

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса **«Ансамблевое пение»**
ДООП «Фольклорное исполнительство»
художественной направленности
для группы детей 4С, 5С, 6С классов

Возраст детей: 9-12 лет
Срок реализации модуля – 1 год

Составитель:
Данилина Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для реализации содержания учебного курса «Ансамблевое пение» ДООП «Фольклорное исполнительство» в группе детей 4С, 5С, 6С класса на базе МБУ ДО ДШИ «Традиция» Этнокультурное подразделение «Спутник».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствует учебному плану курса «Ансамблевое пение».

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в групповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **3 раза в неделю, 108 часов в год. Наполняемость** детей в группах **12-15 человек**, продолжительность занятий – **40 минут**.

Форма обучения: **очная**.

Язык – **русский**.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Календарная обрядовая поэзия.	30	5	25	Устный опрос
2.	Семейно – бытовые обряды и праздники.	30	5	25	Выполнение творческого задания
3.	Народный танец.	13	3	10	Выполнение творческого задания
4.	Народные инструменты.	13	3	10	Выполнение творческого задания
5.	Пение учебно-тренировочного материала.	10		10	Устный опрос
6.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях: постановка обряда-праздника Широкая масленица.	12		12	Выполнение творческого задания
	Итого:	108	16	92	

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 05.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023; 10-15.05.2024

**Календарно-тематический план
на 2023-2024 учебный год**

№	Тема занятия	Кол. во часов	Дата проведения		Репертуар
			план	Факт	
1.	Календарная обрядовая поэзия. Введение в тему	1	05.09.2023		
2.	Календарная обрядовая поэзия. Зима. Введение в тему	1	05.09.2023		Повторение песенного материала прошлого года «Коляда, коляда» (Ал. кр.)
3.	Календарная обрядовая поэзия. Зима. Коляда: «Ой, коляда» (Алт.кр.);	1	11.09.2023		Коляда: «Ой, коляда» (Алт.кр.)
4.	Календарная обрядовая поэзия. Рождество. Введение в тему	1	12.09.2023		Повторение песенного материала прошлого года «Рождество твое». «Христославск ая».
5.	Календарная обрядовая поэзия. Рождество: «Христос рождается, славьте»	1	12.09.2023		Христос рождается, славьте»
6.	Календарная обрядовая поэзия. Святки. Введение в тему	1	18.09.2023		
7.	Календарная обрядовая поэзия. Святки: «Уж я чаю наливала» (Алт кр.)	1	19.09.2023		Уж я чаю наливала» (Алт кр.)
8.	Календарная обрядовая поэзия. Подблюдные гадания. Введение в тему	1	19.09.2023		
9.	Календарная обрядовая поэзия. Подблюдные гадания: «Мы кому поем» (Моск обл.).	1	25.09.2023		«Мы кому поем» (Моск обл.).
10.	Календарная обрядовая поэзия. Масленица. Введение в тему	1	26.09.2023		Повторение материала прошлого года «Масленица, дорогая» (Смол.обл.)
11.	Календарная обрядовая поэзия. Масленица: «Масленка-закличка» (Смол. обл.);	1	26.09.2023		«Масленка- закличка» (Смол. обл.);
12.	Календарная обрядовая поэзия. Масленица: «Теща для зятюшки собиралася» (Новс. обл.).	1	02.10.2023		«Теща для зятюшки собиралася» (Новс. обл.).
13.	Календарная обрядовая поэзия. Пост. Введение в тему	1	03.10.2023		

