3	Рисование загорской матрешки.	1	08.09.22	08.09.22
4	Полхов – майданская матрешка. Аппликация: «Цветы на сарафане».	1	13.09.22	13.09.22
5	Рисование полхов – майданской матрешки.	1	15.09.22	15.09.22
6	«Дружная семейка». Декоративная роспись загорских матрешек.	1	20.09.22	20.09.22
7	Конструирование матрешек из бумаги: «Встанем в хоровод».	1	22.09.22	22.09.22
8	Знакомство с искусством – рассматривание дымковских игрушек. Рисование элементов дымковской росписи – колец в сочетании с кругами, точками и штрихами, волнистые линии и др.	1	27.09.22	27.09.22
9	Рисование «Дымковская барышня»	1	29.09.22	29.09.22
10	Лепка из глины «Дымковская барышня»	1	04.10.22	04.10.22
11	Декоративная роспись дымковской барышни.	1	06.10.22	06.10.22
12	Декоративная роспись дымковской	1	11.10.22	11.10.22

	барышни.			
13	Лепка из глины «Дымковские животные»	1	13.10.22	13.10.22
14	Рисование «Расписные птицы».	1	18.10.22	18.10.22
15	Декоративная роспись дымковского козлика.	1	20.10.22	20.10.22
16	Декоративная роспись дымковского козлика.	1	25.10.22	25.10.22
17	Знакомство с русским народным костюмом. «Узор для вышивки»	1	27.10.22	27.10.22
18	Русский народный костюм. Роспись сарафана.	1	03.11.22	03.11.22
19	Аппликация: русский народный сарафан.	1	08.11.22	08.11.22
20	Кокошник. Пластилинография кокошника с использованием бисера.	1	10.11.22	10.11.22
21	Аппликация: «Цветы на сарафане».	1	15.11.22	15.11.22
22	Знакомство с искусством «Сказочная гжель».	1	17.11.22	17.11.22
23	Рисование элементов гжельской росписи: веточки, ягодки, усики и др.	1	22.11.22	22.11.22
24	Рисование элементов гжельской росписи: сеточки, бордюры.	1	24.11.22	24.11.22
25	Декоративное рисование «Чудо птица»	1	29.11.22	29.11.22
26	Декоративная роспись «Гжельское блюдо».	1	01.12.22	01.12.22
27	Декоративное рисование «Гжельский петушок».	1	06.12.22	06.12.22
28	Декоративное рисование: «Гжельская роза».	1	08.12.22	08.12.22
29	Изготовление тарелочек способом папье - маше	1	13.12.22	13.12.22
30	Изготовление тарелочек способом папье - маше	1	15.12.22	15.12.22
31	Декоративное рисование: роспись тарелочки гжельским узором.	1	20.12.22	20.12.22
32	Декоративное рисование: роспись тарелочки гжельским узором.	1	22.12.22	22.12.22
33	Знакомство с искусством – русская народная тряпичная кукла. Изготовление куклы – рождественский ангел.	1	27.12.22	27.12.22
34	Изготовление куклы – рождественский ангел.	1	29.12.22	29.12.22
35	Знакомство с искусством – рассматривание предметов с городецкой росписью. Рисование узора из бутонов и листьев на полоске.	1	10.01.23	10.01.23
36	Рисование элементов городецкой росписи: ромашка, розан, купавка.	1	12.01.23	12.01.23
37	Аппликация «Городецкая роза»	1	17.01.23	17.01.23
38	Рисование на полосе: «Городецкие	1	19.01.23	19.01.23

