

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к учебному курсу **«Фольклорный танец»**
ДООП «Фольклорное исполнительство»
художественной направленности
для группы детей 2С класса

Возраст детей: 8-9 лет
Срок реализации модуля – 1 год

Составитель:
Данилина Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена к учебному курсу «Фольклорный танец» ДООП «Фольклорное исполнительство» в группе детей 1С класса на базе этнокультурного подразделения «Спутник» МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствует учебному курсу «Фольклорный танец».

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в групповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **1 раза в неделю, 36 часов в год. Наполняемость** детей в группах **12-15 человек**, продолжительность занятий – **40 минут**.

Форма обучения: **очная**.

Язык – **русский**.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов для 1-го года обучения			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Народно-бытовые танцы Алтайского края, г. Барнаула	36	6	30	Выполнение творческого задания
Итого часов		36	36	6	30

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 5.09.2023 по 25.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023; 10-15.05.2024

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		изделие/репертуар
			план	изменения	
1.	Понятие «народно-бытовой танец». Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	07.09.2023		Удары четвертных длительностей такта.
2.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	14.09.2023		Удары четвертных длительностей такта
3.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	21.09.2023		Положение корпуса, стопы, рук. Чёткость удара стопы.
4.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	28.09.2023		Положение корпуса, стопы, рук. Чёткость удара стопы.
5.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	05.10.2023		Положение корпуса, стопы, рук. Чёткость удара стопы.
6.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	12.10.2023		Положение корпуса, стопы, рук. Чёткость удара стопы.
7.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	19.10.2023		Чувство пульсации. Освоение ударов восьмых, шестнадцатых длительностей такта

8.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	26.10.2023		Переходы с 1/8 музыкального такта на 1/16.
9.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	02.11.2023		Переходы с 1/8 музыкального такта на 1/16.
10.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	09.11.2023		Одинарная и двойная дробь
11.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	16.11.2023		Одинарная дробь на 1/4, 1/2 музыкального такта и т. д.
12.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	23.11.2023		
13.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	30.11.2023		Одинарная дробь на 1/8, 1/16, музыкального такта и т. д.
14.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	07.12.2023		Одинарная дробь на 1/4, 1/2, 1/8, 1/16, музыкального такта и т. д.
15.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	14.12.2023		Одинарная дробь на 1/4, 1/2, 1/8, 1/16, музыкального такта и т. д.
16.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	21.12.2023		Одинарная дробь на 1/4, 1/2, 1/8, 1/16, музыкального такта и т. д.
17.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	28.12.2023		Двойная дробь. Одинарная дробь на 1/4, 1/2, 1/8, 1/16, музыкального такта и т. д.
18.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	11.01.2024		Два простых бытовых шага и три шага ударом стопой в пол.
19.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	18.01.2024		Два простых бытовых шага и три шага ударом стопой в пол.
20.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	25.01.2024		Два простых бытовых шага и три шага ударом стопой в пол.
21.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	01.02.2024		Два простых бытовых шага и три шага ударом стопой в пол.
22.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	08.02.2024		два бытовых шага спритопом и дробь на 1/8 такта и т.д.
23.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	15.02.2024		два бытовых шага спритопом и дробь на 1/8 такта и т.д.
24.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	22.02.2024		два бытовых шага спритопом и дробь на 1/8 такта и т.д.
25.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	29.02.2024		два бытовых шага спритопом и дробь на 1/8 такта и т.д.
26.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	07.03.2024		два бытовых шага спритопом и дробь на 1/8 такта и т.д.
27.	Освоение народно-бытовых	1	14.03.2024		«Полька»

	танцев Алтайского края и г. Барнаула				
28.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	21.03.2024		«Краковяк»
29.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	28.03.2024		«Коробочка»
30.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	04.04.2024		«Во саду ли, в огороде»
31.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	11.04.2024		«Светит месяц»
32.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	18.04.2024		«Реченька»
33.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	25.04.2024		«Тустеп»
34.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	02.05.2024		«Ручеёк»
35.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	16.05.2024		«Ту степ»
36.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	23.05.2024		«Полонез»

Содержание программы

Народно-бытовые танцы Алтайского края и города Барнаула

Тема 1.1

Теория: Понятие «народно-бытовой танец».

Практика: Освоение ударов четвертных длительностей такта
Положение корпуса, стопы, рук. Чёткость удара стопы.

Тема 1.2

Теория: Чёткость в исполнении. Чувство пульсации.

Практика: Освоение ударов восьмых, шестнадцатых длительностей такта
Переходы с 1/8 музыкального такта на 1/16.

Тема 1.3

Теория: Комбинирование дробных выстукиваний Одинарная и двойная дробь; одинарная на 1/4, 1/2, 1/8, 1/16, музыкального такта и т. д.

Практика: Импровизация в комбинации.

Тема 1.4

Теория: Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями. Два простых бытовых шага и три шага ударом стопой в пол; два бытовых шага с притопом и дробь на 1/8 такта и т.д.

Практика: Отработка элементов хореографии.

Тема 1.5

Теория: Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и города Барнаула. Многовариантность. Традиционность в исполнении. Нюансы.

Практика: Круговые танцы: «Полька», «Краковяк», «Коробочка», «Во саду ли, в огороде», «Светит месяц», «Реченька», «Тустеп», «Ручеёк», «Ту степ», «Полонез» и др.