14.	Календарная обрядовая поэзия. Духовный стих.	1	03.10.2023		
15.	Календарная обрядовая поэзия. Встреча весны. Введение в тему	1	09.10.2023		Повторение материала прошлого года «Жаворонки»; «Ой, вы жаворонки» (Алт кр.).
16.	Календарная обрядовая поэзия. Встреча весны. «Нам весну гукать»	1	10.10.2023		«Нам весну гукать»
17.	Календарная обрядовая поэзия. Встреча весны. «Кулик-весна» (Костр обл.)	1	10.10.2023		«Кулик-весна» (Костр обл.)
18.	Календарная обрядовая поэзия. Песни, приуроченные к выгону скота.	1	16.10.2023		
19.	Календарная обрядовая поэзия. Песни, приуроченные к выгону скота (Егорьевские): «Гони коровушку» (Калужск обл.)	1	17.10.2023		«Гони коровушку» (Калужск обл.)
20.	Календарная обрядовая поэзия. Песни, приуроченные к выгону скота (Егорьевские): «Вербохлест» (Пск. обл.);	1	17.10.2023		Вербохлест» (Пск. обл.);
21.	Песни, приуроченные к выгону скота (Егорьевские): «Святые Ягория» (западная Россия).	1	23.10.2023		«Святые Ягория» (западная Россия).
22.	Календарная обрядовая поэзия. Волочесные песни: введение в тему	1	24.10.2023		
23.	Календарная обрядовая поэзия. Волочесные песни: «Дай тебе, хозяин» (Смол обл.);	1	24.10.2023		«Дай тебе, хозяин» (Смол обл.);
24.	Календарная обрядовая поэзия. Волочесные песни: «Пришли, стали» (Пск обл.).	1	30.10.2023		«Пришли, стали» (Пск обл.).
25.	Календарная обрядовая поэзия. Семик. Введение в тему	1	31.10.2023		
26.	Календарная обрядовая поэзия. Семик. «Ты заря ли, наша зоренька» (Алт кр).	1	31.10.2023		«Ты заря ли, наша зоренька» (Алт кр).
27.	Календарная обрядовая поэзия. Летние луговые: введение в тему	1	06.11.2023		
28.	Календарная обрядовая поэзия. Летние луговые: «Как под белую под березовую» (Алт кр.)	1	07.11.2023		«Как под белую под березовую» (Алт кр.)
29.	Календарная обрядовая поэзия. Летние луговые: «Как под наши ворота» (Алт кр.)	1	07.11.2023		«Как под белую под березовую» (Алт кр.)
30.	Календарная обрядовая поэзия. Закрепление тем	1	14.11.2023		
31.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Введение в тему	1	14.11.2023		

32.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Свадьба. Введение в тему	1	14.11.2023		«Налетели черные вороны» (Алт кр.);
33.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Свадьба. «Налетели черные вороны» (Алт кр.);	1	20.11.2023		«Налетели черные вороны» (Алт кр.);
34.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Свадьба. «Дружка-богатина» (Алт кр.);	1	21.11.2023		«Дружка-богатина» (Алт кр.);
35.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Свадьба. «Дружка-неповертушко» (Алт. кр.);	1	21.11.2023		«Дружка-богатина» (Алт кр.);
36.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Свадьба. «Дружка-неповертушко» (Алт. кр.), «Ой, рано-ранешенько на горе» (Алт кр.).	1	27.11.2023		«Дружка-богатина» (Алт кр.); «Ой, рано-ранешенько на горе» (Алт кр.).
37.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Свадьба. «Ой, рано-ранешенько на горе» (Алт кр.).	1	28.11.2023		«Ой, рано-ранешенько на горе» (Алт кр.).
38.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Свадьба. Свадебные приговоры. Знакомство	1	28.11.2023		
39.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Свадьба. Свадебные приговоры.	1	04.12.2023		
40.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Свадьба. Свадебные плясовые припевки	1	05.12.2023		«Раз, два, три, четыре».
41.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Свадьба. Свадебные плясовые припевки; «Раз, два, три, четыре».	1	05.12.2023		«Раз, два, три, четыре».
42.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Свадьба. Свадебные величания. Знакомство	1	11.12.2023		«Земляничка»
43.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Свадьба. Свадебные величания.	1	12.12.2023		«Земляничка»
44.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Проводы рекрута. Знакомство	1	12.12.2023		«Как уходит солдат»
45.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Проводы рекрута.	1	18.12.2023		«Как уходит солдат»
46.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Знакомство с фольклором с. Тулата (слушание).	1	19.12.2023		«Ях, не думала я»
47.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Знакомство с фольклором с. Тулата (слушание).	1	19.12.2023		«Ях, не думала я»
48.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Знакомство с фольклором с. Тулата (слушание).	1	25.12.2023		«Уж я пашенку пашу»
49.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Знакомство с фольклором с. Тулата (слушание).	1	26.12.2023		«Уж я пашенку пашу»
50.	Семейно –бытовые обряды и праздники.	1	26.12.2023		

