

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
от 01.09.2023г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»
Л.В. Белькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Освоение местных певческих традиций»
(индивидуальное обучение)
художественной направленности
на 2023-2024 учебный год
для детей 6-8 класса

Возраст детей: 12-13 лет
Срок реализации модуля – 1 год

Составитель:
Волобуев Александр Александрович,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Освоение местных певческих традиций» для детей 6-8 класса на базе МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствует ДООП «Освоение местных певческих традиций».

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в индивидуальном формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **1 раз в неделю, 36 часов в год**. Занятия **индивидуальные**, продолжительностью – **40 минут**.

Форма обучения: **очная/ дистанционная**.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
		Базовый уровень			
1.	Расшифровка фольклорных образцов - слушание произведений -расшифровка (фиксация) образцов музыкального фольклора: поэтического и музыкального текстов, - анализ произведений.	18	3	15	Устный опрос Наблюдение Выполнение творческого задания
2.	Освоение расшифрованных песен	18	3	15	Устный опрос Наблюдение Творческий отчет
Итого часов		36	6	30	

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023; 10-15.05.2024

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема занятий	Дата проведения		Репертуар
		План	Факт	
1.	Расшифровка фольклорных образцов (с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края): слушание произведений	04-09.09		
2.	Расшифровка фольклорных образцов (с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края): слушание произведений	11.-16.09		
3.	Расшифровка фольклорных образцов (с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края): слушание произведений	18-23.09		
4.	Расшифровка (фиксация) образцов музыкального фольклора: поэтического и музыкального текстов	25-30.09		
5.	Расшифровка (фиксация) образцов	02-07.10		

	музыкального фольклора: поэтического и музыкального текстов			
6.	Расшифровка (фиксация) образцов музыкального фольклора: поэтического и музыкального текстов	09-14.10		
7.	Расшифровка (фиксация) образцов музыкального фольклора: поэтического и музыкального текстов	16-21.09		
8.	Расшифровка (фиксация) образцов музыкального фольклора: поэтического и музыкального текстов	23.10-28.10		
9.	Расшифровка (фиксация) образцов музыкального фольклора: поэтического и музыкального текстов	30.-03.11		
10.	Анализ произведений.	07.11-11.11		
11.	Расшифровка (фиксация) образцов музыкального фольклора: поэтического и музыкального текстов	13.11-18.11		
12.	Расшифровка (фиксация) образцов музыкального фольклора: поэтического и музыкального текстов	20.11-25.11		
13.	Расшифровка (фиксация) образцов музыкального фольклора: поэтического и музыкального текстов	27.11-02.12		
14.	Освоение расшифрованных песен с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края	04.12-09.12		
15.	Освоение расшифрованных песен с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края	11.12-16.12		
16.	Освоение расшифрованных песен с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края	18.12-23.12		
17.	Освоение расшифрованных песен с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края	25.12-30.12		
18.	Освоение расшифрованных песен с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края	09.01—13.01.2024		
19.	Освоение расшифрованных песен с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края	15.01-20.01		
20.	Освоение расшифрованных песен с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края	22.01-27.01		
21.	Освоение расшифрованных песен с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края	29.01-03.02		
22.	Освоение расшифрованных песен с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края	05.02-10.02		

23.	Освоение расшифрованных песен с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края	12.02-17.02		
24.	Расшифровка фольклорных образцов (с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края): слушание произведений	19.02-24.02		
25.	Расшифровка фольклорных образцов (с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края): слушание произведений	26.02-02.03		
26.	Расшифровка фольклорных образцов (с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края): слушание произведений	04.03-09.03		
27.	Расшифровка (фиксация) образцов музыкального фольклора: поэтического и музыкального текстов	11.03.16.03		
28.	Расшифровка (фиксация) образцов музыкального фольклора: поэтического и музыкального текстов	18.03-23.03		
29.	Освоение расшифрованных песен с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края	25.03-30.03		
30.	Освоение расшифрованных песен с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края	01.04-06.04		
31.	Освоение расшифрованных песен с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края	08.04-13.04		
32.	Освоение расшифрованных песен с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края	15.04-20.04		
33.	Освоение расшифрованных песен с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края	22.04-27.04		
34.	Освоение расшифрованных песен с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края	06.05-11.05		
35.	Освоение расшифрованных песен с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края	13.05-18.05		
36.	Освоение расшифрованных песен с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края	20.05-25.05		

Содержание учебного плана

1. Расшифровка фольклорных образцов

Теория: слушание произведений, расшифровка (фиксация) образцов музыкального фольклора: поэтического и музыкального текстов, анализ произведений.

