

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 22.06.2021, прот 3



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ансамблевое пение»
художественной направленности
для 7а класса

Возраст детей: 12-13 лет
Срок реализации модуля – 1 год

Составитель:
Волобуева Наталья Олеговна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамблевое пение» в группе детей 7 класса на базе МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствует ДООП «Ансамблевое пение».

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в групповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **5 раз в неделю, 180 часов в год. Наполняемость** детей в группах **12-15 человек, продолжительность занятий 40-45 минут.**

Форма обучения: **очная.**

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Духовные стихи	30	5	25	Устный опрос Наблюдение
2.	Народная драма	20	5	15	Выполнение творческого задания
3.	Особенности бытования локальных традиций казаков и старожилов (на примере традиционного песенного фольклора с. Тихонькое, с. Воробьёво, с. Первокаменка).	20	5	15	Выполнение творческого задания
4.	Календарные обряды и праздники. Летний календарь.	20	5	15	Выполнение творческого задания
5.	Народный танец.	15	3	12	Выполнение творческого задания
6.	Народные инструменты.	15	2	13	Выполнение творческого задания
7.	Пение учебно-тренировочного материала	30		30	Выполнение творческого задания
8.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях. Постановка летних календарных обрядов и праздников	30		30	Выполнение творческого задания
	Итого:	180	25	155	

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2022 по 31.08.2022
Даты начала и окончания учебного года	с 06.09.2021 по 31.05.2022
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2021; 10-15.05.2022

**Календарно-тематический план
на 2021-2022 учебный год**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения		Репертуар
			план	факт	
1.	Духовные стихи. История создания	1	06.09.2021		
2.	Духовные стихи «Уж вы, голуби». Повторение прошлогоднего материала	1	08.09.2021		«Уж вы, голуби»
3.	Духовные стихи «Уж вы, голуби». Повторение прошлогоднего материала	1	08.09.2021		«Уж вы, голуби»
4.	Духовные стихи «Пропали мы, продремали мы»	1	10.09.2021		«Пропали мы, продремали мы»
5.	Духовные стихи «Пропали мы, продремали мы»	1	10.09.2021		«Пропали мы, продремали мы»
6.	Духовные стихи. История создания		13.09.2021		
7.	Духовные стихи «Океан-море»	1	15.09.2021		«Океан-море»
8.	Духовные стихи «Океан-море»		15.09.2021		«Океан-море»
9.	Духовные стихи «Океан-море»		17.09.2021		«Океан-море»
10.	Духовные стихи «Океан-море»	1	17.09.2021		«Океан-море»
11.	Духовные стихи. История создания	1	20.09.2021		
12.	Духовные стихи «Поздно, поздно вечерами»		22.09.2021		«Поздно, поздно вечерами»
13.	Духовные стихи «Поздно, поздно вечерами»		22.09.2021		«Поздно, поздно вечерами»
14.	Духовные стихи «Поздно, поздно вечерами»		24.09.2021		«Поздно, поздно вечерами»
15.	Духовные стихи «Поздно, поздно вечерами»	1	24.09.2021		«Поздно, поздно вечерами»
16.	Духовные стихи. История создания	1	27.09.2021		
17.	Духовные стихи «Пропали мы, продремали мы». Повторение		29.09.2021		«Пропали мы, продремали мы»
18.	Духовные стихи «Пропали мы, продремали мы». Повторение		29.09.2021		«Пропали мы, продремали мы»
19.	Духовные стихи «Море-океан». Повторение		01.10.2021		«Море-океан»