	Строевые песни. Знакомство				
51.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Строевые песни.	1	09.01.2024		«Полно вам, снежочки»
52.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Строевые песни: «А как наши вот крестьяне» (Костр обл.)	1	09.01.2024		«А как наши вот крестьяне» (Костр обл.)
53.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Строевые песни: «Полно вам, снежочки» (Алт кр.)	1	15.01.2024		«Полно вам, снежочки»
54.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Закрепление темы. Строевые песни	1	16.01.2024		«А как наши вот крестьяне», (Костр обл.) «Полно вам, снежочки»
55.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Закрепление пройденного материала.	1	16.01.2024		
56.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Строевые песни: «Невольно помнятся походы» (Алт кр.).	1	22.01.2024		«Невольно помнятся походы» (Алт кр.).
57.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Варианты рекрутских частушек. Знакомство	1	23.01.2024		
58.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Варианты рекрутских частушек.	1	23.01.2024		«Мимо саду» (Смол. обл.).
59.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Варианты рекрутских частушек. «Мимо саду» (Смол. обл.).	1	29.01.2024		«Мимо саду» (Смол. обл.).
60.	Семейно –бытовые обряды и праздники. Закрепление тем		30.01.2024		
61.	Народный танец. Введение в тему	1	30.01.2024		
62.	Народный танец «Камаринская»	1	05.02.2024		«Камаринская»
63.	Народный танец «Камаринская»		06.02.2024		«Камаринская»
64.	Народный танец «Метелица»		06.02.2024		«Метелица»
65.	Народный танец «Метелица»		12.02.2024		«Метелица»
66.	Народный танец. Хоровод «Улитка»	1	13.02.2024		«Улитка»
67.	Народный танец. Хоровод «Улитка»	1	13.02.2024		«Улитка»
68.	Народный танец. Хоровод «Гребень»	1	19.02.2024		«Гребень»
69.	Народный танец. Хоровод «Гребень»	1	20.02.2024		«Гребень»
70.	Народный танец. Хоровод «Корзиночка»	1	20.02.2024		«Корзиночка»
71.	Народный танец. Хоровод «Корзиночка»	1	26.02.2024		«Корзиночка»
72.	Народный танец. Повторение танцев	1	27.02.2024		«Камаринская», «Метелица»
73.	Закрепление темы «Народный танец»	1	27.02.2024		«Улитка», «Гребень», «Корзиночка»
74.	Народные инструменты. Введение в тему	1	04.03.2024		Повторение материала прошлого года
75.	Народные инструменты (свирель)	1	05.03.2024		«Как под наши ворота»
76.	Народные инструменты (свирель)	1	05.03.2024		«Как под наши ворота»
77.	Народные инструменты (свирель)	1	11.03.2024		«Как под наши ворота»

