

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на
заседании
педагогического
совета
от 05.12.2022, прот 4



Утверждаю

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

Рабочая программа
на **2022-2023** учебный год
для **1а класса**
к учебному курсу «**Фольклорный танец**»
ДООП «**Фольклорное исполнительство**»
художественной направленности

Возраст детей: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Нетеса Роман Дмитриевич,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для реализации учебного курса «Фольклорный танец» ДООП «Фольклорное исполнительство».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствует ДООП «Фольклорное исполнительство».

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в групповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **1 раз в неделю, 36 часов в год. Наполняемость** детей в группах **10-12 человек**, продолжительность занятий – **40 минут**.

Форма обучения: **очная**.

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2023 по 31.08.2023
Даты начала и окончания учебного года	с 05.09.2022 по 31.05.2023
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2022; 10-15.05.2023

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Шаговый комплекс в хороводной форме народного танца	2	1	1
2.	Истоки возникновения исполнительских традиций в хороводно-игровых формах народной культуры	34	4	30
Итого часов		36	5	31

Тематический план (модуль для 1-го года обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Результат/изделие
		Всего	Теория	Практика	
1.	Шаговый комплекс в хороводной форме народного танца:	2	1	1	- Постановка корпуса Бытовой шаг
2.	Истоки возникновения исполнительских традиций в хороводно-игровых формах народной культуры:	34	4	30	- Истоки возникновения хоровода - Разновидности хороводов - Рисунок хоровода - Игровой хоровод. Понятие драматургии - Освоение вечёрочных игр, хороводов - Согласование песенного и хореографического текста игрового

					хоровада - Орнаментальный хоровод Освоение хоровадов весенне-летнего икла
		36	5	31	

**Календарно-тематический план
на 2022-2023 учебный год**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения		изделие/репертуар
			плановая	изменен ия	
1.	Шаговый комплекс в хороводной форме народного танца. Постановка корпуса	1	08.09		Постановка корпуса
2.	Шаговый комплекс в хороводной форме народного танца. Бытовой шаг.	1	15.09.		Бытово шаг
3.	Истоки возникновения хоровада	1	22.09		Хоровод
4.	Разновидности хоровадов	1	29.09		Орнаментальный и игровой хоровады
5.	Разновидности хоровадов.	1	6.10		Хоровод (Календарная приуроченность)
6.	Разновидности хоровадов.	1	13.10		Хоровады весенне-летнего периода
7.	Разновидности хоровадов.	1	20.10		Вечерошные хоровады
8.	Рисунок хоровада.	1	27.10		Замкнутый круг. Двойной круг. Круг в круге.
9.	Рисунок хоровада.	1	03.11		Два круга рядом. «Восьмёрки».
10.	Рисунок хоровада.	1	10.11		Разомкнутая форма-зигзаг, спираль, линия.
11.	Рисунок хоровада.	1	17.11		Переход в хороваде.
12.	Игровой хоровод. Понятие драматургии.	1	24.11		Игрового хоровод
13.	Игровой хоровод. Понятие драматургии.	1	01.12		Игрового хоровод
14.	Освоение вечерочных игр, хоровадов	1	08.12		Вечерошные хоровады и игры
15.	Освоение вечерочных игр, хоровадов	1	15.12		Вечерошные хоровады и игры
16.	Освоение вечерочных игр, хоровадов	1	22.12		Вечерошные хоровады и игры

