

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»
Л.В. Белькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к учебному курсу «Ансамблевое пение»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фольклорное исполнительство»
художественной направленности
для 2а класса

Возраст учащихся: 8-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Волобуева Наталья Олеговна, педагог
дополнительного образования

Барнаул, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа к учебному курсу «Ансамблевое пение» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фольклорное исполнительство» художественной направленности составлена для учащихся 2а класса МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Срок и объем освоения программы: 1 год, 108 педагогических часов, стартовый уровень.

Форма обучения: очная.

Язык реализации – русский.

Цель – формирование и развитие базовых компетенций учащегося в фольклорном песенном исполнительстве.

Задачи:

- развитие специально-музыкальных умений и навыков, творческой одарённости, формирования певческих навыков, народной манеры пения и умений музицировать и импровизировать в рамках определённой традиции; воспитание уважительного отношения к традиционной народной культуре, духовному наследию родного народа и других этносов;

- изучение исторических предпосылок развития народного песенного творчества, позволяющих свободно ориентироваться в жанровом, видовом и стилевом разнообразии традиционной народной музыки, получения знаний о закономерностях и формах бытования народного песенного творчества на примере конкретных локальных традиций, осознанного понимания роли и значения различных жанров и форм народного песенного творчества в жизни современного человека;

- воспроизводство традиционного народного музицирования и исполнительства (максимальное приближение к традиционным формам бытования народной музыки, участие в гуляниях и праздниках, пение в несценической обстановке);

Объём учебной нагрузки на группу – 3 часа в неделю (108 часов в год).

Ожидаемые результаты:

Знать:

- правила пения;
- теоретический материал курса;
- тексты песен

Уметь:

- правильно вести себя во время певческой работы;
- правильно пользоваться дыханием при пении;
- использовать навыки правильной артикуляции, дикции;
- воспроизводить несложные мелодии;
- правильно пользоваться навыками «цепного дыхания»;
- воспроизвести несложные ритмические рисунки
- импровизировать на простейших инструментах
- сочетать пение с игрой на простейших инструментах;
- сочетать пение с движением в танце или игре.

Календарно-тематический план

| № п/п | Тема занятий | Количество часов по теме | Даты проведения |
|-------|--|--------------------------|---|
| 1. | Хороводные песни (освоение принципов цепного дыхания). | 7 | 04.09, 04.09, 06.09, 04.12, 04.12, 06.12, 11.12 |

| | | | |
|----|---|----|---|
| 2. | Освоение пения с движением: «В хороводе были мы»; «Вечер, девки» (Алт край,); «По ельничку» (Новос. обл.); «Возля тына я хожу» (Алт. край,); «Кто у нас хороший» (Новос. обл.); «Ой, сад во дворе» (Ставропол. край,); «То не гусельки рокочут» (Моск. обл.); «Вейся, вейся, капуста» (Моск. обл.); | 17 | 11.09, 11.09, 13.09, 18.09, 18.09, 11.12, 13.12, 18.12, 18.12, 20.12, 25.12, 25.12, 27.12, 25.03, 27.03, 01.04, 01.04. |
| 3. | Игровые песни с припевками. «Дрема» (Алт край); «Костромушка, Кострома» (Алт край); «А мы просо сеяли, сеяли» (Алт кр.); «Ходит Бориска» (Алт.кр.); «Пошла коза по лесу» (Алт кр.); «Хрен, ты, хрен» (Рязанская обл,); «Гори, гори гарко» (Моск обл.); «Редя, редя, кто тебя содит?» (Липецкая обл.); «Умер покойник» (Рязан.обл.); «Ходит царь» (Алт кр.); «Ой, Махонька, Махонька моя» (Брянск обл.); | 3 | 20.09, 25.09, 25.09, |
| 4. | Плясовые песни, припевки, частушки. «Завлекательный Сережа» (Алт кр.); «Сею-вею2 (Алт кр.); «Ой, как у нас было на Дону» (Алт кр.); Сибирские плясовые припевки «Понтатуриха». | 5 | 27.09, 02.10, 02.10, 04.10, 09.10 |
| 5. | Народный календарь. - Зима. Колядки: «Коляда-маляда» (Костр.обл.). Поздравительные приговоры, припевки: «А дай, Бог, тому»; «Овсень-коляда»; «Овсень-овсень». Святочные гадания: «Сидит кошечка» (Смол. обл.). Масленичные заклички: «Масленка, масленка» (Смол. обл.); «Прощай, масленица» (Брян. обл.). | 38 | 09.10, 11.10, 16.10, 16.10, 18.10, 10.01, 15.01, 15.01, 17.01, 22.01, 22.01, 24.01, 29.01, 29.01, 31.01, 03.04, 08.04, 08.04, 10.04, 15.04, 15.04, 17.04, 22.04, 22.04, 24.04, 29.04, 29.04, 06.05, 06.05, 08.05, 13.05, 13.05, 15.05, 20.05, 20.05, 22.05, 27.05, 27.05. |

