

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на
заседании
педагогического
совета
от 05.12.2022, прот 4



Утверждаю

Директор МБУ ДО ДШИ
Традиция»

Л.В. Белькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к учебному курсу **«Фольклорный танец»**
ДООП «Фольклорное исполнительство»
художественной направленности
для группы детей **1С класса**

Возраст детей: 7-8 лет

Срок реализации модуля – 1 год

Составитель:

Данилина Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена к учебному курсу «Фольклорный танец» ДООП «Фольклорное исполнительство» в группе детей 1С класса на базе этнокультурного подразделения «Спутник» МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствуют учебному курсу «Фольклорный танец».

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в групповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **1 раз в неделю, 36 часов в год. Наполняемость** детей в группах **12-15 человек**, продолжительность занятий – **40 минут**.

Форма обучения: **очная**.

Язык – **русский**.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов для 1-го года обучения			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Шаговый комплекс в хороводной форме народного танца	2	1	1	Выполнение творческого задания
2	Истоки возникновения исполнительских традиций в хороводно-игровых формах народной культуры	34	4	30	Выполнение творческого задания
Итого часов		36	5	31	

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2023 по 31.08.2023
Даты начала и окончания учебного года	с 05.09.2022 по 31.05.2023
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2022; 10-15.05.2023

Календарно-тематический план на 2022-2023 учебный год

№	Тема занятия	Кол-во часов в	Дата проведения		Репертуар
			план	изменения	
1.	Шаговый комплекс в хороводной форме народного танца. Постановка	1	05.09 - 11.09.2022		Постановка корпуса

	корпуса				
2.	Шаговый комплекс в хороводной форме народного танца. Бытовой шаг.	1	12.09 - 18.09.2022		Бытово шаг
3.	Истоки возникновения хоровода	1	19.09 - 25.09.2022		Хоровод
4.	Разновидности хороводов	1	26.09 - 02.10.2022		Орнаментальн ый и игровой хороводы
5.	Разновидности хороводов.	1	03.10 – 09.10.2022		Хоровод (Календарная приуроченнос ть)
6.	Разновидности хороводов.	1	10.10 – 16.10.2022		Хороводы весенне- летнего периода
7.	Разновидности хороводов.	1	17.10 – 23.10.2022		Вечерошные хороводы
8.	Рисунок хоровода.	1	24.10 – 30.10.2022		Замкнутый круг. Двойной круг. Круг в круге.
9.	Рисунок хоровода.	1	31.10 – 06.11.2022		Два круга рядом. «Восьмёрки».
10.	Рисунок хоровода.	1	07.11 – 13.11.2022		Разомкнутая форма-зигзаг, спираль, линия.
11.	Рисунок хоровода.	1	14.11 – 20.11.2022		Переход в хороводе.
12.	Игровой хоровод. Понятие драматургии.	1	21.11 – 27.11.2022		Игрового хоровод
13.	Игровой хоровод. Понятие драматургии.	1	28.11 – 04.12.2022		Игрового хоровод
14.	Освоение вечерочных игр, хороводов	1	05.12 – 11.12.2022		Вечерошные хороводы и игры
15.	Освоение вечерочных игр, хороводов	1	12.12 – 18.12.2022		Вечерошные хороводы и игры
16.	Освоение вечерочных игр, хороводов	1	19.12 – 25.12.2022		Вечерошные хороводы и игры
17.	Освоение вечерочных игр, хороводов	1	09.01 – 15.01.2023		Вечерошные хороводы и игры
18.	Освоение вечерочных игр, хороводов	1	16.01 – 22.01.2023		Вечерошные хороводы и игры