Методическое обеспечение программы

Цель – развитие индивидуальности ребенка через углубленное изучение наследия народного танцевального творчества в особенностях традиций народного бытового танца.
Задачи: изучение истоков танцевального творчества русского народа; освоение основных видов танцевального фольклора; овладение исполнительскими хореографическими приёмами; освоение приёмов импровизации в пляске и кадрили; развитие свободы детского творчества.
Принципы: устной передачи традиций, импровизационность, коллективность творчества, синкретизм, копирование, формирования исторического сознания у родителей, уважения и любви к народной культуре, постепенности и последовательности овладения мастерством
Методы: - словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с источниками информации. - наглядные: метод иллюстраций и метод демонстраций. - практические: упражнения, исследовательская и практическая работа.
Формы занятий: урок, практические занятия (показ, закрепление), урок -конкурс, концерт.
Формы отслеживания результатов Входной контроль в отслеживании уровней развития специальных способностей, формирования знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе занятий в течение учебного года – текущий контроль. Рубежный контроль – итог завершения конкретного этапа обучения, итоговый - в форме зачета по окончании курса.
Условия: материально-технические (методические пособия, видео и аудиозаписи) дидактические: признак совместимости, признак оптимальности педагогические: по высшей квалификации

Ожидаемые результаты реализации программы и формы отслеживания результатов

К концу освоения учебного года дети:

знают основные дроби, шаги;

знают круговые танцы: «Полька», «Краковяк», «Коробочка», «Во саду ли, в огороде», «Светит месяц», «Реченька», «Тустеп», «Ручеёк», «Ту степ», «Полонез» и др.

умеют правильно вести себя во время работы;

умеют танцевать народно-бытовые танцы Алтайского края и города Барнаула;

умеют воспроизводить несложные дроби, притопы и хлопки;
умеют воспроизводить несложные ритмические рисунки.

Оценочные средства

Формы проведения аттестации определяются педагогом, например, такие:

1. Демонстрационные: организация выступлений учащихся, конкурсов, соревнований, презентация.
2. Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
3. Групповая оценка работ.
4. Творческий отчет (концерт).

При выборе форм аттестации необходимо применять такие средства определения результативности продвижения ребенка в границах программы (вида деятельности, области знаний), которые бы помогли ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребенка.

Критериями оценки результативности обучения являются:

критерии оценки уровня теоретической подготовки: широта кругозора в темах программы;

критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности;

критерии оценки уровня личностного развития детей: культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания, аккуратность и ответственность.

Предмет оценивания:

набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности; универсальные учебные действия; перечень важнейших личностных свойств и другое. Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов разрабатываются педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, принятыми в МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Оценочные материалы:

образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты);

оценочные материалы в рамках внутриучрежденческого контроля МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы отражают достижения всего коллектива и каждого учащегося, в частности. Они необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы.

Параметры подведения итогов:

- уровень знаний, умений, навыков учащихся (высокий, средний, низкий);

- количество учащихся, полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени (количество и проценты);
- совпадение прогнозируемых и реальных результатов в образовательном и воспитательном процессе (совпадают полностью; совпадают в основном);
- перечень основных причин невыполнения детьми образовательной программы; перечень факторов, способствующих успешному освоению образовательной программы;
- рекомендации по коррекции образовательной программы, изменению методик преподавания.

Правильно организованная и умело осуществляемая оценка результатов образовательного процесса помогает лучшему усвоению предмета и воспитывает сознательное отношение к учебной деятельности.

Список литературы

1. Бачинская И. Русские хороводы и хороводные песни. – М., 1951 – 112 с.
2. Богданов Г. Ф. Самобытность русского танца. – М., МГУК, 2003 – 221 с.
3. Владыкина - Бачинская Н.А. Русские хороводы и хороводные песни. – М., 1951 – 112 с.
4. Голейзовский К. Н. Образы русской народной хореографии. – М.: Искусство, 1981 – 368 с.
5. Календарно – обрядовая поэзия сибиряков. – Новосибирск, 1984 – 351 с.
6. Климов А. Основы русского народного танца. – М.: Искусство, 1981 – 318 с.
7. Колпакова И.А. А мы просо сеяли: Детская литература, 1984 – 157 с.
8. Липинская В. А. Старожилы и переселенцы: русские на Алтае 18 – нач. 20 вв. – М., 1996 – 267 с.
9. Мехнецов А.М. Песни русских старожилов Западной Сибири. Вып.1: Народные песни Томского Приобья. – М., 2000
10. Разработки материалов фольклорно – этнографических исследований по Алтайскому краю, городу Барнаулу и Сибирскому региону 1997 - 2005
11. Руднева А. Курские танки и карагоды. М.: Советский композитор, 1975 – 309 с.
12. Селиванов, Ф.М. Хрестоматия по фольклору : Книга для школьников / Сост. и авт. поясн. статей Ф. М. Селиванов. - Москва : Просвещение, 1972. - 303 с.
13. Хрестоматия сибирской народной песни: Детский народный календарь/ Сост. В.Байтуганов, Т.Мартынова. – Новосибирск: Книжица, 2001 – 122 с.

14. Этнография Алтайского края: Научно – методические материалы. Вып.1. – Барнаул, 1994

15. Этнография Алтая и сопредельных территорий: Материалы международных научно – практических конференций/ Под ред. М.А. Дёминой, Т.К.Щегловой. Вып. 3. – Барнаул, 1988. – Вып. 4. – Барнаул, 2001. – Вып. 5. – Барнаул, 2003 – 387 с.