| | | | |
|----|--|----|--|
| | - Лето. Весенние заклички: «Жаворонки, прилетите»; «Жаворонушки» (Костр обл.). - Троицкие песни: «Соберемся мы, девки, в круг» (Алт кр.); «Заплетися, плетень» (Алт кр.); Купальская закличка: «Купала-купала»; «Народи, Бог» (Смол. обл.) | | |
| 6. | Народный танец | 9 | 23.10, 23.10, 25.10, 30.10, 30.10, 01.11, 05.02, 05.02, 07.02 |
| 7. | Народные инструменты | 7 | 08.11, 13.11, 13.11, 15.11, 20.11, 12.02, 12.02 |
| 8. | Пение учебно-тренировочного материала | 11 | 20.11, 22.11, 27.11, 27.11, 29.11, 14.02, 19.02, 19.02, 21.02, 26.02, 26.02 |
| 9. | Постановка обряда «Встреча весны» | 11 | 28.02, 04.03, 04.03, 06.03, 11.03, 11.03, 13.03, 18.03, 18.03, 20.03, 25.03. |

Содержание учебного плана

Фольклорно-исполнительский практикум

Теория:

Основы расшифровки поэтического и музыкального текстов, анализ произведений.

Практика:

Работа над развитием голосового аппарата; освоение принципов фольклорного ансамблевого пения; развитие музыкальных способностей: метро-ритма, слуха, интонации и т.д., формирование навыков «цепного дыхания», фольклорной манеры пения, навыков пения с движением и т.п.; слушание, расшифровка (устная) поэтического и музыкального текстов, анализ произведений, их исполнение и т.п.,

Тема 1. Детский фольклор.

Теория:

Пестушки, потешки, прибаутки, колыбельные песни, сказки с музыкальными припевками, скороговорки, страшилки, голосянки, небылицы, перевертыши, дразнилки, мирилки, частушки, считалки, жеребьевки и др.

Практика:

Освоение программного материала.

Тема 2. Игровой фольклор:

Теория:

Народные игры с движениями на музыкальной основе, игры с «припевками», вечерочный игровой фольклор, игры в системе календарно-обрядового цикла).

Практика:

Освоение программного материала.

Тема 3. Календарно-обрядовый цикл.

Теория:

3.1. Исполнительские песенно-музыкальные и игровые традиции Святочных вечеров: колядки и их варианты – таусеньки, овсеньки, виноградья, щедровки, поздравительные приговоры, припевки, Святочные гадания – припевки, Рождественские Христославия, святочные хороводы, музыкальные примеры в системе фольклорного театра.

Практика:

Освоение программного материала.

Теория:

3.2. Музыкально-исполнительские традиции Масленичных гуляний: масленичные песни и заклички, хороводы, игровые.

Практика:

Освоение программного материала.

Теория:

3.3. Песенно-игровые традиции обряда «Встреча весны»: веснянки – терцовые, на основе тетрахорда, в форме «канона» и т.д.; весенние стреловые, круговые и орнаментальные хороводы, духовные стихи, волочebные припевки и приговоры, игры «Красной горки».

Практика:

Освоение программного материала.

Теория:

3.4. Песенно-исполнительские образцы летнего календарно-обрядового цикла: летние хороводы, игровые песни с припевками, Троицко-семицкие песни, купальские, «кумильные», Петровские хороводы, жнивные.

Практика:

Освоение программного материала.

Тема 4. Семейно-бытовой обрядовый цикл:

Теория:

4.1. Музыкально-исполнительские традиции и драматургия свадебного обряда: свадебные величания, плач невесты, корильные, шуточные и т.д.

Практика:

Освоение программного материала.

Теория:

4.2. Музыкальные примеры из обряда «Проводы рекрута».

Практика:

Освоение программного материала.

Тема 5. Плясовые песни, припевки, частушки.

Теория:

Музыкально-исполнительские традиции исполнения в разных регионах России, особенности исполнения в Алтайском крае.

Практика:

Освоение программного материала.

Тема 6. Нарративные жанры фольклора.

Теория:

Лирика, протяжные, исторические, былины, баллады, трудовые, городской романс, современная народная песня, др.

Практика:

Освоение программного материала.

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

(заполнить с учетом срока реализации ДООП)

Таблица 2.1.1.

