Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха города Барнаула

Принята на
заседании
педагогического
совета
от 21.10.2021, прот 6

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДШИ
Традиция»

Л.В. Белькова

Рабочая программа
для ДОУ № 195
в рамках парциальной программы **«Ладушки»**
ДООП **«Фольклорное исполнительство»**
художественной направленности
на 2021-2022 учебный год

Возраст детей: 5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Фадеева Александра Александровна,
музыкальный руководитель

Барнаул, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа к парциальной программе «Ладушки» ДООП «Фольклорное исполнительство» составлена для детей 5 лет ДОУ № 195.

В дошкольном возрасте ребенок находится в периоде так называемой ранней социализации, то есть, учится жить в обществе окружающих его людей. Вместе с тем уже в возрасте 5 лет развивается и раскрывается его индивидуальность, ярко проявляется темперамент, определяются черты характера. Именно поэтому, о дошкольнике ребенке можно говорить как о развивающейся личности. Пятый год жизни – интенсивный период в развитии личностных качеств, в этот период развиваются высшие психические функции: память, мышление, воображение, речь. Возрастает отражательная способность мозга, и ребенок начинает подражать взрослому. Все, что он усваивает в этот период, – всерьез, по-настоящему и навсегда.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Отслеживание результатов знаний и навыков происходит на каждом занятии: методом повторения пройденного материала (в разных формах), участие детей в концертной деятельности, в праздниках народного календаря, выставках, конференциях.

Для организации учебных занятий используются: коллективные и индивидуально-групповые формы обучения.

Формы проведения занятий могут быть различны: беседы, концерты, репетиции, экскурсии, конкурсы, викторины.

Игра, как наиболее приемлемая форма приобщения детей к фольклору, является одной из основных форм обучения детей дошкольного возраста.

В учебном процессе педагог может использовать диски с записями этнографического материала, видеофильмы календарного цикла, образцы материальной культуры как иллюстрации к изучаемому материалу.

Для осуществления преемственности поколений рекомендуется участие в народных праздниках дошкольников вместе с педагогами и родителями, неважно даже, принимают ли малыши в нем активное участие или наблюдают со стороны. И в том и другом случаях осуществляется процесс фиксации услышанного, запоминание и оценка происходящего.

Календарно-тематический план
5 лет

Тема занятия	Количество часов	Тема занятия
Беседа о календарных праздниках.	1	01.09.2021г.
Наталья – овсяница. Поговорки. Заклички.	1	06.09.2021г.
Куприян. Загадки о картофеле.	1	08.09.2021г.
Симеон – столпник. Поговорки.	1	13.09.2021г.
Луков день. Загадки про лук.	1	15.09.2021г.
Беседа о свадебных обрядовых песнях.	1	20.09.2020г.
Знакомство со звеньями свадебной игры.	1	22.09.2021г.
Рождество Богородицы.	1	27.09.2021г.
Оспожинки.	1	29.09.2021г.
Рябинник.	1	04.10.2021г.
Осенние хлопоты.	1	06.10.2021г.
Капустная вечеринка.Игра на шумовых инструментах.	1	11.10.2021г.
Покров. Загадки про молотьбу, свеклу и другие овощи.	1	13.10.2021г.
Где был Иванушка? Игра на шумовых инструментах.	1	18.10.2021г.
Кузьминки по осени поминки. Поцелуйные игры.	1	20.10.2021г.
Закружись наш хоровод.	1	25.10.2021г.
Праздник «Русская ярмарка».	1	27.10.2021г.
Беседа о прошедшем празднике. Игры по желанию детей.	1	01.11.2021г.
Ноябрь – полузимник.	1	03.11.2021г.
При матушке добро. Потешки, пестушки.	1	08.11.2021г.
Поцелуйные игры.	1	10.11.2021г.
Обучение элементам нотной грамоты.	1	15.11.2021г.
Матрена зимняя. Загадки про метель и вьюгу.	1	17.11.2021г.
Иван – милостивый. Загадки про снег.	1	22.11.2021г.
Заучивание потешек на сон. Слушание колыбельных песен.	1	24.11.2021.г.
Декабрь – студень.	1	29.11.2021г.
Екатерина санница.	1	01.12.2021г.
Знакомство с праздником «Святки»	1	06.12.2021г.
Андрей Первозванный. Гадания.	1	08.12.2021г.
Наум грамотник. Загадки об учебе.	1	13.12.2021г.
Микола зимний, холодный. Начало сватовства. Поговорки о женихе и невесте.	1	15.12.2021г.
Спиридон – солнцеворот. Колядки.	1	20.12.2021г.
Разучивание колядок и прибауток.	1	22.12.2021г.
Беседа о Рождестве. Колядки.	1	27.12.2021г.
Волочебные песни.	1	29.12.2021г.
Январь – просинец. Рождество. Праздник «Приходила коляда накануне	1	10.01.2022г.

