

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДШИ «Традиция»
Л.В. Белькова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Ладушки»
художественной направленности
для детей среднего дошкольного возраста
на базе ДОУ № 236**

Возраст детей: 5 года
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Касаткина Лариса Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

На Руси всегда говорили, что ребенка надо воспитывать, пока лежит поперек лавки. К этому же выводу пришли и современные ученые, утверждая, что развитие максимум возможностей заложено в ребенке до трех лет – в период интенсивного роста мозга. В это время формируются основы его характера, поведения в обществе, закладывается иммунитет.

Уже доказано, что в дошкольном возрасте у ребенка самый высокий потенциал развития. Приоритетами в развитии ребенка 4 лет становятся: физическое развитие (максимум двигательной активности), эмоциональное и творческое развитие, развитие коммуникативных способностей (проще всего реализуется через игру).

Фольклор – действенный метод гуманизации воспитания с первых лет жизни ребенка, содержит множество ступеней педагогического воздействия с учетом возрастных возможностей ребенка. Использование малых форм русского фольклора развивает познавательную активность детей, формирует первоначальные навыки художественно-речевой деятельности, воспитывает любовь к традиционному народному искусству.

Взрослые всегда стараются окружить своего малыша любовью, заботой, вниманием, лаской. Они стараются научить его радоваться жизни, доброжелательно относиться к окружающим. Игра для малышей – желанный и незаменимый вид деятельности. В раннем возрасте только в игре ребенок может проявить свою индивидуальность, творческие способности, свои мысли, фантазии, желания, чувства.

На основе подражания дети с большим интересом и удовольствием обыгрывают незатейливые сюжеты колыбельных песен, пеструшек, приговорок, закличек, стихов. Произведения детского фольклора можно связать с разнообразными движениями, которые по силам ребенку раннего возраста: идет дождь, снег, прыгает зайка, идет медведь, играет на дудочке, моет ручки и т. д.

Пока ребенок маленький, с ним играют взрослые – рассказывают сказки, поют колыбельные песни, читают ему стихи, потешки, пеструшки, загадки. Когда ребенок немного подрастет, он использует детский фольклор в играх со своими любимыми куклами, мишками, зайками. А, став взрослым – будет использовать свой опыт в воспитании детей и внуков. Так сохраняется традиция пестования.

Ребенок не только приобщается к народному творчеству, но и обогащает свою речь. У детей появляются эмоции в мимике, жестах, пантомиме, в выразительном проговаривании текста.

Потешки, пестушки, заклички (обращение к природе, ее явлениям), приговорки (обращение к живой природе), докучные сказочки – весь детский фольклор – становится основой для развития движений, правильной, грамотной, выразительной речи.

Обучение детей фольклору происходит на основе синтеза устного народного творчества, хореографии народного танца, песенного творчества и

театрализованной деятельности.

Цель программы – введение ребенка в мир традиционной народной культуры русского населения Алтая и Сибири.

Задачи:

формирование у детей интереса к детскому фольклору;
развитие навыков самостоятельности в коммуникативном взаимодействии со сверстниками, взрослыми;
формирование творческих начал у ребенка.

ДООП «Ладушки 3-4» включает обучение детей фольклору на основе синтеза устного народного творчества, хореографии народного танца, песенного творчества и театрализованной деятельности.

Занятия организуются в групповой форме, количественный состав варьируется в зависимости от наличия договоров об оказании платных услуг. Продолжительность занятия – 20 минут.

Программа является вариативной, при составлении рабочей программы педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического использования, учитывая, что учебный материал построен, исходя из цикличности народного календаря, повторности и периодичности обрядовых песен, танцев, закличек и т. д.

Продолжительность обучения по данной программе – 36 недель по 2 часа в неделю. Реализация программы в МБУ ДО ДШИ «Традиция» рассчитана на 1 год обучения.

Язык – русский.

Уровень реализации – стартовый.

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2023
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	13-17.12.2023, 20-31.05.2024

Учебно-тематический план

Стартовый уровень

№ п/п	Название темы	Кол-во часов по теме	Даты проведения занятий
1.	Круглый год. Народный месяцеслов		05.09.2023
	- осень	5	08.09.2023
	- зима	2	19.09.2023.
	- весна	2	27.10.2023.