20.	Духовные стихи «Море-океан». Повторение	1	01.10.2021		«Море-океан»
21.	Духовные стихи. История создания	1	04.10.2021		
22.	Прослушивание духовных стихов	1	06.10.2021		
23.	Прослушивание духовных стихов	1	06.10.2021		
24.	«Младенец-первенец»	1	08.10.2021		«Младенец-первенец»
25.	«Младенец-первенец»	1	08.10.2021		«Младенец-первенец»
26.	«Младенец-первенец»	1	11.10.2021		«Младенец-первенец»
27.	Тропарь «Рождество твое Христе Боже наш»	1	13.10.2021		«Рождество твое Христе Боже наш»
28.	Тропарь «Рождество твое Христе Боже наш»	1	13.10.2021		«Рождество твое Христе Боже наш»
29.	«Христос рождается – славьте»	1	15.10.2021		«Христос рождается – славьте»
30.	«Христос рождается – славьте»	1	15.10.2021		«Христос рождается – славьте»
31.	Народная драма. История создания	1	18.10.2021		
32.	Народная драма. История создания	1	20.10.2021		
33.	Народная драма. История создания	1	20.10.2021		
34.	Народная драма: постановка драмы «Лодка»	1	22.10.2021		драма «Лодка»
35.	Народная драма: постановка драмы «Лодка»	1	22.10.2021		драма «Лодка»
36.	Народная драма: постановка драмы «Лодка»	1	25.10.2021		драма «Лодка»
37.	Народная драма: постановка драмы «Лодка»	1	27.10.2021		драма «Лодка»
38.	Народная драма: постановка драмы «Лодка»	1	27.10.2021		драма «Лодка»
39.	Народная драма. История создания	1	29.10.2021		
40.	Народная драма. История создания	1	29.10.2021		
41.	Народная драма: постановка драмы «Лодка»	1	01.11.2021		драма «Лодка»
42.	Народная драма: постановка драмы «Лодка»	1	03.11.2021		драма «Лодка»
43.	Народная драма: постановка драмы «Лодка»	1	03.11.2021		драма «Лодка»
44.	Народная драма: «Взбушевала на море погода (Новос. обл.)	1	05.11.2021		драма «Взбушевала на море погода»
45.	Народная драма: «Взбушевала	1	05.11.2021		драма «Взбушевала

	на море погода (Новос. обл.)				на море погода»
46.	Народная драма: «Взбушевала на море погода (Новос. обл.)	1	08.11.2021		драма «Взбушевала на море погода»
47.	Народная драма: «Взбушевала на море погода (Новос. обл.)	1	10.11.2021		драма «Взбушевала на море погода»
48.	Народная драма: «Взбушевала на море погода (Новос. обл.)	1	10.11.2021		драма «Взбушевала на море погода»
49.	Народная драма. Повторение	1	12.11.2021		
50.	Народная драма. Повторение	1	12.11.2021		
51.	Особенности бытования локальных традиций казаков и старожилов. Введение в тему	1	15.11.2021		
52.	«Пошли девки на работу» (с. Тихонькое)	1	17.11.2021		«Пошли девки на работу»
53.	«Пошли девки на работу» (с. Тихонькое)	1	17.11.2021		«Пошли девки на работу»
54.	«Пошли девки на работу» (с. Тихонькое)	1	19.11.2021		«Пошли девки на работу»
55.	«Пошли девки на работу» (с. Тихонькое)	1	19.11.2021		«Пошли девки на работу»
56.	Особенности бытования локальных традиций казаков	1	22.11.2021		
57.	«Вдоль да по речке...» (с. Тихонькое)	1	24.11.2021		«Вдоль да по речке...»
58.	«Вдоль да по речке...» (с. Тихонькое)	1	24.11.2021		«Вдоль да по речке...»
59.	«Вдоль да по речке...» (с. Тихонькое)	1	26.11.2021		«Вдоль да по речке...»
60.	«Ходит Бориска» (с. Воробьево)	1	26.11.2021		«Ходит Бориска»
61.	Особенности бытования локальных традиций казаков	1	29.11.2021		
62.	«Ходит Бориска» (с. Воробьево)	1	01.12.2021		«Ходит Бориска»
63.	«Ходит Бориска» (с. Воробьево)	1	01.12.2021		«Ходит Бориска»
64.	Особенности бытования локальных традиций старожилов	1	03.12.2021		
65.	Особенности бытования локальных традиций старожилов	1	03.12.2021		
66.	«Как у Дунюши» (с. Первокаменка)	1	06.12.2021		«Как у Дунюши»
67.	«Как у Дунюши» (с. Первокаменка)	1	08.12.2021		«Как у Дунюши»
68.	«Как у Дунюши» (с. Первокаменка)	1	08.12.2021		«Как у Дунюши»
69.	«Как у Дунюши» (с. Первокаменка)	1	10.12.2021		«Как у Дунюши»
70.	«Как у Дунюши» (с. Первокаменка)	1	10.12.2021		«Как у Дунюши»
71.	Календарные обряды и праздники. Введение в тему	1	13.12.2021		