Рождества»	1	12.01.2022г.
Беседа о прошедшем празднике. Игры по желанию детей.	1	17.01.2022г.
Слушание «В низенькой светелке».	1	19.01.2022г.
Разучивание песни «Как повадился коток».	1	24.01.2022г.
Афанасий – ломонос, береги нос. Поговорки и загадки о зиме.	1	26.01.2022г.
Хороводная игра «Всем Надюша расскажи».	1	31.01.2022г.
«Масленица». Традиции. Обряды.	1	02.02.2022г.
Разучивание «А мы Масленицу провожали»	1	07.02.2021г.
Сретение. Зима с летом встретились.	1	09.02.2022г.
Разучивание песни «Блины».	1	14.02.2022г.
Хоровод «А мы Масленицу провожали».	1	16.02.2022г.
Праздник «Масленица – Кривошейка».	1	21.02.2022г.
Беседа о прошедшем празднике. Игры по желанию детей.	1	28.02.2022г.
Март – зимобор. Заклички о весне.	1	02.03.2022г.
Тимофей – весновей. Заклички, дразнилки.	1	07.03.2022г.
Хоровод «Идет Матушка весна»	1	14.03.2022г
Василий капельник. Поговорки о весне.	1	16.03.2022г.
Евдокия – весновка. Идет Матушка весна, хоровод.	1	21.03.2022г.
Герасим – грачевник. Поговорки о грачах.	1	23.03.2022г.
Сороки. Жаворонки. Заклички.	1	28.03.2022г.
Птицы летите. Весну несите! Юморина «Как на нашем на дворе!»	1	30.03.2022г.
Апрель – снегогон.	1	04.04.2022г.
Благовещение.	1	06.04.2022г.
Верба – вербочка. Игра «Вербохлест»	1	11.04.2022г.
«Пасху радостно встречаем»	1	13.04.2022г.
Праздник «Светлое Христово Воскресение».	1	18.04.2022г.
Красна речь поговоркою.	1	20.04.2022г.
Чудеса – кудеса. «Красная горка» праздник.	1	25.04.2022г.
Май – травень. Знакомство с интструментами русского народного оркестра.	1	27.04.2022г.
Лука. Загадки о луке. Пословицы, поговорки о весне.	1	04.05.2022г.
Семен ранопашец. Знакомство с крестьянским бытом.	1	11.05.2022г.
Слушание «Как пошли наши подружки». Плясочка «Заинька»	1	16.05.2022г.
Театрализованная игра»А кто у нас хороший?»	1	18.05.2022г.

Игры малой подвижности «Каравай», «На горе – то мак».	1	23.05.2022г.
Матушка весна всем красна. Игровая программа.	1	25.05.2022г.

Содержание программы

1. Основные праздники по русскому земледельческому календарю.

Коляда.

Теория: Праздник солнца.

Практика: Разучивание колядок, игр. Постановка обряда колядования.

Святки.

Теория: Основные праздники - Рождество Христово, Васильев день (Новый год по старому стилю), Крещение Господне.

Практика: Разучивание материала к обычаям славления Христа. Изготовление и разыгрывание вертепного театра, ряжения. Участие в святочных вечерках.

Масленица.

Теория: Традиции празднования Масленицы: с понедельника по воскресенье.

Практика: Разучивание Масленичного репертуара. Проведение праздничных ярмарок. Традиционные масленичные развлечения: качели, катание с гор, на лошадях, строительство снежных городков, кулачные бои.

Встреча весны.

Теория: Сороки. Благовещенье.

Практика: Пение закличек, веснянок (на улице). Изготовление Жаворонков.

Пасха.

Теория: Праздник праздников. Самый торжественный и радостный христианский праздник. Традиции украшения дома.

Практика: Изучение рецептов традиционных блюд (куличей, пасхи, крашение яиц). Обход дворов волочебниками. «Христосование». Традиционные игры с яйцами. Праздничные гулянья. Ярмарки.

Красная горка.

Теория: Основы празднования.

Практика: Гуляния на улице. Вождение хороводов. Проведение забав (ходули, городки и многое другое). Различные игры с яйцами. Народные игры. Качели.

2. Календарный фольклор.

Колядки.