78.	Народные инструменты (свирель)	1	12.03.2024		«Как под наши ворота»
79.	Народные инструменты (жалейка). Знакомство с инструментом	1	12.03.2024		«Ах, ты Ванькин сын»
80.	Народные инструменты (жалейка)	1	18.03.2024		«Ах, ты Ванькин сын»
81.	Народные инструменты (жалейка)	1	19.03.2024		«Ах, ты Ванькин сын»
82.	Народные инструменты (балалайка). Знакомство с инструментом	1	19.03.2024		«Камаринская»
83.	Народные инструменты (балалайка)	1	25.03.2024		«Камаринская»
84.	Народные инструменты (балалайка)	1	26.03.2024		«Камаринская»
85.	Народные инструменты (балалайка)	1	26.03.2024		«Камаринская»
86.	Закрепление темы «Народные инструменты»	1	01.04.2024		«Как под наши ворота», «Ах, ты Ванькин сын», «Камаринская»
87.	Пение учебно-тренировочного материала «Сенюшка, Семеенушка»	1	02.04.2024		«Сенюшка, Семеенушка»
88.	Пение учебно-тренировочного материала «Сенюшка, Семеенушка»	1	02.04.2024		«Сенюшка, Семеенушка»
89.	Пение учебно-тренировочного материала «Сенюшка, Семеенушка»	1	08.04.2024		«Сенюшка, Семеенушка»
90.	Пение учебно-тренировочного материала «Как под наши ворота»	1	09.04.2024		«Как под наши ворота»
91.	Пение учебно-тренировочного материала «Как под наши ворота»	1	09.04.2024		«Как под наши ворота»
92.	Пение учебно-тренировочного материала «Как под наши ворота»	1	15.04.2024		«Как под наши ворота»
93.	Пение учебно-тренировочного материала «В хороводе были мы»	1	16.04.2024		«В хороводе были мы»
94.	Пение учебно-тренировочного материала «В хороводе были мы»	1	16.04.2024		«В хороводе были мы»
95.	Пение учебно-тренировочного материала «В хороводе были мы»	1	22.04.2024		«В хороводе были мы»
96.	Пение учебно-тренировочного материала. Закрепление пройденных произведений.	1	23.04.2024		Сенюшка, Семеенушка», «Как под наши ворота», «В хороводе были мы»
97.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях.	1	23.04.2024		«На дворе то дождь»
98.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях.	1	06.05.2024		«Сидор-видор»
99.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях	1	07.05.2024		«На дворе то дождь», «Сидор-видор»
100.	Постановка обряда-праздника Широкая масленица.	1	07.05.2024		«Масленица-полизуха»
101.	Постановка обряда-праздника Широкая масленица.	1	13.05.2024		«Масленица-полизуха»
102.	Постановка обряда-праздника Широкая масленица.	1	14.05.2024		«Теща для зятя»

103.	Постановка обряда-праздника Широкая масленица.	1	14.05.2024		«Теща для зятя»
104.	Постановка обряда-праздника Широкая масленица.	1	20.05.2024		«Зиму забывать»
105.	Повторение «Широкая Масленица»	1	21.05.2024		«Зиму забывать»
106.	Постановка обряда-праздника Широкая масленица.	1	21.05.2024		«Масленица-полизуха,» «Теща для зятя», «Зиму забывать»
107.	Постановка обряда-праздника Широкая масленица.	1	27.05.2024		«Масленица-полизуха,» «Теща для зятя», «Зиму забывать»
108.	Повторение темы «Широкая Масленица» Закрепление пройденного материала	1	28.05.2024		«Масленица-полизуха,» «Теща для зятя», «Зиму забывать»

Содержание учебного плана

- Раздел 1. Календарная обрядовая поэзия.
- Теория:
- Тема 1.1. Календарная обрядовая поэзия. Введение в тему
- Тема 1.2. Календарная обрядовая поэзия. Зима. Введение в тему
- Тема 1.3. Календарная обрядовая поэзия. Зима. Коляда: «Ой, коляда» (Алт.кр.);
- Тема 1.4. Календарная обрядовая поэзия. Рождество. Введение в тему
- Тема 1.5. Календарная обрядовая поэзия. Рождество: «Христос рождается, славьте»
- Тема 1.6. Календарная обрядовая поэзия. Святки. Введение в тему
- Тема 1.7. Календарная обрядовая поэзия. Святки: «Уж я чаю наливала» (Алт кр.)
- Тема 1.8. Календарная обрядовая поэзия. Подблюдные гадания. Введение в тему
- Тема 1.9. Календарная обрядовая поэзия. Подблюдные гадания: «Мы кому поем» (Моск обл.).
- Тема 1.10. Календарная обрядовая поэзия. Масленица. Введение в тему
- Тема 1.11. Календарная обрядовая поэзия. Масленица: «Масленка-закличка» (Смол. обл.);
- Тема 1.12. Календарная обрядовая поэзия. Масленица: «Теща для зятюшки собиралася» (Новс. обл.).
- Тема 1.13. Календарная обрядовая поэзия. Пост. Введение в тему
- Тема 1.14. Календарная обрядовая поэзия. Духовный стих.
- Тема 1.15. Календарная обрядовая поэзия. Встреча весны. Введение в тему
- Тема 1.16. Календарная обрядовая поэзия. Встреча весны. «Нам весну гукать»
- Тема 1.17. Календарная обрядовая поэзия. Встреча весны. «Кулик-весна» (Костр обл.)
- Тема 1.18. Календарная обрядовая поэзия. Песни, приуроченные к выгону скота.
- Тема 1.19. Календарная обрядовая поэзия. Песни, приуроченные к выгону скота (Егорьевские): «Гони коровушку» (Калужск обл.)
- Тема 1.20. Календарная обрядовая поэзия. Песни, приуроченные к выгону скота (Егорьевские): «Вербохлест» (Пск. обл.);
- Тема 1.21. Песни, приуроченные к выгону скота (Егорьевские): «Святые Ягория» (западная Россия).
- Тема 1.22. Календарная обрядовая поэзия. Волочebные песни: введение в тему

