

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на
заседании
педагогического
совета
от 05.12.2022, прот 4



Утверждаю

Директор МБУ ДО ДШИ
Традиция»

Л.В. Белькова

Рабочая программа
к учебному курсу «**Фольклорный танец**»
ДООП «Фольклорное исполнительство»
художественной направленности
для группы детей **2с класса**

Возраст детей: 8-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Красильникова Вера Васильевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа к учебному курсу «Фольклорный танец» ДООП «Фольклорное исполнительство» составлена для реализации в группе детей 2С класса на базе этнокультурного подразделения «Спутник» МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствует учебному плану курса «Фольклорный танец».

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в групповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **1 раз в неделю, 36 часов в год. Наполняемость** детей в группах **10-15 человек**, продолжительность занятий – **40 минут**.

Форма обучения: **очная**.

Язык- **русский**.

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2023 по 31.08.2023
Даты начала и окончания учебного года	с 05.09.2022 по 25.05.2023
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2022; 10-15.05.2023

Календарно-тематический план на 2022-2023 учебный год

№	Тема занятия	Количество во часов	Дата проведения		изделие/репертуар
			плановая	измененная	
1.	Понятие «народно-бытовой танец». Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	08.09.2022		Удары четвертных длительностей такта.
2.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	15.09.2022		Удары четвертных длительностей такта
3.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	22.09.2022		Положение корпуса, стопы, рук. Чёткость удара стопы.
4.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	29.09.2022		Положение корпуса, стопы, рук. Чёткость удара стопы.
5.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	06.10.2022		Положение корпуса, стопы, рук. Чёткость удара стопы.
6.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	13.10.2022		Положение корпуса, стопы, рук. Чёткость удара стопы.

7.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	20.10.20 22		Чувство пульсации. Освоение ударов восьмых, шестнадцатых длительностей такта
8.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	27.10.20 22		Переходы с 1/8 музыкального такта на 1/16.
9.	Освоение ударов четвертных длительностей такта	1	03.11.20 22		Переходы с 1/8 музыкального такта на 1/16.
10.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	10.11.20 22		Одинарная и двойная дробь
11.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	17.11.20 22		Одинарная дробь на 1/4, 1/2 музыкального такта и т. д.
12.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	24.11.20 22		
13.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	01.12.20 22		Одинарная дробь на 1/8, 1/16, музыкального такта и т. д.
14.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	08.11.20 22		Одинарная дробь на 1/4, 1/2, 1/8, 1/16, музыкального такта и т. д.
15.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	15.12.20 22		Одинарная дробь на 1/4, 1/2, 1/8, 1/16, музыкального такта и т. д.
16.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	22.12.20 22		Одинарная дробь на 1/4, 1/2, 1/8, 1/16, музыкального такта и т. д.
17.	Комбинирование дробных выстукиваний	1	29.12.20 22		Двойная дробь. Одинарная дробь на 1/4, 1/2, 1/8, 1/16, музыкального такта и т. д.
18.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	12.01.20 23		Два простых бытовых шага и три шага ударом стопой в пол.
19.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	19.01.20 23		Два простых бытовых шага и три шага ударом стопой в пол.
20.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	26.01.20 23		Два простых бытовых шага и три шага ударом стопой в пол.
21.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	02.02.20 23		Два простых бытовых шага и три шага ударом стопой в пол.

					пол.
22.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	09.02.20 23		два бытовых шага спритопом и дробь на 1/8 такта и т.д.
23.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	16.02.20 23		два бытовых шага спритопом и дробь на 1/8 такта и т.д.
24.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	02.03.20 23		два бытовых шага спритопом и дробь на 1/8 такта и т.д.
25.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	09.03.20 23		два бытовых шага спритопом и дробь на 1/8 такта и т.д.
26.	Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями	1	16.03.20 23		два бытовых шага спритопом и дробь на 1/8 такта и т.д.
27.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	23.03.20 23		«Полька»
28.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	30.03.20 23		«Краковяк
29.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	06.04.20 23		«Коробочка»
30.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	13.04.20 23		«Во саду ли, в огороде»
31.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	20.04.20 23		«Светит месяц»
32.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	27.04.20 23		«Реченька»
33.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	04.05.20 23		«Тустеп»
34.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	11.05.20 23		«Ручеёк»
35.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	18.05.20 23		«Ту степ»
36.	Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и г. Барнаула	1	25.05.20 23		«Полонез»

Содержание программы

Народно-бытовые танцы Алтайского края и города Барнаула

Тема 1.1

Теория: Понятие «народно-бытовой танец».

Практика: Освоение ударов четвертных длительностей такта Положение корпуса, стопы, рук. Чёткость удара стопы.

Тема 1.2

Теория: Чёткость в исполнении. Чувство пульсации.

Практика: Освоение ударов восьмых, шестнадцатых длительностей такта
Переходы с 1/8 музыкального такта на 1/16.

Тема 1.3

Теория: Комбинирование дробных выстукиваний Одинарная и двойная дробь; одинарная на 1/4, 1/2, 1/8, 1/16, музыкального такта и т. д.

Практика: Импровизация в комбинации.

Тема 1.4

Теория: Комбинирование шагов с дробными выстукиваниями. Два простых бытовых шага и три шага ударом стопой в пол; два бытовых шага с притопом и дробь на 1/8 такта и т.д.

Практика: Отработка элементов хореографии.

Тема 1.5

Теория: Освоение народно-бытовых танцев Алтайского края и города Барнаула. Многовариантность. Традиционность в исполнении. Нюансы.

Практика: Круговые танцы: «Полька», «Краковяк», «Коробочка», «Во саду ли, в огороде», «Светит месяц», «Реченька», «Тустеп», «Ручеёк», «Ту степ», «Полонез» и др.

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Конкурс
- Выставка
- Фестиваль

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы

Инструкции

Технологические карты

Образцы изделий

Список литературы

1. Бачинская И. Русские хороводы и хороводные песни. – М., 1951
2. Богданов Г. Ф. Самобытность русского танца. – М., МГУК, 2003
3. Владыкина - Бачинская Н.А. Русские хороводы и хороводные песни. – М., 1951
4. Голейзовский К. Н. Образы русской народной хореографии. – М.: Искусство, 1981
5. Календарно – обрядовая поэзия сибиряков. – Новосибирск, 1984
6. Климов А. Основы русского народного танца. – М.: Искусство, 1981
7. Колпакова И.А. А мы просо сеяли: Детская литература, 1984
8. Липинская В. А. Старожилы и переселенцы: русские на Алтае 18 – нач. 20 вв. – М., 1996
9. Мехнецов А.М. Песни русских старожилов Западной Сибири. Вып.1: Народные песни Томского Приобья. – М., 2000
10. Разработки материалов фольклорно – этнографических исследований по Алтайскому краю, городу Барнаулу и Сибирскому региону 1997 - 2005
11. Руднева А. Курские танки и карагоды. М.: Советский композитор, 1975
12. Хрестоматия по фольклору. – М.. 1972
13. Хрестоматия сибирской народной песни: Детский народный календарь/ Сост. В.Байтуганов, Т.Мартынова. – Новосибирск: Книжица, 2001
14. Этнография Алтайского края: Научно – методические материалы. Вып.1. – Барнаул, 1994
15. Этнография Алтая и сопредельных территорий: Материалы международных научно – практических конференций/ Под ред. М.А. Дёминой, Т.К.Щегловой. Вып. 3. – Барнаул, 1988. – Вып. 4. – Барнаул, 2001. – Вып. 5. – Барнаул, 2003