			24.11.2023. 01.12.2023. 30.01.2024. 19.04.2024. 23.04.2024.
2.	Праздники и обряды русского земледельческого календаря - Осенины - Коляда - Масленица - Встреча Весны - Светлая Пасха	1 2 2 2 1	10.10.2023. 15.12.2023. 12.01.2024. 15.03.2024. 12.03.2024. 22.03.2024. 05.04.2024. 03.05.2024.
3.	Устное народное творчество - считалки - пестушки, потешки - скороговорки - пословицы, поговорки - загадки - сказки	2 2 2 2 2 2	03.10.2023. 27.02.2024. 19.12.2023. 31.10.2023. 26.04.2024. 14.11.2023. 05.03.2024 28.11.2023. 13.02.2024. 03.11.2023. 16.04.2024. 16.02.2024.
4.	Музыкальный фольклор - игровые хороводные песни - колыбельные песни	6 3	26.09.2023. 13.10.2023. 07.11.2023. 22.12.2023. 06.02.2024. 20.02.2024. 06.10.2023. 10.11.2023. 19.03.2024
5.	Игровой фольклор - пальчиковые игры - подвижные игры - игры с музыкальными припевами	3 8 8	22.09.2023. 20.10.2023. 29.03.2024. 29.09.2023. 24.10.2023. 17.11.2023.

			26.01.2024. 09.02.2024. 21.05.2024. 26.12.2023. 27.04.2024. 29.12.2023. 07.05.2024. 08.12.2023. 23.01.2024. 14.05.2024. 26.03.2024. 02.04.2024. 17.05.2024.
6.	Народный календарь - колядки - масленичные заклички - веснянки - заклички - приговорки	2 2 2 2 2	12.12.2023. 09.01.2024. 17.02.2023. 01.03.2024 14.03.2023. 21.03.2023. 28.03.2023. 12.05.2023. 02.02.2024. 17.10.2023.
7.	Жилище и быт крестьян	2	05.12.2023. 09.04.2024.
8.	Народно бытовые танцы	2	21.11.2023. 12.04.2024.
9.	Итоговое занятие	1	31.05.2024.
	Итого:	70	

Содержание и методическое обоснование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Учебный план

Тематика занятий практически идентична на протяжении всего периода обучения по программе «Ладушки» для всех возрастных категорий дошкольников, так как жанры фольклора естественны и доступны всем детям.

Но, так как возможности этих возрастных групп все-таки разные, то различной будет репертуарная наполняемость музыкального, игрового, детского, календарного фольклора, а также различным и распределение часов, отводимых на ту или иную тему.

Содержание программы

Основные праздники по русскому земледельческому календарю.

Осенины - серия праздников, которые отмечаются в начале осени. Осенняя пора издревле считалась праздничной. Сбор урожая и работа в поле были закончены, а погода позволяла проводить народные гулянья.

Коляда. Праздник солнца - коляды с играми, песнями (колядками), колядованием и ряженьем. Ребятишки собираются группами и идут колядовать в дома родственников и знакомых. Колядовщиков благодарят за поздравления, дарят им конфеты, печенье, монетки и приглашают приходить в следующем году.

Святки. Основные праздники - Рождество Христово, Васильев день (Новый год по старому стилю), Крещение Господне. Для Святков характерны следующие обряды и обычаи: славление Христа, колядование, вертепный театр, ряжение, святочные вечерки.

Масленица. Один из любимых народных праздников. Празднуется Масленица в течение недели (с понедельника по воскресенье), называемой в церковной традиции «сырной». На Масленицу принято было накрывать обильные сытные столы с главным кушаньем - блинами. «Без блина - не Маслена!». Проведение праздничных ярмарок. Традиционные масленичные развлечения: качели, катание с гор, на лошадях, строительство снежных городков, кулачные бои. Проводы Масленицы (Прощеное Воскресенье). «Наступил Великий пост, оторвал Масленке хвост».

Встреча весны. (Сороки, Благовещенье). Пение закличек, веснянок (на улице), в которых дети звали весну с ее постоянными спутниками — птицами, просили у весны богатого урожая, который она непременно принесет с собой. «Жаворонушки, прилетите к нам, весну-красну принесите нам».

Пасха. «Праздник праздников». Самый торжественный и радостный христианский праздник. Он символизирует обновление и спасение мира,

торжество жизни и бессмертия над злом и тьмой. Подготовка к празднику. Украшение дома, приготовление традиционных блюд (куличей, пасхи, крашение яиц). Обход дворов волочевниками. «Христосование». Традиционные игры с яйцами. Одаривание детей. Праздничные гулянья. Ярмарки.