Тема 1.23. Календарная обрядовая поэзия. Волочebные песни: «Дай тебе, хозяин» (Смол обл.);

Тема 1.24. Календарная обрядовая поэзия. Волочebные песни: «Пришли, стали» (Пск обл.).

Тема 1.25. Календарная обрядовая поэзия. Семик. Введение в тему

Тема 1.26. Календарная обрядовая поэзия. Семик. «Ты заря ли, наша зоренька» (Алт кр).

Тема 1.27. Календарная обрядовая поэзия. Летние луговые: введение в тему

Тема 1.28. Календарная обрядовая поэзия. Летние луговые: «Как под белую под березовую» (Алт кр.)

Тема 1.29. Календарная обрядовая поэзия. Летние луговые: «Как под наши ворота» (Алт кр).

Тема 1.30. Календарная обрядовая поэзия. Закрепление тем

Практика: разучивание и исполнение программного материала, участие в простейших празднично-обрядовых действиях, игры с музыкальными попевками, разыгрывание элементов фольклорного театра.

Раздел 2. Семейно – бытовые обряды и праздники.

Теория:

Тема 2.1. Семейно – бытовые обряды и праздники. Введение в тему

Тема 2.2. Семейно – бытовые обряды и праздники. Свадьба. Введение в тему

Тема 2.3. Семейно – бытовые обряды и праздники. Свадьба. «Налетели черные вороны» (Алт кр.);

Тема 2.4. Семейно – бытовые обряды и праздники. Свадьба. «Дружка-богатина» (Алт кр.);

Тема 2.5. Семейно – бытовые обряды и праздники. Свадьба. «Дружка-неповертушко» (Алт. кр.);

Тема 2.6. Семейно – бытовые обряды и праздники. Свадьба. «Дружка-неповертушко» (Алт. кр.), «Ой, рано-ранешенько на горе» (Алт кр.).

Тема 2.7. Семейно – бытовые обряды и праздники. Свадьба. «Ой, рано-ранешенько на горе» (Алт кр.).

Тема 2.8. Семейно – бытовые обряды и праздники. Свадьба. Свадебные приговоры. Знакомство

Тема 2.9. Семейно – бытовые обряды и праздники. Свадьба. Свадебные приговоры.

Тема 2.10. Семейно – бытовые обряды и праздники. Свадьба. Свадебные плясовые припевки

Тема 2.11. Семейно – бытовые обряды и праздники. Свадьба. Свадебные плясовые припевки; «Раз, два, три, четыре».

Тема 2.12. Семейно – бытовые обряды и праздники. Свадьба. Свадебные величания. Знакомство

Тема 2.13. Семейно – бытовые обряды и праздники. Свадьба. Свадебные величания.

Тема 2.14. Семейно – бытовые обряды и праздники. Проводы рекрута. Знакомство

Тема 2.15. Семейно – бытовые обряды и праздники. Проводы рекрута.

Тема 2.16. Семейно – бытовые обряды и праздники. Знакомство с фольклором с. Тулата (слушание).

Тема 2.17. Семейно – бытовые обряды и праздники. Знакомство с фольклором с. Тулата (слушание).

Тема 2.18. Семейно – бытовые обряды и праздники. Знакомство с фольклором с. Тулата (слушание).

Тема 2.19. Семейно – бытовые обряды и праздники. Знакомство с фольклором с. Тулата (слушание).

Тема 2.20. Семейно – бытовые обряды и праздники. Строевые песни. Знакомство

Тема 2.21. Семейно – бытовые обряды и праздники. Строевые песни.