Практика: разучивание программного материала.

Программные произведения

Песни с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края

2. Освоение расшифрованных песен

Теория: Освоение расшифрованных песен с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края

Практика: разучивание и исполнение программного материала.

Программные произведения

Песни с. Воробьево Шипуновского района Алтайского края

Методическое обеспечение программы

Цель для группы – создать основу для самоопределения детей в профессиональной сфере.

Задачи:

- «погрузить детей в мир местной традиции, создать условия для желая импровизировать;
- освоить основы расшифровки песенного материала (навык слышания песенного текста и напева, голосов в партитуре, умения записи песенного текста)
- помочь овладеть местной манерой пения на основе полученных вокально-хоровых навыков;
- развивать и совершенствовать ритм, слух, память;
- развивать навыки пения, различных приемов фольклорного исполнительства;
- совершенствовать коммуникативные качества детей в общении с педагогами, зрителями и т. п.;
- привить любовь к народно-певческому искусству, местным традициям;
- воспитать чувство гордости за свою причастность к национальной культуре России.

Принципы: системности, последовательности, культуросообразности, природосообразности, интеграции, развивающий характер обучения, деятельности

Методы:

- практические (работа над развитием голосового аппарата, постановка дыхания, артикуляция, и т.д., расширение диапазона, пение упражнений, разучивание и исполнение фольклорных образцов на основе «расшифровывания» фольклорного материала, работа над драматической составляющей конкретного песенного материала и т.д.);
- словесные – объяснение учебного материала, беседы по теоретическому материалу;
- наглядные;
- метод репродукции: развитие умений и навыков техники освоения певческой традиции посредством показа педагога, либо информатора - «делай как я»;
- проблемно-поисковые методы используются с целью на поддержки и развития творческой активности каждого участника объединения;
- методы стимулирования учебно-познавательной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля – используются в выявлении творческих способностей ребенка – входной контроль; в отслеживании уровней развития специальных способностей, формирования знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе занятий в течение учебного года – текущий контроль. Рубежный контроль – итог завершения конкретного этапа обучения, итоговый – в форме зачета по окончании курса.

Формы занятий: урок, практические занятия (показ, закрепление).

Формы отслеживания результатов

Входной контроль в отслеживании уровней развития специальных способностей, формирования знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе занятий в течение учебного года – текущий контроль. Рубежный контроль – итог завершения конкретного этапа обучения, итоговый - в форме зачета по окончании курса.

Условия:

материально-технические (нотные сборники, методические пособия, видео и аудиозаписи, народные инструменты)

дидактические: признак совместимости, признак оптимальности

педагогические: пдо высшей квалификации

Требования к знаниям и умениям по окончании II этапа обучения
(базовый уровень)

Знать:

- требования подготовительного этапа
- теоретический материал, предлагаемый к изучению по курсу
- географию исполняемого фольклора
- жанры исполняемого фольклора
- правила записи фольклорного материала
- правила пользования аудиотехникой
- правила расшифровки материала

Уметь:

- выполнять требования к подготовительному этапу
- правильно интонировать без сопровождения
- петь двух-трехголосные произведения
- применять технические приемы фольклорного исполнительства
- импровизировать на материале местных традиций (в танцах)
- беседовать по всем направлениям и темам курса
- уметь пользоваться аудиотехникой
- уметь расшифровывать текст песен без нотации

Литература

1. Организация индивидуальной работы с участниками самодеятельного русского народного хора: Методические рекомендации / сост. В. Сивова, А. Дугушин. – Л., 1990. - 66 с.
2. Шамина, Л. В. Народное пение как предмет профессиональной подготовки руководителей народно-певческих коллективов / Л. В. Шамина // Совершенствование хорового образования в свете реформы высшей школы: Сб. тр. ГМПИ им. Гнесиных. Вып.107. - М., 1989. - 127-142 с.
3. Щербакова, О.С. Фольклорно-этнографические и песенные традиции русских Алтая: учебное пособие для студентов вузов искусств и культуры по специальности «Народное художественное творчество»: в 2х частях. – Часть 1: Учебное пособие; Часть 2: Хрестоматия // О. С. Щербакова; АлтГАКИ. – Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2005. – 182 с.
4. Щуров В. М. Русские песни Алтайского Беловодья [Ноты] / В. М. Щуров. - М.: ООО «Луч», 2009. - 240 с.: прил.СD.
5. Щуров, В. М. Песни алтайских казаков [Ноты] / В. М. Щуров. – Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2010.–100, (63) с.