Красная горка. Первое воскресенье после Пасхи. Гулянья на улице. Вождение хороводов. Проведение забав (ходули, городки и многое другое). Различные игры с яйцами. Народные игры. Качели.

1. Календарный фольклор

При разучивании календарных песен с дошкольниками рекомендуется использовать небольшие по объему песни с диапазоном не больше кварты. Хоровод «Капустка», колядка «Авсень, авсень», масленичная песня «Блины», весенняя заличка «Жаворонушки».

2. Устное народное творчество

Небылицы. Произведения, в которых все действия – ошибка, шутка, небывальщина. Такие как «Посмотрите как нас на мастерской», «Вот послушайте, ребята», «Гром по горам прокатился».

Пословицы и поговорки. «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Береги нос в большой мороз», «В большом деле и малая помощь дорога», «В детстве не научишься, всю жизнь намучишься», «Землю красит солнце, а человека труд», «Каков мастер - такова и работа», «Кончил дело - гуляй смело», «Ленивые руки чужие труды любят», «Любишь кататься - люби и саночки возить», «Нет милее дружка, чем родная матушка», «Поскорей подрастай, да к работе поспевай», «Поспешишь - людей насмешишь», «Семь раз примерь - один раз отрежь», «Труд человека кормит, а лень портит», «Хочешь есть калачи - не лежи на печи», «Что летом припасёшь - с тем зиму проведёшь», «Пчела мала, а и та работает».

Скороговорки. Как правило, у детей этого возраста хорошо развита речь. Но некоторым с трудом удается выговаривать буквы Ш, Ж, Щ, Л, Р. например: «У Ивашки - рубашка, у рубашки - кармашки, Кармашки - у рубашки, рубашка - у Ивашки».

Для подготовки нужно провести несколько занятий плавного и продолжительного выдоха. Игра «Надуй самый большой пузырь».

3. Игровой фольклор

Считалки. Способ выбора водящего (декламируемые и с напевом): «Белки, зайцев угощали», «Взял Егор в углу топор», «Барашек на лугу гулял», «Раз, два, три, четыре, кошку грамоте учили»

Игры с музыкальными припевами: «Пузырь», «Зайка», «Чижик», «Марома», «Зайнька во садочке», «У медведя», «Золотые ворота», «Как у дяди Трифона», «Зайнька серенький», «Некуда зайньке выскочить», «Шел козел дорогою» и так далее.

Народные подвижные игры: «Воробьи», «Морозушка», «Коршун», «Жмурки», «Салки», «Моргалки», «Прятки», «Корзиночки» и так далее.

Пальчиковые игры: «Муха», «Замок», «Ежик», «Мы во двор пошли гулять», «У жирафа пятна, пятна», «Пугливые мыши», «Дом», «Гости», «Капустка».

4. *Детский фольклор*

Колыбельные песни - один из древнейших жанров фольклора. Обычно это мелодия или песня, напеваемая людьми для успокаивания и засыпания. В основном колыбельную поёт мать своему ребенку. Неизменно, у всех народов колыбельная не требует каких-либо инструментов для её исполнения, достаточно только голоса. Например: «Вы коты, коты, коты», «Спи дитя моё усни».

Пестушки, потешки, прибаутки - с помощью них можно играть с ребенком и знакомить его с окружающим миром через простое и легкое общение. Незаменимы они и тогда, когда надо отвлечь или успокоить ребенка, приучить к повседневной рутине: умываться, одеваться, расчесываться, ложиться спать. С потешками осваивается родная речь, развивается мелкая моторика, чувство ритма и налаживается эмоциональная связь с окружающими. «Ты расти, расти, коса», «Ладушки, ладушки, испечем оладушки», «Маленькие зайчики», «Шило солнышко рубашку».

Молчанки. Неподвижная детская игра, в которой проигрывает заговоривший первым; жанр детского потешного фольклора. Число участников не ограничено. Как заметила М. С. Старченко, «Весь интерес этой игры выражен словом и в слове... «Мы бежим, бежим, бежим», «Первый скажет и молчит», «Летели три утки».