72.	«Со вечера я капусту садила» (Тальм. р-н, Алт.кр.)	1	15.12.2021		«Со вечера я капусту садила»
73.	«Со вечера я капусту садила» (Тальм. р-н, Алт.кр.)	1	15.12.2021		«Со вечера я капусту садила»
74.	«Со вечера я капусту садила» (Тальм.р-н, Алт.кр.)	1	17.12.2021		«Со вечера я капусту садила»
75.	«Со вечера я капусту садила» (Тальм. р-н., Алт. кр)	1	17.12.2021		«Со вечера я капусту садила»
76.	Купала. История обряда	1	20.12.2021		
77.	Купала: постановка обряда	1	22.12.2021		
78.	Купала: постановка обряда	1	22.12.2021		
79.	«Ой рано, рано...»	1	24.12.2021		«Ой рано, рано...»
80.	«Ой рано, рано...»	1	24.12.2021		«Ой рано, рано...»
81.	Купала: постановка обряда	1	27.12.2021		
82.	«Купала-купала»	1	29.12.2021		«Купала-купала»
83.	«Купала-купала»	1	29.12.2021		«Купала-купала»
84.	Жнивье: постановка обряда	1	10.01.2022		
85.	Жнивье: постановка обряда	1	12.01.2022		
86.	Жнивье: постановка обряда	1	12.01.2022		
87.	«На дворе не рано» (Смолен. Обл.)	1	14.01.2022		«На дворе не рано»
88.	«На дворе не рано» (Смолен. Обл.)	1	14.01.2022		«На дворе не рано»
89.	«Ой, вы луга» (Брянск. Обл.)	1	17.01.2022		«Ой, вы луга»
90.	«Ой, вы луга» (Брянск. Обл.)	1	19.01.2022		«Ой, вы луга»
91.	Народный танец. Введение в тему	1	19.01.2022		
92.	Народный танец	1	21.01.2022		
93.	Народный танец	1	21.01.2022		
94.	Народный танец	1	24.01.2022		
95.	Народный танец	1	26.01.2022		
96.	Народный танец	1	26.01.2022		
97.	Народный танец	1	28.01.2022		
98.	Народный танец	1	28.01.2022		
99.	Народный танец	1	31.01.2022		
100.	Народный танец	1	02.02.2022		
101.	Народный танец	1	02.02.2022		
102.	Народный танец	1	04.02.2022		
103.	Народный танец	1	04.02.2022		
104.	Народный танец	1	07.02.2022		
105.	Народный танец	1	09.02.2022		
106.	Народные инструменты. Введение в тему	1	09.02.2022		
107.	Народные инструменты	1	11.02.2022		
108.	Народные инструменты	1	11.02.2022		
109.	Народные инструменты	1	14.02.2022		
110.	Народные инструменты	1	16.02.2022		
111.	Народные инструменты	1	16.02.2022		
112.	Народные инструменты	1	18.02.2022		
113.	Народные инструменты	1	18.02.2022		
114.	Народные инструменты	1	21.02.2022		

115.	Народные инструменты	1	23.02.2022		
116.	Народные инструменты	1	23.02.2022		
117.	Народные инструменты	1	25.02.2022		
118.	Народные инструменты	1	25.02.2022		
119.	Народные инструменты	1	28.02.2022		
120.	Народные инструменты	1	28.02.2022		
121.	Пение учебно-тренировочного материала «Ой, в Таганроге» (Алт. кр.)	1	02.03.2022		«Ой, в Таганроге»
122.	Пение учебно-тренировочного материала «Ой, в Таганроге» (Алт. кр.)	1	02.03.2022		«Ой, в Таганроге»
123.	Пение учебно-тренировочного материала «Ой, в Таганроге» (Алт. кр.)	1	04.03.2022		«Ой, в Таганроге»
124.	Пение учебно-тренировочного материала «Ой да сидела девчонка во дворе» (Новосиб. обл)	1	04.03.2022		«Ой да сидела девчонка во дворе»
125.	Пение учебно-тренировочного материала «Ой да сидела девчонка во дворе» (Новосиб. обл)	1	07.03.2022		«Ой да сидела девчонка во дворе»
126.	Пение учебно-тренировочного материала «Ой да сидела девчонка во дворе» (Новосиб. обл)	1	09.03.2022		«Ой да сидела девчонка во дворе»
127.	Пение учебно-тренировочного материала «От пенечка до пенечка»	1	09.03.2022		«От пенечка до пенечка»
128.	Пение учебно-тренировочного материала «От пенечка до пенечка»	1	11.03.2022		«От пенечка до пенечка»
129.	Пение учебно-тренировочного материала «От пенечка до пенечка»	1	11.03.2022		«От пенечка до пенечка»
130.	Пение учебно-тренировочного материала «Ух ты удаль» (Чарышский р-н)	1	14.03.2022		«Ух ты удаль»
131.	Пение учебно-тренировочного материала «Ух ты удаль» (Чарышский р-н)	1	16.03.2022		«Ух ты удаль»
132.	Пение учебно-тренировочного материала «Ух ты удаль» (Чарышский р-н)	1	16.03.2022		«Ух ты удаль»
133.	Пение учебно-тренировочного материала «Для кого я сад садила» (Краснощ.р-н)	1	18.03.2022		«Для кого я сад садила»
134.	Пение учебно-тренировочного материала «Для кого я сад садила» (Краснощ.р-н)	1	18.03.2022		«Для кого я сад садила»