	розы»			
39	Рисование: «Городецкие узоры. Панно».	1	24.01.23	24.01.23
40	Роспись силуэта кухонной досточки «Городецкая роспись»	1	26.01.23	26.01.23
41	Аппликация: «Цветы на вазе»	1	31.02.23	31.02.23
42	Рисование: «Роспись кухонной утвари»	1	02.02.23	02.02.23
43	Аппликация из ткани «Домовенок Кузя»	1	07.02.23	07.02.23
44	Аппликация из ткани «Домовенок Кузя»	1	09.02.23	09.02.23
45	Ознакомительное занятие «Богатыри земли русской». Рассматривание картины Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри».	1	14.02.23	14.02.23
46	Рисование: «Оружие богатырей».	1	16.02.23	16.02.23
47	Рисование: «Русский богатырь».	1	21.02.23	21.02.23
48	Рисование: «Богатырский конь».	1	28.02.23	28.02.23
49	Знакомство с искусством. Филимоновская игрушка.	1	02.03.23	02.03.23
50	Рисование. Узоры для филимоновских игрушек.	1	07.03.23	07.03.23
51	Лепка. Филимоновский олень.	1	09.03.23	09.03.23
52	Рисование. Филимоновский табунок.	1	14.03.23	14.03.23
53	Праздник «Сороки» Лепка птичек из соленого теста	1	16.03.23	16.03.23
54	Роспись птичек из соленого теста.	1	21.03.23	21.03.23
55	Знакомство с искусством Золотая хохлома. Роспись элементов узоров хохломской росписи	1	23.03.23	23.03.23
56	Декоративная рогатка хохломский узором «Досточка для кухни»	1	28.03.23	28.03.23
57	Аппликация «Хохломская чашка»	1	30.03.23	30.03.23
58	Аппликация «Волшебный птицы. Хохлома»	1	04.04.23	04.04.23
59	Рисование: Узор на вазе. Хохлома	1	06.04.23	06.04.23
60	Декоративная роспись пасхальных яиц.	1	11.04.23	11.04.23
61	Аппликация: Изготовление пасхальных открыток.	1	13.04.23	13.04.23
62	Изготовление русской народной тряпичной куклы – Кувадка	1	18.04.23	18.04.23
63	Изготовление русской народной тряпичной куклы – Кувадка	1	20.04.23	20.04.23
64	Изготовление куколки – Веснянка.	1	25.04.23	25.04.23
65	Изготовление куколки – Веснянка.	1	27.04.23	27.04.23
66	Знакомство с искусством Урало – Сибирской росписи.	1	02.05.23	02.05.23
67	Рисование «В лес по ягоды»	1	04.05.23	04.05.23
68	Урало-Сибирская роспись «Узор на досточке»	1	11.05.23	11.05.23

69	Урало Сибирская роспись, узор на круге	1	16.05.23	16.05.23
70	Знакомство с искусством жостовской росписи. Рисование «Композиция из цветов».	1	18.05.23	18.05.23
71	Рисование «Жостовский букет для подноса».	1	23. 05.23	23. 05.23
72	Итоговое занятие: «Ярмарка»	1	25.05.23	25.05.23

СОДЕРЖАНИЕ учебного плана

Первый год обучения. Дети 5-6 лет

Для ребёнка 5-6 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера в доступной форме.

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших изобразительных приемах и техниках работы, применяемых народными мастерами, знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Содержание работы с детьми 5-6 лет

Программное содержание. Дать детям представление о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Рассказать о происхождении данных промыслов (д. Филимоново Тульской области, г. Вятка, г. Городец Нижегородской области и т.д.). Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов (дымка: круги, кольца, точки, полосы на белом фоне глиняных игрушек; городец: цветы, листья, птицы украшаются «оживкой» и т.д.). Расширять представления о декоративных элементах росписей. Закреплять знания о характерной цветовой гамме. Формировать умение выполнять декоративные элементы росписи. Учить расписывать бумажные силуэты элементами росписи в соответствии с формой предмета. Закреплять навыки работы с палитрой и умение составлять оттенки цветов, смешивая цветную гуашь с белилами. Формировать умение лепить игрушки, а затем расписывать объемные игрушки, вылепленные из глины. Формировать представления о стилизованных формах народной росписи. Учить делать народную тряпичную куклу. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство народа. Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства. Деятельность детей. Посещение выставки изделий народных промыслов. Выделение на карте России центров народных промыслов. Просмотр документальных фильмов: «Народные промыслы России», «Сказки из глины и дерева: филимоновская

игрушка», «Сказки из глины и дерева: дымковская игрушка», «Декоративно-прикладное искусство для всех: городецкая роспись», «Пряничный домик: городецкие картинки»; анимационных фильмов: «Сказка о филимоновской игрушке», «Городец»; мультимедийных презентаций «Филимоновская игрушка», «Дымковская глиняная игрушка», «Городецкая роспись», «Урало - Сибирская роспись», «Народная матрешка». Дидактические игры на закрепление знаний о народных ремеслах: «Цветные капельки» (цель: учить выделять цветовую гамму народных промыслов – филимоновской, дымковской, городецкой, урало - сибирской); «Найди пару» (цель: учить различать дымковские и филимоновские игрушки глиняные игрушки); лото «Дымковская игрушка» (цель: закрепить характерные элементы и цветовое сочетание дымковской росписи), пазлы «Русские узоры» (цель: выделять и различать характерные особенности народных промыслов), «Выложи орнамент» (цель: закреплять умение с помощью шаблонов составлять собственные композиции на силуэтных формах); «Сложи узор» (цель: закреплять знание принципа построения симметричных композиций; учить составлять симметричные композиции с опорой на $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$ орнамента). Слушание народной музыки, стихов о народных промыслах, сказок и легенд о происхождении ремесел. Рисование элементов народных росписей. Роспись бумажных силуэтов. Лепка и роспись глиняных игрушек-свистулек по мотивам филимоновской и дымковской игрушки. Использование в своей изобразительной деятельности приемы народным мастерам: лепка игрушки из целого куска, роспись с помощью печатки-тычка.