Тема 2.22. Семейно – бытовые обряды и праздники. Строевые песни: «А как наши вот крестьяне» (Костр обл.)

Тема 2.23. Семейно – бытовые обряды и праздники. Строевые песни: «Полно вам, снежочки» (Алт кр.)

Тема 2.24. Семейно – бытовые обряды и праздники. Закрепление темы. Строевые песни

Тема 2.25. Семейно – бытовые обряды и праздники. Закрепление пройденного материала.

Тема 2.26. Семейно – бытовые обряды и праздники. Строевые песни: «Невольно помнятся походы» (Алт кр.).

Тема 2.27. Семейно – бытовые обряды и праздники. Варианты рекрутских частушек. Знакомство

Тема 2.28. Семейно – бытовые обряды и праздники. Варианты рекрутских частушек.

Тема 2.29. Семейно – бытовые обряды и праздники. Варианты рекрутских частушек. «Мимо саду» (Смол. обл.).

Тема 2.30. Семейно – бытовые обряды и праздники. Закрепление тем

Практика: изучение нового блока – семейно-бытовых обрядов и праздников, разучивание музыкального материала, участие в хороводах и плясках, постановка концертных программ для родителей.

Раздел 3. Народный танец.

Теория:

Тема 3.1. Народный танец. Введение в тему

Тема 3.2. Народный танец «Камаринская»

Тема 3.3. Народный танец «Камаринская»

Тема 3.4. Народный танец «Метелица»

Тема 3.5. Народный танец «Метелица»

Тема 3.6. Народный танец. Хоровод «Улитка»

Тема 3.7. Народный танец. Хоровод «Улитка»

Тема 3.8. Народный танец. Хоровод «Гребень»

Тема 3.9. Народный танец. Хоровод «Гребень»

Тема 3.10. Народный танец. Хоровод «Корзиночка»

Тема 3.11. Народный танец. Хоровод «Корзиночка»

Тема 3.12. Народный танец. Повторение танцев

Тема 3.13. Закрепление темы «Народный танец»

Практика: разучивание и исполнение различных хороводов и танцев «Камаринская», «Метелица», хороводы «Улитка», «Гребень», «Корзиночка».

Раздел 4. Народные инструменты

Тем 4.1. Народные инструменты. Введение в тему

Тем 4.2. Народные инструменты (свирель)

Тем 4.3. Народные инструменты (свирель)

Тем 4.4. Народные инструменты (свирель)

Тем 4.5. Народные инструменты (свирель)

Тем 4.6. Народные инструменты (жалейка). Знакомство с инструментом

Тем 4.7. Народные инструменты (жалейка)

Тем 4.8. Народные инструменты (жалейка)

Тем 4.9. Народные инструменты (балалайка). Знакомство с инструментом

Тем 4.10. Народные инструменты (балалайка)

Тем 4.11. Народные инструменты (балалайка)

Тем 4.12. Народные инструменты (балалайка)

Тем 4.13. Закрепление темы «Народные инструменты»

Практика: освоение различных вариантов игры на звучащих инструментах, ложках, трещотках, тамбурине, коробочке, свирели, жалейки, балалайки. Применение инструментов в концертных программах.

Раздел 5. Пение учебно-тренировочного материала

Теория:

Пение учебно-тренировочного материала «Сенюшка, Семейнушка»

Пение учебно-тренировочного материала «Сенюшка, Семейнушка»

Пение учебно-тренировочного материала «Сенюшка, Семейнушка»

Пение учебно-тренировочного материала «Как под наши ворота»

Пение учебно-тренировочного материала «Как под наши ворота»

Пение учебно-тренировочного материала «Как под наши ворота»

Пение учебно-тренировочного материала «В хороводе были мы»

Пение учебно-тренировочного материала «В хороводе были мы»

Пение учебно-тренировочного материала «В хороводе были мы»

Пение учебно-тренировочного материала. Закрепление пройденных произведений.

Практика: разучивание музыкального материала, участие в хороводах и плясках, постановка концертных программ для родителей.

Раздел 6. Подготовка и участие в концертных мероприятиях: постановка обряда-праздника Широкая масленица.

Теория:

Тема 6.1. Подготовка и участие в концертных мероприятиях.