17.	Освоение вечерочных игр, хороводов	1	29.12		Вечерошные хороводы и игры
18.	Освоение вечерочных игр, хороводов	1	12.01		Вечерошные хороводы и игры
19.	Освоение вечерочных игр, хороводов	1	19.01		Вечерошные хороводы и игры
20.	Освоение вечерочных игр, хороводов	1	26.01		Вечерошные хороводы и игры
21.	Согласование песенного и хореографического текста игрового хоровода	1	02.02		Отработка согласованного исполнения напева и движения.
22.	Согласование песенного и хореографического текста игрового хоровода	1	09.02		Отработка согласованного исполнения напева и движения.
23.	Согласование песенного и хореографического текста игрового хоровода	1	16.02		Отработка согласованного исполнения напева и движения.
24.	Согласование песенного и хореографического текста игрового хоровода	1	02.03		Отработка согласованного исполнения напева и движения.
25.	Согласование песенного и хореографического текста игрового хоровода	1	09.03		Отработка согласованного исполнения напева и движения.
26.	Согласование песенного и хореографического текста игрового хоровода	1	16.03		Отработка согласованного исполнения напева и движения.
27.	Согласование песенного и хореографического текста игрового хоровода	1	23.03		Отработка согласованного исполнения напева и движения.
28.	Разучивание рисунков орнаментальных хороводов.	1	30.03		Орнаментальный хоровод
29.	Разучивание рисунков орнаментальных хороводов.	1	06.04		Орнаментальный хоровод
30.	Освоение хороводов весенне-летнего цикла	1	13.04		Отработка элементов хореографии
31.	Освоение хороводов весенне-летнего цикла	1	20.04		Отработка элементов хореографии
32.	Освоение хороводов весенне-летнего цикла	1	27.04		Отработка элементов хореографии
33.	Освоение хороводов весенне-летнего цикла	1	04.05		Отработка элементов хореографии
34.	Освоение хороводов весенне-летнего цикла	1	11.05		Отработка элементов хореографии
35.	Освоение хороводов весенне-	1	18.05		Отработка элементов

	летнего цикла				хореографии
36.	Освоение хороводов весенне-летнего цикла	1	25.05		Отработка элементов хореографии

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Конкурс
- Выставка
- Фестиваль

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы
Инструкции
Технологические карты
Образцы изделий

Литература

- Бачинская И. Русские хороводы и хороводные песни. – М., 1951 – 324 с.
 Богданов Г. Ф. Самобытность русского танца. – М., МГУК, 2003 – 195 с.
 Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русском народном искусстве. М.: Советский композитор, 1986. – 235 с.
 Владыкина-Бачинская Н.А. Русские хороводы и хороводные песни. – М., 1951 – 136 с.
 Волков Г.Н. Этнопедагогика. - М.: «Академия», 1999. – 241 с.
 Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному искусству (1-2 год обучения). М.: Родникъ, 1996. – 190 с.
 Голейзовский К. Н. Образы русской народной хореографии. – М.: Искусство, 1981 – 78 с.
 Дарвиш О.Б. Возрастная психология. - Барнаул: БГПУ, 2002. – 196 с.
 ДЦРТК: Основные направления и содержание деятельности. Из опыта работы. - Барнаул: Издательство АК ИПКРО, 1997 – 173 с.
 Зуева Т.В. Русский фольклор. М: Просвещение, 2002. – 38 с.
 Календарно-обрядовая поэзия сибиряков. – Новосибирск, 1984 – 97 с.
 Климов А. Основы русского народного танца. – М.: Искусство, 1981 – 126 с.
 Круглый год. Русский земледельческий календарь / Составитель Некрылова А.Ф. - М.: Правда, 1989. – 185 с.
 Липинская В. А. Старожилы и переселенцы: русские на Алтае 18 – нач. 20 вв. – М., 1996 – 176 с.
 Материалы ежегодных фольклорно-этнографических экспедиций по селу Власиха Алтайского края – рукописные записи.
 Материалы фольклорно-этнографических экспедиций по Усть-Коксинскому району Республики Алтай. - 1997г. – 125 с.
 Материалы фольклорно-этнографических экспедиций по Шипуновскому району. - 1998г. – 98 с.
 Покровский Е.А. Детские игры, преимущественно русские. С-Петербург.: История наследия, 1994. – 285 с.
 Руднева А. Курские танки и карагоды. М.: Советский композитор, 1975 – 273 с.
 Хрестоматия по фольклору. – М. 1972 – 342 с.
 Этнография Алтая и сопредельных территорий: Материалы международных научно-практических конференций/ Под ред. М.А. Дёминой, Т.К.Щегловой. Вып. 3. – Барнаул, 1988. – Вып. 4. – Барнаул, 2001. – Вып. 5. – Барнаул, 2003 – 198 с.
 Этнография Алтая// Материалы II научно-практической конференции издательство лаборатории исторического краеведения БГПУ и АК ИПКРО, 1996. – 136 с.