Второй год обучения. дети 6-7 лет

На данном этапе часть циклов имеет такое же названия как и в старшей группе, но их содержание шире и глубже, а техника сложнее. Для выполнения более сложных задач от детей требуется владение способами обследования предметов. Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Методика занятиной деятельности направлена не только на эстетическое развитие ребенка, но и на развитие мышления. На занятиях дети используют такие мыслительные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение.

На этом этапе ребенок исследует форму, знакомится с новыми изобразительными материалами и техниками. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

На данном этапе важной становится цель – развить способность детей ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. На этом этапе дети экспериментирует с изобразительными материалами.

Содержание работы с детьми 6-7 лет.

Программное содержание. Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать рассказывать о происхождении народных промыслов (г. Вятка, г. Вологда, п. Гжель Московской области, г. Семенов и д. Семино Нижегородской области, д. Жостово Московской области, г. Сергиев Посад Московской области, г. Полховский Майдан).

Дать общее представление о предметах декоративно — прикладного искусства, изготавливаемых серийно на фабриках, о роли художника, о некоторых видах народного искусства: хохломского, жостовского, гжельского, продолжать знакомить с народными росписями: их содержанием, элементами, композицией и цветосочетанием. Расширять представления о разнообразии элементов орнамента: растительные элементы, геометрические элементы, зооморфные изображения. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Совершенствовать умение украшать бумажные силуэты элементами росписей в соответствии с формой предмета, умение выполнять узор с помощью кисти и печатки-тычка.

Продолжать формировать умение лепить глиняные игрушки по мотивам дымковского народного промысла. Знакомить со способом лепки скульптуры малых форм. Совершенствовать умение расписывать объемные предметы, вылепленные из глины.

Развивать умение выполнять сюжетные композиции. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство народа.

Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

Деятельность детей. Посещение выставки изделий народных промыслов. Выделение на карте России центров народных промыслов.

Просмотр документальных фильмов «Народное декоративно-прикладное искусство России», «Пряничный домик: игрушка из глины», «Пряничный домик: цветная гжель», «Галилео: золотая хохлома», «Пряничный домик: русская матрешка», «Галилео: как делают матрешку», «Жостовские подносы»; анимационных фильмов: «Ода Гжели», «Хохлома», «Секрет матрешки»; мультимедийных презентаций: «Дымковская игрушка», «Гжель», «Золотая хохлома», «Русская матрешка», «Жостовская роспись».

Дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами: «Народные промыслы» (цель: учить выделять характерные признаки народных ремесел), «Цветные капельки» (цель: учить выделять и называть цвета, входящие в цветовую гамму народной росписи – гжельской, городецкой, хохломской), «Сложи узор» (цель: закреплять знание принципа построения симметричных композиций; учить составлять симметричные композиции с опорой на $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$ орнамента), «На какой узор похож цветок» (цель: знакомство с явлением стилизации в декоративно-прикладном искусстве), «Найди изображение цветов на предметах искусства» (цель: знакомство с явлением стилизации в декоративно-прикладном искусстве, сопоставление художественных образов и реальных растений).

Слушание народной музыки, стихов о народных промыслах, сказок и легенд о происхождении ремесел. Рисование элементов народных промыслов. Роспись

бумажных силуэтов с помощью кистей разного размера и печатки-тычка. Роспись изделий из папье-маше различной формы. Лепка и роспись поделок из глины.