135.	Пение учебно-тренировочного материала «Для кого я сад садила» (Краснощ.р-н)	1	21.03.2022		«Для кого я сад садила»
136.	Пение учебно-тренировочного материала «Ой, как у наших у ворот» (Алт.кр.)	1	23.03.2022		«Ой, как у наших у ворот»
137.	Пение учебно-тренировочного материала «Ой, как у наших у ворот» (Алт.кр.)	1	23.03.2022		«Ой, как у наших у ворот»
138.	Пение учебно-тренировочного материала «Ой, как у наших у ворот» (Алт.кр.)	1	25.03.2022		«Ой, как у наших у ворот»
139.	Пение учебно-тренировочного материала «Ты заря ли, моя зоренька» (Алт.кр.)	1	25.03.2022		«Ты заря ли, моя зоренька»
140.	Пение учебно-тренировочного материала «Ты заря ли, моя зоренька» (Алт.кр.)	1	28.03.2022		«Ты заря ли, моя зоренька»
141.	Пение учебно-тренировочного материала «Ты заря ли, моя зоренька» (Алт.кр.)	1	30.03.2022		«Ты заря ли, моя зоренька»
142.	Пение учебно-тренировочного материала «Сторона моя сторонюшка» (Шелаб. р-н)	1	30.03.2022		«Сторона моя сторонюшка»
143.	Пение учебно-тренировочного материала «Сторона моя сторонюшка» (Шелаб. р-н)	1	01.04.2022		«Сторона моя сторонюшка»
144.	Пение учебно-тренировочного материала «Сторона моя сторонюшка» (Шелаб. р-н)	1	01.04.2022		«Сторона моя сторонюшка»
145.	Пение учебно-тренировочного материала «Растворю я окна двери» (Змеиногорский р-н)	1	04.04.2022		«Растворю я окна двери»
146.	Пение учебно-тренировочного материала «Растворю я окна двери» (Змеиногорский р-н)	1	06.04.2022		«Растворю я окна двери»
147.	Пение учебно-тренировочного материала «Растворю я окна двери» (Змеиногорский р-н)	1	06.04.2022		«Растворю я окна двери»
148.	Пение учебно-тренировочного материала «Сидит голубь на калине» (Краснощ. р-н)	1	08.04.2022		«Сидит голубь на калине»
149.	Пение учебно-тренировочного материала «Сидит голубь на калине» (Краснощ. р-н)	1	08.04.2022		«Сидит голубь на калине»
150.	Пение учебно-тренировочного материала «Сидит голубь на калине» (Краснощ. р-н)	1	11.04.2022		«Сидит голубь на калине»
151.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях	1	13.04.2022		
152.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях		13.04.2022		

153.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях	1	15.04.2022		
154.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях	1	15.04.2022		
155.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях	1	18.04.2022		
156.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях	1	20.04.2022		
157.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях	1	20.04.2022		
158.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях	1	22.04.2022		
159.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях	1	22.04.2022		
160.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях	1	25.04.2022		
161.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях	1	27.04.2022		
162.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях	1	27.04.2022		
163.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях	1	29.04.2022		
164.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях	1	29.04.2022		
165.	Постановка летних календарных обрядов и праздников	1	02.05.2022		
166.	Постановка летних календарных обрядов и праздников	1	04.05.2022		
167.	Постановка летних календарных обрядов и праздников		04.05.2022		
168.	Постановка летних календарных обрядов и праздников	1	06.05.2022		
169.	Постановка летних календарных обрядов и праздников	1	06.05.2022		
170.	Постановка летних календарных обрядов и праздников	1	09.05.2022		
171.	Постановка летних календарных обрядов и праздников	1	11.05.2022		
172.	Постановка летних календарных обрядов и праздников		11.05.2022		
173.	Постановка летних календарных обрядов и праздников	1	13.05.2022		

