

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на  
заседании  
педагогического  
совета  
от 05.12.2022, прот 4



Утверждаю

Директор МБУ ДО ДШИ  
«Традиция»

Л.В. Белькова

**Рабочая программа**  
на **2022-2023** учебный год  
для **1а класса**  
к учебному курсу «**Фольклорный танец**»  
ДООП «**Фольклорное исполнительство**»  
художественной направленности

Возраст детей: 10-11 лет  
Срок реализации модуля – 1 год

Составитель:  
Нетеса Роман Дмитриевич,  
педагог дополнительного образования

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для реализации учебного курса «Фольклорный танец» в МБУ ДО ДШИ «Традиция»

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствуют ДООП «Фольклорное исполнительство».

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в групповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **1 раз в неделю, 36 часов в год. Наполняемость** детей в группах **10-12 человек**, продолжительность занятий – **40 минут**.

Форма обучения: **очная**.

#### Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2023 по 31.08.2023
Даты начала и окончания учебного года	с 05.09.2022 по 31.05.2023
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2022; 10-15.05.2023

#### Календарно-тематический план на 2022-2023 учебный год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Репертуар
			план	изменения	
1.	Группы пляски и их лексика	1	06.09		проходка, положение рук (свободные, на поясе)
2.	Группы пляски и их лексика	1	13.09		проходка, положение рук (перед собой)
3.	Варьирование лексики фольклорного танца	1	20.09		варьирование на двух движениях
4.	Варьирование лексики фольклорного танца	1	27.09		варьирование на двух движениях
5.	Варьирование лексики фольклорного танца	1	04.10		варьирование на трёх движениях
6.	Варьирование лексики фольклорного танца	1	11.10		варьирование на трёх движениях
7.	Развитие лексики в пространстве	1	18.10		основные элементы по степени сложности
8.	Развитие лексики в пространстве	1	25.10		основные элементы по степени сложности
9.	Развитие лексики в пространстве	1	01.11		основные элементы по степени сложности (игра с платком)

10.	Развитие лексики в пространстве	1	08.11		основные элементы по степени сложности (игра с платком)
11.	Ритмическое варьирование	1	15.11		отработка синкоп, пауз в пляске
12.	Ритмическое варьирование	1	22.11		отработка синкоп, пауз в пляске
13.	Ритмическое варьирование	1	29.11		ритмические рисунки (круг, линия, спираль)
14.	Ритмическое варьирование	1	06.12		ритмические рисунки (расческа, воротца)
15.	Импровизация в фольклорной пляске	1	13.12		Мужские переборы «Дробный ход»
16.	Импровизация в фольклорной пляске	1	20.12		Мужские переборы «Мелкий дробный»
17.	Импровизация в фольклорной пляске	1	10.01		Мужские ковырялочки,
18.	Импровизация в фольклорной пляске	1	17.01		Мужские ковырялочки,
19.	Импровизация в фольклорной пляске	1	24.01		Мужские присядки
20.	Импровизация в фольклорной пляске	1	31.01		Мужские присядки
21.	Импровизация в фольклорной пляске	1	07. 02		Женские притопы (с полуприседанием)
22.	Импровизация в фольклорной пляске	1	14.02		Женские притопы (с подскоком)
23.	Импровизация в фольклорной пляске.	1	21.02		Женские притопы («печатка»)
24.	Импровизация в фольклорной пляске.	1	28.02		Женские припадания
25.	Импровизация в фольклорной пляске.	1	07.03		Женские припадания
26.	Импровизация в фольклорной пляске.	1	14.03		Женские дроби «Тройной притоп»
27.	Импровизация в фольклорной пляске.	1	21.03		Женские «верхние» дроби
28.	Импровизация в фольклорной пляске.	1	28.03		Женские дроби «Ключ»
29.	Импровизация в фольклорной пляске.	1	04.04		Женская ковырялочка
30.	Импровизация в фольклорной пляске.	1	11.04		Женская ковырялочка
31.	Импровизация в фольклорной пляске.	1	18.04		Мужские дроби (дробная дорожка)
32.	Импровизация в фольклорной пляске.	1	25.04		Мужские дроби (с подскоком)
33.	Импровизация в фольклорной пляске.	1	02.05		Мужские присядки
34.	Импровизация в фольклорной пляске.	1	16.05		Мужские дроби