Комплекс организационно-педагогических условий

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2022 по 31.08.2023
Даты начала и окончания учебного года	с 05.09.22 по 31.05.2023
Сроки промежуточной аттестации	15.12.2022, 15.05.2023

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристики
Материально - техническое	<p>Кабинет ИЗО студии в котором имеются детские столики, стулья, полочки, шкафчики, полки, мольберты, развивающая стена (оформляется согласно изучаемой теме)</p> <p>Инструменты и материалы: альбомы, цветная бумага, картон, доски, стеки, краски, карандаши, различные тычки, фломастеры, палитры, кисти, салфетки, стаканчики, ткань, нитки, бусины и др.</p> <p>Программа является адаптированной, в основу ее положены следующие программы и пособия: Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; О.А. Соломенникова «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством»; Н.В. Шайдурова «Методические основы работы по ознакомлению с традиционной тряпичной куклой»</p>
Информационное обеспечение	<p>Технические средства обучения Мультимедийная система; презентации по ознакомлению детей с народным декоративно-прикладным искусством: «Народные промыслы», «Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством», «Филимоновская игрушка», «Дымковская глиняная игрушка», «Красавица — матрешка», «Золотая хохлома», «Игрушки из Полхов — Майдана», «Жостовская роспись», «Богатыри земли русской» «Городецкая роспись», «Голубая Гжель», «Куклы в русских национальных костюмах».</p> <p>Учебно-наглядные пособия Предметы декоративно-прикладного искусства хохломская посуда, гжельская посуда, городецкие игрушки и посуда, жостовские подносы, дымковские игрушки, филимоновские игрушки,</p>

	<p>матрешки, русская народная тряпичная кукла</p> <p>Тематические папки «Дымковская игрушка» «Филимоновская игрушка» «Русская народная матрешка» «Гжель» «Городец» «Полох – майдан» «Русский народный костюм» «Народные праздники»</p> <p>Наборы открыток Русские узорные ткани XVII – XIX веков: Государственный исторический музей. Москва / под ред. С.Дьяченко – Ленинград: Аврора Искусство Палеха: русские художественные промыслы / под ред. И. Гладышевой – М.: Изобразительное искусство Искусство палехской миниатюры: русские художественные промыслы / под ред. е.В. Степанян – М.: Советский художник Хохлома: русские художественные промыслы / под ред. М. Трemasовой – М.: Плакат Искусство жостовских мастеров: русские художественные промыслы / под ред. Н.Бояркиной – М.: Плакат</p>
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования, музыкальный работник, воспитатели групп.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Алексахин, Н.Н. Матрешка. Методика преподавания росписи матрешки / Н.Н. Алексахин – М.: Народное образование
- Богатеева, З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. Книга для воспитателя детского сада / З.А. Богатеева – 2-е изд. – М.: Просвещение
- Богоулавская, И.Я. Дымковская игрушка / И.Я. Богоулавская – Л.: Художник РСФСР
- Бурганова, Р.А. Татарский орнамент в изобразительной деятельности: Методическое пособие для воспитателей детских садов. II часть / Р.А. Бурганова – Казань: ИПКРО РТ
- Жегалова, С.К. Росписи Хохломы / С.К. Жегалова – М.: Детская литература
- Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество / Т.С. Комарова – М.: Педагогика
- Комарова, Т.С., Савенков, В.И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие / Т.А. Комарова, В.И. Савенков – М.: Российское педагогическое агентство
- Коромыслов, Б.И. Жостовская роспись / Б.И. Коромыслов – М.: Изобразительное искусство
- Корчинова, О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях / О.В. Корчинова – Ростов н/Д: Феникс

Курочкина, Н.А. Знакомим детей с книжной графикой. Методическое пособие / Н.А. Курочкина – СПб.: Акцидент

Лыкова, И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И.А. Лыкова – М.: ИД «КАРАПУЗ» — Творческий центр «Сфера»

Лыкова, И.А., Васюкова, Н.Е. Интеграция искусств в детском саду. Изодетельность и детская литература. Сказка / И.А. Лыкова, Н.Е. Васюкова – М.: ИД «КАРАПУЗ» — Творческий центр «Сфера»

Н.В. Шайдурова «Методические основы работы по ознакомлению с традиционной тряпичной куклой Барнаул 2010г.

Народная детская поэзия. Сборник текстов русского детского народного творчества и методические рекомендации к ним в помощь учителю начальных классов / Автор-составитель М.Ю. Новицкая – М.: АРКТИ

Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. – 2-е изд., испр. и доп. / О.А. Соломенникова – М.: Мозаика-Синтез

Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиний – М.: ТЦ Сфера

Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.С. Швайко – М.: ВЛАДОС

Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.С. Швайко – М.: ВЛАДОС