174.	Постановка летних календарных обрядов и праздников	1	13.05.2022		
175.	Постановка летних календарных обрядов и праздников	1	16.05.2022		
176.	Постановка летних календарных обрядов и праздников	1	18.05.2022		
177.	Постановка летних календарных обрядов и праздников	1	18.05.2022		
178.	Постановка летних календарных обрядов и праздников	1	20.05.2022		
179.	Постановка летних календарных обрядов и праздников	1	20.05.2022		
180.	Постановка летних календарных обрядов и праздников	1	23.05.2022		

Содержание учебного плана

1. Духовные стихи

Теория: Духовные стихи

Практика: разучивание и исполнение программного материала, участие в простейших празднично-обрядовых действиях.

Программные произведения

Духовные стихи «Уж вы, голуби»

Духовные стихи «Пропали мы, продремали мы»

Духовные стихи «Океан-море»

Духовные стихи «Поздно, поздно вечерами»

«Младенец-первенец»

Тропарь «Рождество твое Христе Боже наш»

«Христос рождается – славьте»

2. Народная драма

Теория: Народная драма

Практика: разучивание и исполнение программного материала, разыгрывание элементов фольклорного театра.

Программные произведения

Народная драма: постановка драмы «Лодка»

Народная драма: «Взбушевала на море погода (Новос. обл.)»

3. Особенности бытования локальных традиций казаков и старожил.

Теория: Особенности бытования локальных традиций казаков и старожил.

Практика: изучение нового блока – особенности бытования локальных традиций казаков и старожил, разучивание музыкального материала, участие в хороводах и плясках, постановка концертных программ.

Программные произведения

«Пошли девки на работу» (с. Тихонькое)

«Вдоль да по речке...» (с. Тихонькое)

«Ходит Бориска» (с. Воробьево)

«Как у Дунюши» (с. Первокаменка)

4. Календарные обряды и праздники.

Теория: Календарные обряды и праздники. Летний календарь

Практика: разучивание и исполнение программного материала, участие в простейших празднично-обрядовых действиях, игры с музыкальными попевками, разыгрывание элементов фольклорного театра.

Программные произведения

«Со вечера я капусту садила» (Тальм. р-н, Алт.кр.)

Купала: постановка обряда

Купала. «Ой рано, рано...»

Купала. «Купала-купала»

Жнивье: постановка обряда

Жнивье. «На дворе не рано» (Смолен. Обл.)

«Ой, вы луга» (Брянск. Обл.)

5. Народный танец

Теория: Народный танец. Особенности фольклорного исполнения. Региональные особенности танцевальных элементов.

Практика: разучивание и исполнение различных хороводов и танцев

Программные произведения

Хоровод

Орнаментные хороводы.

Игровые хороводы

Кадриль

Пляски-импровизации

Трепак

6. Народные инструменты

Теория: История возникновения и бытования народных инструментов.

Практика: освоение различных вариантов игры на звучащих инструментах.

Применение инструментов в концертных программах.

Программные произведения

Свирель

Жалейка

Балалайка

Гармонь

4. Пение учебно-тренировочного материала (УТМ)

Теория: Понятие «УТМ».

Практика: разучивание музыкального материала, участие в хороводах и плясках, постановка концертных программ для родителей.

Программные произведения

«Ой, в Таганроге» (Алт. кр.)

«Ой да сидела девчонка во дворе» (Новосиб. обл)

«От пенечка до пенечка»

«Ух ты удаль» (Чарышский р-н)

«Для кого я сад садила» (Краснощ.р-н)

«Ой, как у наших у ворот» (Алт.кр.)

«Ты заря ли, моя зоренька» (Алт.кр.)