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| Количество учебных недель | 36 |
| Количество учебных дней | 108 |
| Продолжительность каникул | с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г. |
| Даты начала и окончания учебного года | с 04.09.2023 по 31.05.2024 г. |
| Сроки промежуточной аттестации | 1-15.12.2023, 20-30.04.2024 |

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа
- Соревнования
- Конкурс
- Выставка
- Фестиваль
- Слёт

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

| Показатели качества реализации ДООП | Методики |
|--|---|
| Уровень развития творческого потенциала учащихся | Методика «Креативность личности» Д. Джонсона |
| Уровень развития социального опыта учащихся | Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева) |
| Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся | «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких |
| Уровень теоретической подготовки учащихся | Разрабатываются ПДО самостоятельно |
| Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами | Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой) |

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Игра
- Концерт
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия

- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Литература

1. Агапкина Т.А. Этнографические связи календарных песен.
2. Банин А.А. Русская инструментальная музыка. Фольклорные традиции. М.: Государственный реставрационный центр русского фольклора, 1997.
3. Белова О.В. Славянский бестиарий. М.: Индрик, 2001.
4. Благодатов Г. Русская гармоника. Л.: Государственное музыкальное издательство, 1960.
5. Бородина А.В. Основы православной культуры. М.: Издательский дом Покров, 2003.
6. Былины // Сост. Калугин М.: Современник, 1986.
7. Былины и песни Алтая. Из собрания Гуляева С.И. Барнаул.: Алтайское книжное издательство, 1988.
8. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русском народном искусстве. М.: Советский композитор, 1986.
9. Виноградов Г.С. Страна детей. Изобразительные труды по этнографии детства. С-Петербург.: Историческое наследие, 1998.
10. Виноградова Л.И. Зимний календарь. Поэзия западных и восточных славян генезис и типология колядования. М.: Наука, 1982.
11. Волков И.Н. Этнопедагогика. М.: Академия, 1999.
12. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному искусству (1-2 год обучения). М.: Родник, 1996.
13. Гобарев В.М. Предыстория Руси. Часть 1,2. М.: Мининформпечать РФ, 1999.
14. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М.: Просвещение, 2001.
15. Даль В.И. О суеверии и предрассудках русского народа. С-Петербург.: Литера, 1994.
16. Демин В.Н. Тайны русского народа. М.: Вече, 1999.
17. Заинька во садочке (песни, хороводные игры, колыбельные). Екатеринбург, 2000.
18. Истомина И. Мелодико-гармоническое строение русской народной песни. М.: Советский композитор., 1985.
19. Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала.
20. Капралов А., Савельева Н. Народные песни с.Сенного Севского района Брянской области. М.: Советский композитор, 1986.
21. Кучуганова Р.П. Уймонские старожеры. Новосибирск: Сибирь, 2000.
22. Лазутин Р.Н. Лирические песни и частушки. М.: Высшая школа, 1990.
23. Латен В. Русский музыкальный фольклор и история Московского государственного фольклорного центра «Русской песня». М., 1995.
24. Лебедев П.Ф. В мире народной поэзии. Саратов: Приволжский книгоиздат, 1989.
25. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М.: Просвещение, 1987.
26. Методы музыкально - фольклористского исследования. Сборник научных трудов. // Сост. Старостина Т.А. М.: Государственная консерватория им.Чайковского, 1989.
27. Мехнецов А.М. Песни русских старожилов западной Сибири. М.: Родник, 2001.
28. Мизун Ю.В., Мизун Ю.Г. Святая Русь от исхода до крещения. М.: Вече, 2002.
29. Миненко Н.А. Живая старина будни и праздники сибирской деревни.
30. Миненко Н.А. По старому московскому тракту. Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1990.

31. Миролубов Ю. Русский языковой фольклор очерки быта и нравов. Мю.: Беловодье, 1995.
32. Мудрость народная. Младенчество, детство. // ред. Аникина В.П., Гусева В.Е., Толстой Н.И. М.: Художественная литература, 1991.
33. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. М.: Академия, 1996.
34. Науменко Г.М. Этнография детства. М.: Беловодье, 1998.
35. Обрядовая поэзия // Сост. Желунина В.И., Розова А.Н. М.: Современник, 1989.
36. Петухов Ю.Д. Тайны древних руссов. М.: Вене, 2001.
37. Покровский Е.А. Детские игры, преимущественно русские. С-Петербург.: История наследия, 1994.
38. Радионов А. Красная книга ремесел. Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1990.
39. Разумова И.А. Потаенное знание современной русской семьи. Бытовой фольклор, история. М.: Индрик, 2001.
40. Русакова Л.М. Традиционное изобразительное искусство русской крестьянской Сибири. Новосибирск: Наука, 1989.
41. Русская народная обрядовая поэзия // Сост. Чистова К., Чистова Е. Л.: Художественная литература, 1984.
42. Русские Сибири (культура, обычаи, обряды) под ред. Фурсовой Е.Ф. Новосибирск.: 1998.
43. Русский народ // Собрание Забылина М. том I, II. М.: Тера, 1996.
44. Русское народное поэтическое творчество // Хрестоматия сост. Ю.Г. Круглов.
45. Этнография Алтая // Материалы II научно-практической конференции издательство лаборатории исторического краеведения БГПУ и АК ИПКРО, 1996.