19.	Освоение вечерочных игр, хороводов	1	23.01 – 29.01.2023		Вечерошные хороводы и игры
20.	Освоение вечерочных игр, хороводов	1	30.01 – 05.02.2023		Вечерошные хороводы и игры
21.	Согласование песенного и хореографического текста игрового хоровода	1	06.02 – 12.02.2023		Отработка согласованного исполнения напева и движения.
22.	Согласование песенного и хореографического текста игрового хоровода	1	13.02 – 19.02.2023		Отработка согласованного исполнения напева и движения.
23.	Согласование песенного и хореографического текста игрового хоровода	1	20.02 – 26.02.2023		Отработка согласованного исполнения напева и движения.
24.	Согласование песенного и хореографического текста игрового хоровода	1	27.02 – 05.03.2023		Отработка согласованного исполнения напева и движения.
25.	Согласование песенного и хореографического текста игрового хоровода	1	06.03 – 12.03.2023		Отработка согласованного исполнения напева и движения.
26.	Согласование песенного и хореографического текста игрового хоровода	1	13.03 – 19.03.2023		Отработка согласованного исполнения напева и движения.
27.	Согласование песенного и хореографического текста игрового хоровода	1	20.03 – 26.03.2023		Отработка согласованного исполнения напева и движения.
28.	Разучивание рисунков орнаментальных хороводов.	1	27.03 – 02.04.2023		Орнаментальный хоровод
29.	Разучивание рисунков орнаментальных хороводов.	1	03.04 – 09.04.2023		Орнаментальный хоровод
30.	Освоение хороводов весенне-летнего цикла	1	10.04 – 16.04.2023		Отработка элементов хореографии
31.	Освоение хороводов весенне-летнего цикла	1	17.04 – 23.04.2023		Отработка элементов

					хореографии
32.	Освоение хороводов весенне-летнего цикла	1	24.04 – 30.04.2023		Отработка элементов хореографии
33.	Освоение хороводов весенне-летнего цикла	1	01.05 – 07.05.2023		Отработка элементов хореографии
34.	Освоение хороводов весенне-летнего цикла	1	08.05 – 14.05.2023		Отработка элементов хореографии
35.	Освоение хороводов весенне-летнего цикла	1	15.05 – 21.05.2023		Отработка элементов хореографии
36.	Освоение хороводов весенне-летнего цикла	1	22.05 – 28.05.2023		Отработка элементов хореографии

Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика
1.	Шаговый комплекс в хороводной форме народного танца: - Постановка корпуса - Бытовой шаг	1	1
2.	Истоки возникновения исполнительских традиций в хороводно-игровых формах народной культуры: - Истоки возникновения хоровода - Разновидности хороводов - Рисунок хоровода - Игровой хоровод. Понятие драматургии - Освоение вечерочных игр, хороводов - Согласование песенного и хореографического текста игрового хоровода - Орнаментальный хоровод - Освоение хороводов весенне-летнего цикла	4	30

Раздел 1. Шаговый комплекс в хороводной форме народного танца. Постановка корпуса

Теория:

1.1. Шаговый комплекс в хороводной форме народного танца. Постановка корпуса

1.2. Шаговый комплекс в хороводной форме народного танца. Бытовой шаг

Практика: Отработка элементов хореографии.

Раздел 2. Истоки возникновения исполнительских традиций в хороводно-игровых формах народной культуры

Теория:

2.1. Истоки возникновения хоровода

2.2. Разновидности хороводов

- 2.3. Разновидности хороводов
 - 2.4. Разновидности хороводов
 - 2.5. Разновидности хороводов
 - 2.6. Рисунок хоровода
 - 2.7. Рисунок хоровода
 - 2.8. Рисунок хоровода
 - 2.9. Рисунок хоровода
 - 2.10. Игровой хоровод. Понятие драматургии
 - 2.11. Игровой хоровод. Понятие драматургии
 - 2.12. Освоение вечёрочных игр, хороводов
 - 2.13. Освоение вечёрочных игр, хороводов
 - 2.14. Освоение вечёрочных игр, хороводов
 - 2.15. Освоение вечёрочных игр, хороводов
 - 2.16. Освоение вечёрочных игр, хороводов
 - 2.17. Освоение вечёрочных игр, хороводов
 - 2.18. Освоение вечёрочных игр, хороводов
 - 2.19. Согласование песенного и хореографического текста игрового хоровода
 - 2.20. Согласование песенного и хореографического текста игрового хоровода
 - 2.21. Согласование песенного и хореографического текста игрового хоровода
 - 2.22. Согласование песенного и хореографического текста игрового хоровода
 - 2.23. Согласование песенного и хореографического текста игрового хоровода
 - 2.24. Разучивание рисунков орнаментальных хороводов
 - 2.25. Разучивание рисунков орнаментальных хороводов.
 - 2.26. Освоение хороводов весенне-летнего цикла
 - 2.27. Освоение хороводов весенне-летнего цикла
 - 2.28. Освоение хороводов весенне-летнего цикла
 - 2.29. Освоение хороводов весенне-летнего цикла
 - 2.30. Освоение хороводов весенне-летнего цикла
 - 2.31. Освоение хороводов весенне-летнего цикла
 - 2.32. Освоение хороводов весенне-летнего цикла
 - 2.33. Освоение хороводов весенне-летнего цикла
 - 2.34. Освоение хороводов весенне-летнего цикла
- Практика: Отработка элементов хореографии.