«Сторона моя сторонushка» (Шелаб. р-н)

«Растворю я окна двери» (Змеиногорский р-н)

«Сидит голубь на калине» (Краснощ. р-н)

8. Подготовка и участие в концертных мероприятиях

Теория: Подготовка и участие в концертных мероприятиях

Практика: разучивание и исполнение программного материала, участие в обрядовых действиях на свежем воздухе, изготовление праздничных атрибутов, игры разножанровых направлений.

Методическое обеспечение программы

Цель для группы – создать основу для самоопределения детей в профессиональной сфере.

Задачи:

- «погрузить детей в мир местной традиции, создать условия для желания импровизировать;
- помочь овладеть местной манерой пения на основе полученных вокально-хоровых навыков;
- развивать и совершенствовать ритм, слух, память;
- развивать навыки пения двух-трехголосия, различных приемов фольклорного исполнительства;
- совершенствовать коммуникативные качества детей в общении с педагогами, зрителями и т. п.;
- привить любовь к народно-певческому искусству, местным традициям;
- воспитать чувство гордости за свою причастность к национальной культуре России.

Принципы: системности, последовательности, культуросообразности, природосообразности, интеграции, развивающий характер обучения, деятельности

Методы:

- практические (работа над развитием голосового аппарата, постановка дыхания, артикуляция, и т.д., расширение диапазона, формирование интонационного строя ансамбля, непосредственно пение упражнений, разучивание и исполнение фольклорных образцов на основе коллективного «расшифровывания» фольклорного материала, работа над драматической составляющей конкретного песенного материала, либо обрядового действия, и т.д.);
- словесные - объяснение учебного материала, беседы по теоретическому материалу;
- наглядные;
- метод репродукции: развитие умений и навыков техники освоения певческой традиции посредством показа педагога, либо информатора - «делай как я»;
- проблемно-поисковые методы используются с целью на поддержки и развития творческой активности каждого участника объединения;
- методы стимулирования учебно-познавательной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля – используются в выявлении творческих способностей ребенка – входной контроль; в отслеживании уровней развития специальных способностей, формирования знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе занятий в течение учебного года – текущий контроль. Рубежный контроль – итог завершения конкретного этапа обучения, итоговый - в форме зачета по окончании курса.

Формы занятий: урок, практические занятия (показ, закрепление), урок - конкурс, концерт.

Формы отслеживания результатов

Входной контроль в отслеживании уровней развития специальных способностей, формирования знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе занятий в течение учебного года – текущий контроль. Рубежный контроль – итог завершения конкретного этапа обучения, итоговый - в форме зачета по окончании курса.

Условия:

материально-технические (нотные сборники, методические пособия, видео и аудиозаписи, народные инструменты)

дидактические: признак совместимости, признак оптимальности

педагогические: пдо высшей квалификации

Ожидаемые результаты реализации программы и формы отслеживания результатов

К концу второго этапа обучения

Знать:

- требования подготовительного этапа;
- теоретический материал, предлагаемый к изучению по курсу;
- географию исполняемого фольклора;
- жанры, направления исполняемого фольклора;
- правила записи фольклорного материала.
- правила пользования аудиотехникой;
- правила расшифровки материала.

Уметь:

- выполнять требования к подготовительному этапу;
- правильно интонировать без сопровождения;
- петь двух-трехголосные произведения;
- применять технические приемы фольклорного исполнительства;
- импровизировать на материале местных традиций (в танцах);
- беседовать по всем направлениям и темам курса;
- уметь пользоваться аудиотехникой;
- уметь расшифровывать текст песен без нотации.

Литература

1. Агапкина Т.А. Этнографические связи календарных песен.
2. Благодатов Г. Русская гармоника. Л.: Государственное музыкальное издательство, 1960.
3. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русском народном искусстве. М.: Советский композитор, 1986.
4. Истомин И. Мелодико-гармоническое строение русской народной песни. М.: Советский композитор., 1985.
5. Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала.
6. Лебедев П.Ф. В мире народной поэзии. Саратов: Приволжский книгоиздат, 1989.
7. Мехнецов А.М. Песни русских старожилов западной Сибири. М.: Родник, 2001.
8. Миненко Н.А. Живая старина будни и праздники сибирской деревни.
9. Обрядовая поэзия // Сост. Желунина В.И., Розова А.Н. М.: Современник, 1989.
10. Русские Сибиряки (культура, обычаи, обряды) под ред. Фурсовой Е.Ф. Новосибирск.: 1998.
11. Русский народ // Собрание Забылина М. том I, II. М.: Тера, 1996.