35.	Импровизация в фольклорной пляске.	1	19.05		Мужская «Присядка»
36.	Импровизация в фольклорной пляске.	1	23.05		Повторение пройденного материала

### Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика
1.	Лексика фольклорной пляски: - Группы пляски и их лексика - Варьирование лексики фольклорного танца - Развитие лексики в пространстве - Ритмическое варьирование - Импровизация в фольклорной пляске		2 4 4 4 8

#### Лексика фольклорной пляски

Тема 1.1. Группы пляски и их лексика

Теория: Группы пляски и их лексика. Понятия. Исполнители. Содержание, время исполнения. Просмотр материалов фольклорно-этнографических экспедиций. Практическое освоение лексики за счёт элементов (проходка, положение рук). Традиционность исполнения. Индивидуальность. Импровизационность. Образы.

Практика: Соревновательность. Песенное и музыкальное сопровождение.

Тема 1.2. Варьирование лексики фольклорного танца

Теория: Варьирование лексики фольклорного танца. Принцип варьирования. Варьирование на двух, трёх движениях. Индивидуальность.

Практика: Овладение приёмами варьирования.

Тема 1.3. Развитие лексики в пространстве

Теория: Развитие лексики в пространстве. Хореографический текст. Своеобразие и отличительные черты танцевальной лексики различных районов края.

Практика: Сочетание с другими движениями. Развитие основного элемента по степени сложности.

Тема 1.4. Ритмическое варьирование

Теория: Ритмическое варьирование лексики фольклорного танца. Ритмическое своеобразие. Практическое освоение синкопы. Ритмические рисунки. Чувство внутренней пульсации. Варианты. Практическое освоение синкопы. Сочетание различных длительностей.

Практика: Комбинирование приёмов, использование паузы. Техничность в исполнении.

Тема 1.5. Импровизация в фольклорной пляске

Теория: Импровизация в фольклорной пляске. Индивидуальность исполнения. Мастерство и виртуозность. Изобретательность. Духовность русского человека.

Практика: Отработка элементов хореографии.

#### Ожидаемые результаты реализации программы и формы отслеживания результатов

К концу освоения учебного года дети:

знают;

знают основные дробы, шаги;

знают одиночные, парные, групповые пляски;

умеют правильно вести себя во время работы;

умеют танцевать основные кадрили;

умеют воспроизводить несложные дробы, притопы и хлопки;

умеют импровизировать и сочинять несложные ритмические рисунки.

### Список литературы

1. Бачинская И. Русские хороводы и хороводные песни. – М., 1951
2. Богданов Г. Ф. Самобытность русского танца. – М., МГУК, 2003
3. Владыкина - Бачинская Н.А. Русские хороводы и хороводные песни. – М., 1951
4. Голейзовский К. Н. Образы русской народной хореографии. – М.: Искусство, 1981
5. Календарно – обрядовая поэзия сибиряков. – Новосибирск, 1984
6. Климов А. Основы русского народного танца. – М.: Искусство, 1981
7. Колпакова И.А. А мы просо сеяли: Детская литература, 1984
8. Липинская В. А. Старожилы и переселенцы: русские на Алтае 18 – нач. 20 вв. – М., 1996
9. Мехнецов А.М. Песни русских старожилов Западной Сибири. Вып.1: Народные песни Томского Приобья. – М., 2000
10. Разработки материалов фольклорно – этнографических исследований по Алтайскому краю, городу Барнаулу и Сибирскому региону 1997 - 2005
11. Руднева А. Курские танки и карагоды. М.: Советский композитор, 1975
12. Хрестоматия по фольклору. – М.. 1972
13. Хрестоматия сибирской народной песни: Детский народный календарь/ Сост. В.Байтуганов, Т.Мартынова. – Новосибирск: Книжица, 2001
14. Этнография Алтайского края: Научно – методические материалы. Вып.1. – Барнаул, 1994
15. Этнография Алтая и сопредельных территорий: Материалы международных научно – практических конференций/ Под ред. М.А. Дёминой, Т.К.Щегловой. Вып. 3. – Барнаул, 1988. – Вып. 4. – Барнаул, 2001. – Вып. 5. – Барнаул, 2003