Дразнилки. Это короткие насмешливые стишки, высмеивающие то или иное качество, а иногда и просто привязанные к имени. Полагают, что дразнилки перешли к детям из взрослой среды и выросли именно из прозвищ и кличек. Позднее к прозвищам добавлялись рифмованные строчки, так и сформировались дразнилки. Сейчас дразнилка может не только связываться с именем, но и высмеивать какие-либо отрицательные черты характера: трусость, лень, жадность, заносчивость. Впрочем, сохранились и беспричинные дразнилки. «Красавица-красавица», «Болтун, болтай», «Ну-ка, зайка, вылезай-ка», «Жади́на-жади́на».

Докучные сказки: «Как Вася утеночек», «Жил-был царь», «Пошел медведь к броду».

Методическое обеспечение программы

Используемый на занятиях, близкий дошкольникам, детский фольклор быстро и легко становится личным достоянием ребенка. Использование хорошо знакомых колыбельных, пестушек, потешек, закличек, пословиц, поговорок не только на занятиях, но и в соответствующих жизненных ситуациях, вселяет в ребенка веру в собственные силы, способствует его самоутверждению. В результате этого дети становятся более раскованными и имеют возможность удовлетворять свою потребность в общении.

Чтобы каждый ребенок имел возможность для творческого самовыражения, на занятиях педагог должен создать особую атмосферу непринужденности, взаимного доверия и доброжелательности. Занятия должны быть построены с расчетом на то, чтобы ребенок почувствовал себя не столько в роли обучающегося, сколько самостоятельно действующей личностью, мнение которой ценят. В случае, если ребенок не в настроении, плачет, отказывается заниматься, приглашаются его родители (законные представители).

Приобщение детей к народной культуре невозможно только в рамках занятий по предмету «Ладушки», необходимо также их участие в календарных праздниках и обрядах. Только в этом случае они смогут понять приуроченность календарного фольклора, только так народный календарь станет частью их собственной жизни.

Для осуществления преемственности поколений рекомендуется участие в народных праздниках дошкольников вместе с детьми старшего дошкольного возраста, педагогами и родителями, неважно даже, принимают ли малыши в нем активное участие или наблюдают со стороны. И в том и другом случаях осуществляется процесс фиксации услышанного, запоминание и оценка происходящего.

Образовательный процесс строится путем взаимосотрудничества, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности обучающегося. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка, поощряются даже незначительные успехи в сфере обучения.

Огромная ответственность ложится на педагога, его компетентность, профессионализм. Личностные и человеческие качества должны быть на высоком уровне, так как обучая и воспитывая, педагог является своеобразным «проводником» морально-этических и эстетических норм, заложенных в народном творчестве. Кроме педагога, на занятиях предполагается присутствие концертмейстера.

Для реализации программы необходимы определенные условия:

большое, светлое, уютное, хорошо проветриваемое помещение, со звукоизоляционным покрытием;

наличие инструментария (гармошка, балалайка и так далее);

технические средства (музыкальный центр, DVD-проигрыватель, телевизор);

традиционные костюмы и обувь.

Используя данную программу в работе, педагог должен руководствоваться всей системой дидактических принципов, но, учитывая специфику предмета и возрастные особенности дошкольников, особое внимание следует уделять принципам синкретизма, наглядности, доступности и индивидуальности.

Восприятие в данном детском возрасте не затруднено, если на протяжении всего занятия у детей присутствует заинтересованность. Для этого на занятиях рекомендуется использовать сюрпризные моменты (появление героев прибауток, сказок и так далее), создавать «ситуацию успеха». Речь педагога, исполнение им потешек, песен, сказок должны быть максимально выразительными и эмоциональными.

Учитывая то, что ведущим видом деятельности дошкольника и потребностью растущего организма является игра, игровые ситуации должны присутствовать на всех этапах занятия. Необходимым условием работы с детьми данного возраста является постоянная смена видов деятельности в течение занятия (слушание, пение, беседа, игра).

Учитывая возрастные особенности мышления дошкольников (наглядно-образное мышление), необходимо использовать на занятиях широкий спектр наглядных пособий.

Выразительность языка народной песни, ее яркая образность, многоголосный склад изложения, способствуют формированию и развитию творческих способностей и исполнительского мастерства каждого ребенка, который вкладывает в нее свою душу и талант. Народная песня требует искренности и естественности выражения, на что и направлены, в первую очередь, занятия.