Тема 6.2. Подготовка и участие в концертных мероприятиях.

Тема 6.3. Подготовка и участие в концертных мероприятиях.

Тема 6.4. Постановка обряда-праздника Широкая масленица.

Тема 6.5. Постановка обряда-праздника Широкая масленица.

Тема 6.6. Постановка обряда-праздника Широкая масленица.

Тема 6.7. Постановка обряда-праздника Широкая масленица.

Тема 6.8. Постановка обряда-праздника Широкая масленица.

Тема 6.9. Повторение «Широкая масленица».

Тема 6.10. Постановка обряда-праздника Широкая масленица.

Тема 6.11. Постановка обряда-праздника Широкая масленица.

Тема 6.12. Повторение темы «Широкая Масленица» Закрепление пройденного материала

Практика: разучивание и исполнение программного материала, участие в обрядовых действиях на свежем воздухе, изготовление праздничных атрибутов, игры разножанровых направлений.

Методическое обеспечение программы

Цель для группы – формирование базовых знаний об устном народном творчестве в фольклорном песенном исполнительстве.
Задачи: развитие певческих навыков и народной манеры пения; изучение народного песенного творчества; воспитание уважительного отношения к традиционной народной культуре.
Принципы: системности, последовательности, культуросообразности, природосообразности, интеграции, развивающий характер обучения, деятельности
Методы: - народная игра – пронизывающая все виды творчества, которая создает особый микроклимат, так необходимый для комфортного существования ребенка в коллективе. - метод устной передачи фольклорного материала от одного поколения к другому. Главное его достижение – развитие устной памяти. - практические (работа над развитием голосового аппарата, постановка дыхания, артикуляция, и т.д., расширение диапазона, формирование интонационного строя ансамбля) - словесные - объяснение учебного материала, беседы по теоретическому материалу; - наглядные; - метод репродукции: развитие умений и навыков техники освоения певческой традиции посредством показа педагога, либо информатора - «делай как я»;
Формы занятий: урок, практические занятия (показ, закрепление), урок -конкурс, концерт.
Формы отслеживания результатов Входной контроль в отслеживании уровней развития специальных способностей, формирования знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе занятий в течение учебного года – текущий контроль. Рубежный контроль – итог завершения конкретного этапа обучения, итоговый - в форме зачета по окончании курса.
Условия: материально-технические (нотные сборники, методические пособия, видео и аудиозаписи, народные инструменты) дидактические: признак совместимости, признак оптимальности педагогические: по высшей квалификации

Ожидаемые результаты реализации программы и формы отслеживания результатов

К концу освоения второго модуля обучения дети:

- знают основные тексты песен;
- знают правила пения;
- знают праздники земледельческого народного календаря;
- умеют правильно вести себя во время певческой работы;
- умеют правильно пользоваться дыханием при пении;
- умеют исполнять бытовые и хороводные танцы;
- умеют играть в народные игры;
- умеют играть на шумовых, духовых и струнных инструментах;
- знают не менее 10 песенных жанров.

Оценочные средства

Описание методик оценки результатов по программе

Одним из основных факторов деятельности педагога творческого объединения в системе дополнительного образования детей является качество предоставляемых им образовательных услуг по освоению ребёнком конкретной дополнительной образовательной программы.

Качество образования характеризуется такими показателями, как:

- удовлетворение социального заказа, потребностей и интересов родителей и детей на обеспечение предоставляемой образовательной услуги в соответствии с направлением деятельности;
- качество внедрения и адаптации педагогом новых форм и методов образовательной деятельности;
- эффективность оказываемых образовательных услуг;
- реализация социокультурной (воспитательной и рекреационной) функции дополнительного образования;
- реализация принципа здоровьесбережения и природосообразности в образовательной деятельности;
- сформированность общей культуры личности;
- достаточный уровень компетенций педагогического работника для осуществления образовательного процесса по всем направлениям программы.

Для организации и осуществления результативности реализации программы, определены следующие методологические принципы:

- диагностико-прогностической направленности;
- личностной целесообразности (реализация требований данного принципа должна обеспечить выполнение мотивационно-побудительной функции педагогической информации);
- комплексности (анализ качества условий, процесса, результатов);
- объективности;
- преемственности;
- перспективности;
- оптимальности (необходимость и достаточность затрачиваемых усилий, средств и времени для достижения целей);
- рефлексивности (самооценка, самоанализ, самоконтроль).

