

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на
заседании
педагогического
совета
от 05.12.2022, прот 4



Утверждаю

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

Рабочая программа
на **2022-2023** учебный год
для **3а класса**
к учебному курсу «**Фольклорный танец**»
ДООП «**Фольклорное исполнительство**»
художественной направленности

Возраст детей: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Волбуев Александр Александрович,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для реализации учебного курса «Фольклорный танец» ДООП «Фольклорное исполнительство».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в групповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **1 раз в неделю, 36 часов в год. Наполняемость** детей в группах **10-15 человек**, продолжительность занятий – **40 минут**.

Форма обучения: **очная**.

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2023 по 31.08.2023
Даты начала и окончания учебного года	с 05.09.2022 по 31.05.2023
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2022; 10-15.05.2023

Календарно-тематический план на 2022-2023 учебный год

№	Тема занятия	Количество во часов	Дата проведения		изделие/репертуар
			плановая	изменения	
1.	Понятие «народно-бытовой танец». Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	07.09.		Удары четвертных длительностей такта.
2.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	14.09.		Удары четвертных длительностей такта
3.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	21.09		Положение корпуса, стопы, рук. Чёткость удара стопы.
4.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	28.09		Положение корпуса, стопы, рук. Чёткость удара стопы.
5.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	05.10		Положение корпуса, стопы, рук. Чёткость удара стопы.
6.	Освоение ударов	1	12.10		Положение корпуса,

	четвертных длительностей такта				стопы, рук. Чёткость удара стопы.
7.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	19.10		Чувство пульсации. Освоение ударов восьмых, шестнадцатых длительностей такта
8.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	26.10		Переходы с $1/8$ музыкального такта на $1/16$.
9.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	02.11		Переходы с $1/8$ музыкального такта на $1/16$.
10.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	09.11		Одинарная и двойная дробь
11.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	16.11		Одинарная дробь на $1/4$, $1/2$ музыкального такта и т. д.
12.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	23.11		
13.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	30.11		Одинарная дробь на $1/8$, $1/16$, музыкального такта и т. д.
14.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	7.12		Одинарная дробь на $1/4$, $1/2$, $1/8$, $1/16$, музыкального такта и т. д.
15.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	14.12		Одинарная дробь на $1/4$, $1/2$, $1/8$, $1/16$, музыкального такта и т. д.
16.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	21.12		Одинарная дробь на $1/4$, $1/2$, $1/8$, $1/16$, музыкального такта и т. д.
17.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	28.12		Двойная дробь. Одинарная дробь на $1/4$, $1/2$, $1/8$, $1/16$, музыкального такта и т. д.
18.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	11.01		Два простых бытовых шага и три шага ударом стопой в пол.
19.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	18.01		Два простых бытовых шага и три шага ударом стопой в пол.
20.	Комбинирование	1	25.01		Два простых бытовых

	шагов с дробными выстукиваниями				шага и три шага ударом стопой в пол.
21.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	01.02		Два простых бытовых шага и три шага ударом стопой в пол.
22.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	08.02		два бытовых шага с притопом и дробь на 1/8 такта и т.д.
23.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	15.02		два бытовых шага с притопом и дробь на 1/8 такта и т.д.
24.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	22.02		два бытовых шага с притопом и дробь на 1/8 такта и т.д.
25.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	01.03		два бытовых шага с притопом и дробь на 1/8 такта и т.д.
26.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	15.03		два бытовых шага с притопом и дробь на 1/8 такта и т.д.
27.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	22.03		«Полька»
28.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	22.03		«Краковяк»
29.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	29.03		«Коробочка»
30.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	05.04		«Во саду ли, в огороде»
31.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	12.04		«Светит месяц»
32.	Освоение	1	19.04		«Реченька»

	народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула				
33.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	26.04		«Тустеп»
34.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	03.05		«Ручеёк»
35.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	10.05		«Ту степ»
36.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	17.05		«Полонез»

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Конкурс
- Выставка
- Фестиваль

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы
Инструкции
Технологические карты
Образцы изделий

Литература

- Бачинская И. Русские хороводы и хороводные песни. – М., 1951 – 324 с.
 Богданов Г. Ф. Самобытность русского танца. – М., МГУК, 2003 – 195 с.
 Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русском народном искусстве. М.: Советский композитор, 1986. – 235 с.
 Владыкина-Бачинская Н.А. Русские хороводы и хороводные песни. – М., 1951 – 136 с.
 Волков Г.Н. Этнопедагогика. - М.: «Академия», 1999. – 241 с.
 Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному искусству (1-2 год обучения). М.: Родникъ, 1996. – 190 с.
 Голейзовский К. Н. Образы русской народной хореографии. – М.: Искусство, 1981 – 78 с.
 Дарвиш О.Б. Возрастная психология. - Барнаул: БГПУ, 2002. – 196 с.
 ДЦРТК: Основные направления и содержание деятельности. Из опыта работы. - Барнаул: Издательство АК ИПКРО, 1997 – 173 с.
 Зуева Т.В. Русский фольклор. М: Просвещение, 2002. – 38 с.
 Календарно-обрядовая поэзия сибиряков. – Новосибирск, 1984 – 97 с.
 Климов А. Основы русского народного танца. – М.: Искусство, 1981 – 126 с.
 Круглый год. Русский земледельческий календарь / Составитель Некрылова А.Ф. - М.: Правда, 1989. – 185 с.

Липинская В. А. Старожилы и переселенцы: русские на Алтае 18 – нач. 20 вв. – М., 1996 – 176 с.

Материалы ежегодных фольклорно-этнографических экспедиций по селу Власиха Алтайского края – рукописные записи.

Материалы фольклорно-этнографических экспедиций по Усть-Коксинскому району Республики Алтай. - 1997г. – 125 с.

Материалы фольклорно-этнографических экспедиций по Шипуновскому району. - 1998г. – 98 с.

Покровский Е.А. Детские игры, преимущественно русские. С-Петербург.: История наследия, 1994. – 285 с.

Руднева А. Курские танки и карагоды. М.: Советский композитор, 1975 – 273 с.

Хрестоматия по фольклору. – М. 1972 – 342 с.

Этнография Алтая и сопредельных территорий: Материалы международных научно-практических конференций/ Под ред. М.А. Дёминой, Т.К.Щегловой. Вып. 3. – Барнаул, 1988. – Вып. 4. – Барнаул, 2001. – Вып. 5. – Барнаул, 2003 – 198 с.

Этнография Алтая// Материалы II научно-практической конференции издательство лаборатории исторического краеведения БГПУ и АК ИПКРО, 1996. – 136 с.