Методическое обеспечение программы

Цель – развитие индивидуальности ребенка через углубленное изучение наследия народного танцевального творчества в особенностях традиций народного бытового танца.
Задачи: изучение истоков танцевального творчества русского народа; освоение основных видов танцевального фольклора; овладение исполнительскими хореографическими приёмами; освоение приёмов импровизации в пляске и кадрили; развитие свободы детского творчества.
Принципы: устной передачи традиций, импровизационность, коллективность творчества, синкретизм, копирование, формирования исторического сознания у родителей, уважения и любви к народной культуре, постепенности и последовательности овладения мастерством
Методы: - словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с источниками информации. - наглядные: метод иллюстраций и метод демонстраций. - практические: упражнения, исследовательская и практическая работа.

Формы занятий: урок, практические занятия (показ, закрепление), урок -конкурс, концерт.
Формы отслеживания результатов Входной контроль в отслеживании уровней развития специальных способностей, формирования знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе занятий в течение учебного года – текущий контроль. Рубежный контроль – итог завершения конкретного этапа обучения, итоговый - в форме зачета по окончании курса.
Условия: материально-технические (методические пособия, видео и аудиозаписи) дидактические: признак совместимости, признак оптимальности педагогические: пдо высшей квалификации

Ожидаемые результаты реализации программы и формы отслеживания результатов

К концу освоения учебного года дети:

знают;

знают основные дроби, шаги;

знают одиночные, парные, групповые пляски;

умеют правильно вести себя во время работы;

умеют танцевать основные кадрили;

умеют воспроизводить несложные дроби, притопы и хлопки;

умеют воспроизводить несложные ритмические рисунки.

Список литературы

1. Бачинская И. Русские хороводы и хороводные песни. – М., 1951 – 112 с.
2. Богданов Г. Ф. Самобытность русского танца. – М., МГУК, 2003 – 221 с.
3. Владыкина - Бачинская Н.А. Русские хороводы и хороводные песни. – М., 1951 – 112 с.
4. Голейзовский К. Н. Образы русской народной хореографии. – М.: Искусство, 1981 – 368 с.
5. Календарно – обрядовая поэзия сибиряков. – Новосибирск, 1984 – 351 с.
6. Климов А. Основы русского народного танца. – М.: Искусство, 1981 – 318 с.
7. Колпакова И.А. А мы просо сеяли: Детская литература, 1984 – 157 с.
8. Липинская В. А. Старожилы и переселенцы: русские на Алтае 18 – нач. 20 вв. – М., 1996 – 267 с.
9. Мехнецов А.М. Песни русских старожилов Западной Сибири. Вып.1: Народные песни Томского Приобья. – М., 2000
10. Разработки материалов фольклорно – этнографических исследований по Алтайскому краю, городу Барнаулу и Сибирскому региону 1997 - 2005
11. Руднева А. Курские танки и карагоды. М.: Советский композитор, 1975 – 309 с.
12. Селиванов, Ф.М. Хрестоматия по фольклору : Книга для школьников / Сост. и авт. поясн. статей Ф. М. Селиванов. - Москва : Просвещение, 1972. - 303 с.
13. Хрестоматия сибирской народной песни: Детский народный календарь/ Сост. В.Байтуганов, Т.Мартынова. – Новосибирск: Книжица, 2001 – 122 с.
14. Этнография Алтайского края: Научно – методические материалы. Вып.1. – Барнаул, 1994
15. Этнография Алтая и сопредельных территорий: Материалы международных научно – практических конференций/ Под ред. М.А. Дёминой, Т.К.Щегловой. Вып. 3. – Барнаул, 1988. – Вып. 4. – Барнаул, 2001. – Вып. 5. – Барнаул, 2003 – 387 с.