Теория: Особенности исполнения колядок.

Практика: Разучивание репертуара.

Заклички.

Теория: Особенности исполнения закличек.

Практика: Разучивание репертуара.

Приговорки.

Теория: Особенности исполнения приговорок.

Практика: Разучивание репертуара.

3.Устное народное творчество.

Небылицы.

Теория: Особенности исполнения небылиц.

Практика: Разучивание репертуара.

Загадки.

Теория: Особенности загадок.

Практика: Разучивание репертуара.

Сказки.

Теория: Русские народные сказки.

Практика: Разучивание по ролям «Теремок», «Колобок», «Курочка - ряба», «Лисичка со скалочкой», «Гуси - лебеди», «Огуречик», «Жадная лисичка».

Пословицы и поговорки.

Теория: Особенности пословиц и поговорок.

Практика: Разучивание репертуара.

Скороговорки.

Теория: Особенности исполнения скороговорок.

Практика: Разучивание репертуара.

4. Игровой фольклор.

Считалки.

Теория: Особенности считалок.

Практика: Разучивание репертуара.

Игры с музыкальными припевами.

Теория: Особенности музыкальных игр.

Практика: Разучивание репертуара: «Пузырь», «Зайка», «Чижик», «Марома», «Заинька во садочке», «У медведя», «Золотые ворота», «Как у дяди Трифона», «Заинька серенький», «Некуда заиньке выскочить», «Шел козел дорогою».

Народные подвижные игры.

Теория: Особенности музыкальных игр.

Практика: Разучивание репертуара: «Воробьи», «Морозушка», «Коршун», «Жмурки», «Салки», «Моргалки», «Прятки», «Корзиночки».

Пальчиковые игры

Теория: Особенности пальчиковых игр.

Практика: Разучивание репертуара: «Сорока-ворона», «Молотки», «Ежик», «Ай, та-та», «Утречко», «Засиделись в избушке братцы», «Ерши», «Гости», «Капустка».

5. Детский фольклор.

Колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки.

Теория: Особенности исполнения.

Практика: Разучивание репертуара.

Молчанки.

Теория: Особенности молчанок.

Практика: Разучивание репертуара.

Дразнилки.

Теория: Особенности дразнилок.

Практика: Разучивание репертуара.

Докучные сказки.

Теория: Особенности докучных сказок.

Практика: Разучивание репертуара: «Жили - были два гуся, вот и сказка вся», «Жил-был царь», «Пошел медведь к броду».

6. Инструменты устной народной традиции.

Теория: Особенности игры на музыкальных инструментах: шумовые, ударные, язычковые.

Практика: Освоение приемов игры на них (ложки, трещотки, бубен, рубель).

7. Фольклорный танец.

Теория: Особенности народного танца.

Практика: Разучивание: Круговой хоровод. Хороводы «Змейка», «Улитка», «Улица», «Воротца». Народные бытовые танцы «Во саду ли», «Краковяк», «Полька», «Светит месяц», «Чижик».

8. Неприуроченный музыкальный фольклор.

Теория: Особенности неприуроченного фольклора.

Практика: Разучивание репертуара: хороводные игровые, шуточные, плясовые песни. Частушки.

Методическое обеспечение

Отслеживание результатов знаний и навыков происходит на каждом занятии методом повторения пройденного материала (в разных формах), участие детей в концертной деятельности, в праздниках народного календаря, выставках, конференциях.

Для организации учебных занятий используются:

коллективные формы обучения;

индивидуально-групповые формы обучения.

Формы проведения занятий могут быть различны: беседы, концерты, репетиции, экскурсии, конкурсы, викторины.

Игра, как наиболее приемлемая форма приобщения детей к фольклору, является одной из основных форм обучения детей дошкольного возраста.

В учебном процессе используются диски с записями этнографического материала, видеофильмы календарного цикла, образцы материальной культуры как иллюстрации к изучаемому материалу.

Для осуществления преемственности поколений рекомендуется участие в народных праздниках дошкольников вместе с педагогами и родителями, неважно даже, принимают ли малыши в нем активное участие или наблюдают со стороны. И в том и другом случаях осуществляется процесс фиксации услышанного, запоминание и оценка происходящего.

Для реализации программы необходимы определенные условия:

большое, светлое, уютное, хорошо проветриваемое помещение;

наличие простейших музыкальных инструментов;

технические средства (музыкальный центр, медиа оборудование, ноутбук);

традиционные костюмы.