Методика оценки эффективности реализации программы основана на современных исследованиях учёных-педагогов в области педагогического менеджмента и выделяет:

- результаты совместной образовательной деятельности педагога и обучающихся по освоению целей и задач программы;
- уровневую оценку достижения запланированных результатов.

Под результатами совместной образовательной деятельности педагога и обучающихся понимаются:

1. Уровень развития обучающихся.
2. Уровень воспитанности обучающихся.

3. Система оздоровительных мер. Усвоение обучающимся норм здорового образа жизни.

4. Сформированность системы специальных и общеучебных знаний, умений и навыков

Условиями достижения положительных конечных результатов являются:

1. Социальная компетентность и социальное здоровье всех участников образовательного процесса.

2. Система управления достижением конечных результатов.

Критерии и показатели.

Для оценки качества образования определены следующие критерии:

Критерии	Показатели
1. Социальная компетентность участников образовательного процесса.	1.1. Создание ситуации успеха для обучающихся и педагогов; 1.2. Обеспечение эмоционального благополучия; 1.3. Приобретение опыта деятельности в разновозрастных коллективах; 1.4. Уровень сохранности контингента учащихся; 1.5. Социализированность обучающихся.
2. Развитие обучающихся.	2.1. Наличие творческой мотивации; 2.2. Развитие воображения, фантазии; 2.3. Развитие и культура речи; 2.4. Развитие сенсорной сферы (ориентирование в пространстве, во времени, точность различения звуков, цвета, формы, величины); 2.5. Развитие интеллектуальных способностей.
3. Воспитанность учащихся.	3.1. Степень усвоения нравственных и моральных норм; 3.2. Эстетическое восприятие; 3.3. Гражданственность и патриотизм; 3.4. Экологическая культура; 3.5. Дисциплинированность и ответственность; 3.6. Благоприятный психологический климат и гуманность взаимоотношений в коллективе; 3.7. Прилежание.
4. Система оздоровительных мер. Усвоение норм здорового образа жизни.	4.1. Формирование отношения к своему здоровью; 4.2. Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе; 4.3. Динамика заболеваемости педагогических работников.

5. Сформированность системы специальных и общеучебных знаний, умений и навыков.	5.1. Сформированность специальных знаний, умений и навыков; 5.2. Сформированность общеучебных умений и навыков: интеллектуальных, коммуникативных, информационных, организационных.
---	--

Список литературы

1. Агапкина Т.А. Этнографические связи календарных песен, 2000 – 334 с.
2. Банин А.А. Русская инструментальная музыка. Фольклорные традиции. М.: Государственный реставрационный центр русского фольклора, 1997 – 247 с.
3. Белова О.В. Славянский bestiарий. М.: Индрик, 2000 – 318 с.
4. Благодатов Г. Русская гармоника. Л.: Государственное музыкальное издательство, 1960 – 182 с.
5. Бородина А.В. Основы православной культуры. М.: Издательский дом Покров, 2003 – 286 с.
6. Былины // Сост. Калугин М.: Современник, 1986 – 558 с.
7. Былины и песни Алтая. Из собрания Гуляева С.И. Барнаул.: Алтайское книжное издательство, 1988 – 390 с.
8. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русском народном искусстве. М.: Советский композитор, 1986 – 87 с.
9. Виноградов Г.С. Страна детей. Изобразительные труды по этнографии детства. С-Петербург.: Историческое наследие, 1998 – 547 с.
10. Виноградова Л.И. Зимний календарь. Поэзия западных и восточных славян генезис и типология колядования. М.: Наука, 1982 – 256 с.
11. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. М.: Академия, 1996 – 133 с.
12. Науменко Г.М. Этнография детства. М.: Беловодье, 1998 – 388 с.
13. Обрядовая поэзия // Сост. Желунина В.И., Розова А.Н. М.: Современник, 1989 - 734 с.
14. Русакова Л.М. Традиционное изобразительное искусство русской крестьянской Сибири. Новосибирск: Наука, 1989 – 173 с.