Наиболее распространенной формой бытового песенного музицирования является ансамбль. Именно в ансамблях и сложилось высокое мастерство народной полифонии, возникшее из умения «сплестать голоса» на основе ансамблевого чутья и ощущения музыкального целого всей песни. Поэтому основной целью на занятиях должно стать развитие творческой инициативы участников и ощущение себя значимой частью единого целого.

Кроме того, очень важными задачами каждого занятия являются:
приобретение вокально-певческих навыков обучающихся;
практическое применение полученных знаний, умений, навыков,
повышение общей культуры ребенка,
расширение музыкального кругозора.

Ожидаемые результаты и формы отслеживания результатов

Итоги обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Ладушки» подводятся в форме открытых занятий, участия в концертной деятельности МБУ ДО «Детская школа искусств «Традиция», а также по итогам участия детей в традиционных праздниках и обрядах по русскому земледельческому календарю и участию в ежегодном Международном фольклорном фестивале детских и молодежных коллективов «Сибирские беседы».

Программой предусматривается, что к концу первого года обучения дети будут иметь общее представление о праздниках Коляда, Масленица, Встреча весны. Будут знать элементарные песенки основных народных праздников, потешки, колыбельные, прибаутки, дразнилки, считалки. Научатся основам участия в народных играх под руководством педагога.

К концу второго года обучения дети будут иметь представление об основных народных праздниках, знать песенки и попевки основных народных праздников, загадки, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки. Смогут рассказывать кумулятивные (с повторяющимися элементами) сказки, играть в народные игры совместно с педагогом. Овладеют элементарными приемами игры на народных инструментах (двух ложках).

Оценка результативности дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Итоги обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Ладушки» подводятся в форме открытых занятий, участия в концертной деятельности МБУ ДО «Детская школа искусств «Традиция», а также по итогам участия детей в традиционных праздниках и обрядах по русскому земледельческому календарю и участию в ежегодном Международном фольклорном фестивале детских и молодежных коллективов «Сибирские беседы». Кроме этого, используется метод анкетирования родителей с целью выявления мнений и пожеланий (приложение 1), а также диагностика познавательно-развивающей деятельности по результатам наблюдения за детьми.

Программой предусматривается, что к концу первого года обучения дети будут иметь общее представление о праздниках Коляда, Масленица, Встреча весны. Будут знать элементарные песенки основных народных праздников, потешки, колыбельные, прибаутки, дразнилки, считалки. Научатся основам участия в народных играх под руководством педагога.

К концу второго года обучения дети будут иметь представление об основных народных праздниках, знать песенки и попевки основных народных праздников, загадки, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки. Смогут рассказывать кумулятивные (с повторяющимися элементами) сказки, играть в народные игры совместно с педагогом. Овладеют элементарными приемами игры на народных инструментах (двух ложках).

Список литературы и иных источников

1. ДЦРТК: Основные направления и содержание деятельности. Из опыта работы. - Барнаул: Издательство АК ИП КРО, 1997.
2. Заинька во садочке. / Составитель Барбутько Л.В., Тарасевич А.А., Куликова Т.Ю. - Екатеринбург: издательство «Дорога», 2000.
3. Знакомство детей с русским народным творчеством!: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, и др. - СПб: «Детство-пресс», 2003.
4. Зуева Т.В. Русский фольклор. М: Просвещение, 2002.
5. Круглый год. Русский земледельческий календарь / Составитель Некрылова А.Ф. - М.: Правда, 1989.
6. Материалы ежегодных фольклорно-этнографических экспедиций по селу Власиха Алтайского края.
7. Материалы фольклорно-этнографических экспедиций по Усть-Коксинскому району Республики Алтай. - 1997г.
8. Материалы фольклорно-этнографических экспедиций по Усть-Коксинскому району Республики Алтай. - 2000г.
9. Материалы фольклорно-этнографических экспедиций по Шипуновскому району. - 1998г.
10. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Зима-весна. / Составитель Науменко Г.М. М.: Молодая гвардия, 1999.
11. Науменко Г.М. Гори, солнце, ярче!: Репертуар детских фольклорных коллективов. - М.: ВЦХТ, 1998.
12. Науменко Г.М. Народное детское поэтическое творчество: Сборник фольклорных материалов. - М.: Центрополиграф, 2001.
13. Науменко Г.М. Русские народные детские игры с напевами. - М.: «Либерей», 2003.
14. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. - М.: «Академия», 1996.
15. Новицкая М.Ю. Народная детская поэзия - М.: АРКТИ, 1999.