Кроме того, очень важными задачами каждого занятия являются:

приобретение вокально-певческих навыков обучающихся;

практическое применение полученных знаний, умений, навыков,

повышение общей культуры ребенка,

расширение музыкального кругозора.

Ожидаемые результаты и формы отслеживания результатов

Итоги обучения по программе подводятся в форме открытых занятий, участия, а также по итогам участия детей в традиционных праздниках и обрядах по русскому земледельческому календарю:

- Осенины,
- Коляда,
- Масленица,
- Встреча весны,
- Красная горка,
- Троица;
- участию в ежегодном фольклорном фестивале детских и молодежных коллективов «Сибирские беседы» и других социокультурных мероприятиях.

Программой предусматривается, что к концу первого года обучения дети будут:

- знать элементарные песенки основных народных праздников, потешки, колыбельные, прибаутки, дразнилки, считалки;
- уметь играть в народные игры под руководством педагога.
- иметь представление об основных народных праздниках;
- знать песенки и попевки основных народных праздников, загадки, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки;
- уметь рассказывать кумулятивные (с повторяющимися элементами) сказки, играть в народные игры совместно с педагогом;
- овладеть элементарными приемами игры на народных инструментах (двух ложках).

Литература

1. Бычков В.Н. Музыкальные инструменты. - М.: АСТ - пресс, 2000.- 128 с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика. - М.: «Академия», 1999. – 213 с.
3. Дарвиш О.Б. Возрастная психология. - Барнаул: БГПУ, 2002. – 376 с.
4. ДЦРТК: Основные направления и содержание деятельности. Из опыта работы. - Барнаул: Издательство АКИПКРО, 1997. – 136 с.
5. Заинька во садочке. / Составитель Барбутько Л.В., Тарасевич А.А., Куликова Т.Ю. - Екатеринбург: издательство «Дорога», 2000. – 48 с.
6. Знакомство детей с русским народным творчеством: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений /Авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, и др. - СПб: «Детство-пресс», 2003. – 216 с.
7. Зуева Т.В. Русский фольклор. М: Просвещение, 2002. – 138 с.
8. Круглый год. Русский земледельческий календарь / Составитель Некрылова А.Ф. - М.: Правда, 1989. – 342 с.
9. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Зима-весна. / Составитель Науменко Г.М. М.: Молодая гвардия, 1999. – 75 с.
10. Науменко Г.М. Гори, солнце, ярче!: Репертуар детских фольклорных коллективов. - М.: ВЦХТ, 1998. – 89 с.
11. Науменко Г.М. Народное детское поэтическое творчество: Сборник фольклорных материалов. - М.: Центрополиграф, 2001. – 74 с.
12. Науменко Г.М. Русские народные детские игры с напевами. - М.: «Либерея», 2003. – 112 с.
13. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. - М.: «Академия», 1996. – 134 с.
14. Новицкая М.Ю. Народная детская поэзия - М.:АРКТИ, 1999. – 168 с.
15. Российский этнографический музей - детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений /Ботякова О.А., Зязева Л.К. и др. - СПб6 «Детство-пресс», 2001. – 83 с.
16. Русские Сибири: культура, обычаи, обряды. -НСб.: Институт археологии и этнографии СО РАН, 1998. – 263 с.
17. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия /Составитель Ю.Г. Круглов. - Л.: Просвещение, 1987. – 413 с.
18. Традиционная народная культура в современном воспитании детей. Опыт. Проблемы. Перспективы. /Сборник материалов научно-практической конференции. - Вологда: ВГПУ, «Русь», 2004. – 166 с.
19. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях: Методическое пособие Л.И. Якубовская, Н.В. Еремина и др.- СПб, СПбАППО, 2005. – 75 с.

20. Ты игра наша веселая. Репертуарно-методический сборник. Барнаул: издательство «Аз Бука», 2004. – 34 с.

21. Фольклор как средство духовного самосохранения русского народа. / Сборник материалов научно-практической конференции. - Барнаул: Издательство типографии Алтайского края, 1998. – 154 с.

22. Школа эстетической социализации детей раннего возраста. Методическое пособие. - Новосибирск: Книжица, 2004. – 94 с.

23. Этнопедагогика. Теория и практика: Материалы XII чтений, посвященных памяти Г.С. Виноградова. /Сост. С.Г. Айвазян.-М.: Институт Наследия, 2003. – 271 с.

МБУ ДО ДШИ "ТРАДИЦИЯ", Белькова Лариса Викторовна, ДИРЕКТОР
21.10.2021 10:07 (MSK), Сертификат № 012964160038AC5F9D468C85F023098F0B